

Załącznik nr 2 do Szczegółowych zasad dyplomowania
obowiązujących na Wydziale Architektury Wnętrz
Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie



**Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
Im. Jana Matejki w Krakowie**



**Wydział Architektury Wnętrz
Architektura Wnętrz**

Klaudia Chmiel

Projekt architektoniczny domu jednorodzinnego.
Opracowanie projektu bryły budynku wraz ze szczegółową aranżacją wnętrza.

Nazwa pracowni
dr Agnieszka Goryjewska-Warykiewicz

Kraków, 2025r.

Spis treści:

1. Wstęp

- 1.1. Cel i zakres pracy
- 1.2. Metodologia opracowania projektu
- 1.3. Uzasadnienie wyboru tematu

2. Analiza budynku przed modernizacją

- 2.1. Opis stanu zastanego domu jednorodzinnego
- 2.2. Analiza układu funkcjonalnego wnętrza domu parter + piętro
- 2.3. Charakterystyka elewacji i jej stan techniczny

3. Analiza kontekstowa i inspiracje projektowe

- 3.1. Główne cele modernizacji wnętrza i elewacji
- 3.2. Analiza architektoniczna wnętrza budynku i jego potencjał modernizacyjny
- 3.3. Analiza architektoniczna elewacji budynku i i jej potencjał modernizacyjny
- 3.4. Wybór stylu i inspiracje projektowe

4. Założenia projektowe

- 4.1. Funkcjonalność oraz użytkowanie
- 4.2. 3E- ekonomia, ekologia i ergonomia
- 4.3. Materiały i technologie

5. Projekt wnętrza domu jednorodzinnego i modernizacja fasady

- 5.1. Inwentaryzacja, nowy układ funkcjonalny domu parter + piętro
- 5.2. Rozwiązania materiałowe i kolorystyka
- 5.3. Aranżacja punktów elektrycznych oraz wodno-kanalizacyjny

6. Opracowanie fasady budynku

- 6.1. Koncepcja estetyczna i stylistyczna – inspiracje
- 6.2. Dobór materiałów elewacyjnych
- 6.3. Analiza kolorystyki fasady
- 6.4. Oświetlenie zewnętrzne budynku oraz projekt tarasu

7. Podsumowanie i wnioski

8. Bibliografia

9. Aneks – rysunki techniczne, wizualizacje, zestawienie materiałów

Projekt architektoniczny domu jednorodzinnego.
Opracowanie projektu bryły budynku wraz ze szczegółową aranżacją wnętrza.

1. WSTĘP

1.1 Cel i zakres pracy

Celem pracy licencjackiej jest opracowanie projektu modernizacji domu jednorodzinnego w Krakowie przy ulicy Nazaretańskiej z lat 2000, obejmującego bryłę-fasadę budynku oraz opracowanie projektu wnętrza domu.

Projekt uwzględnia ekonomiczne, ekologiczne i ergonomiczne rozwiązania funkcjonalne.

Głównym celem projektu jest stworzenie funkcjonalnego, nowoczesnego i estetycznego projektu domu jednorodzinnego, który zostanie wpisany w kontekst istniejącej zabudowy.

Budynki domów jednorodzinnych powstałe w latach 2000 często charakteryzują się rozwiązaniami architektonicznymi, które z biegiem lat stają się przestarzałe zarówno pod względem estetyki jak i funkcjonalności.

Modernizacja elewacji pozwoli na dostosowanie budynku nie tylko do obecnych standardów estetycznych, ale również na wpisanie stylistyczne w otoczenie urbanistyczne Krakowa. Budynek pomimo tego że znajduje się w centrum miasta jest jednocześnie zlokalizowane w pięknej naturalnej zielonej przestrzeni.

Natomiast projekt architektoniczny wnętrza domu pozwoli zwiększyć komfort użytkowania oraz ergonomię.

1.2. Metodologia opracowania projektu

Praca opiera się na analizie istniejącego budynku domu jednorodzinnego oraz aktualnych trendów w projektowaniu architektonicznym wewnątrz i elewacji.

W ramach projektu zostanie przeprowadzona:

- dokumentacja fotograficzna stanu zastanego domu jednorodzinnego wnętrza oraz elewacji i inwentaryzacja budynku
- analiza kontekstowa (otoczenie, uwarunkowania architektoniczne)
- badanie trendów w projektowaniu architektonicznym wewnątrz oraz elewacji
- opracowanie koncepcji wizualnej i funkcjonalnej
- dobór materiałów
- wykonanie wizualizacji oraz rysunków technicznych

1.3. Uzasadnienie wyboru tematu pracy licencjackiej

Modernizacja istniejących budynków staje się coraz częstszą praktyką, wynikającą zarówno z chęci poprawy funkcjonalności wnętrza, jak i z potrzeby poprawy estetycznego dostosowania budynku do nowoczesnych standardów. Wyborem tematu chcę udowodnić że rewitalizacja budynków jest lepszym rozwiązaniem niż wyburzanie obiektów architektonicznych na cele stworzenia nowych.

2. ANALIZA BUDYNKU PRZED MODERNIZACJĄ

2.1. Opis stanu zastanego budynku



Rysunek 1 Analiza budynku

Źródło :

https://www.google.pl/maps/@50.0057177,19.969302,117m/data=!3m1!1e3!5m2!1e3!1e4?hl=pl&entry=tту&g_ep=EgoyMDI1MDMxMi4wIKXMDSolJDEwMjExNDUzSAFQAw%3D%3D



Rysunek 2 Analiza budynku geoportal

Źródło:

https://mapy.geoportal.gov.pl/imap/Imgp_2.html?gmap=gp0

Budynek znajduje się w Krakowie ulica Nazaretańska, pomimo lokalizacji jaką jest centrum Podgórze Duchackiego Krakowa dom jednorodzinny wpisany jest w naturalną zieloną przestrzeń.



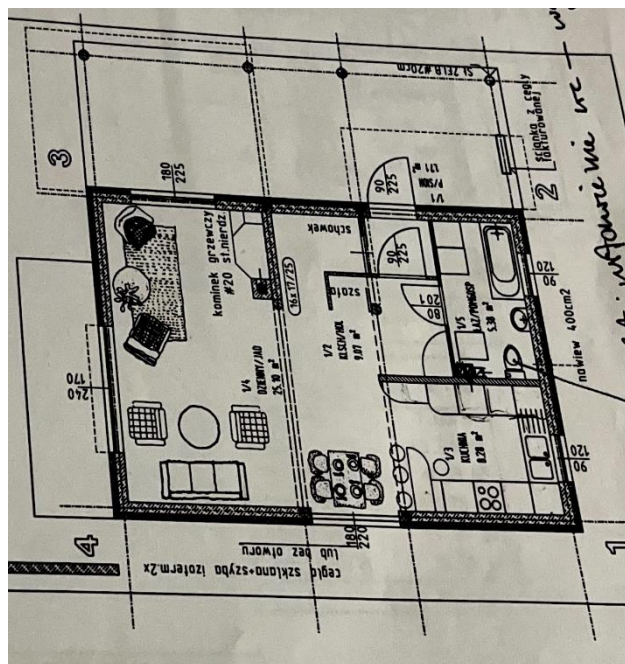
Rysunek 3 Analiza fasady budynku

Źródło: materiały własne

Budynek ma wymiary 7,40 x 18m², dach dwuspadowy, okna strefy dziennej oraz sypialni na piętrze umiejscowione na stronę południową. Dom powstał w latach 2000. Powierzchnia użytkowa parteru to 49.55m² oraz piętra 48.70m². Całkowita powierzchnia użytkowa wynosi 98.25m². Od strony południowej domu znajduje się taras z wyjściem na ogród o wymiarach 3.00 x 6.00 m²

2.2. Analiza układu funkcjonalnego wnętrza domu parter + piętro

PARTER:



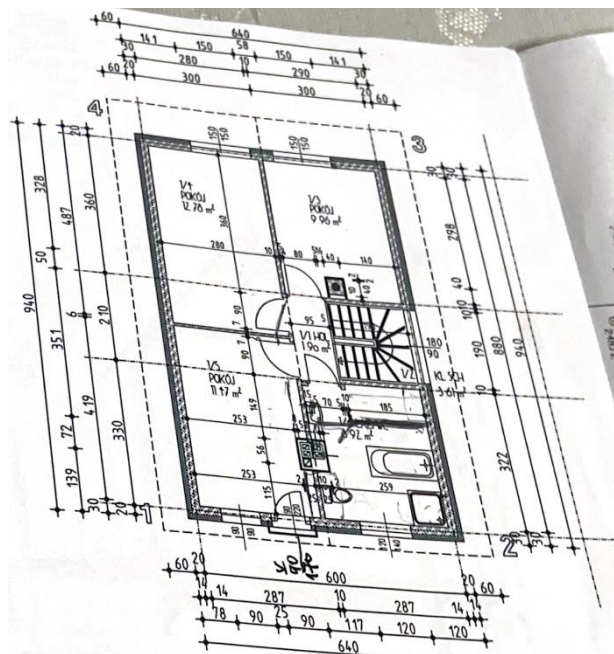
1.1	wiatrołap	1.71m ²
1.2	klatka chodowa/hol	9.08m ²
1.3	kuchnia	8.28m ²
1.4	strefa dzienna	25.10 m ²
1.5	łazienka	5.38m ²

ŁĄCZNIE **49.55m²**

Rysunek 4 Analiza układu funkcjonalnego - parter

Źródło: materiały własne

PIĘTRO:



1.2	hol	1.90m ²
1.3	klatka schodowa	3.61m ²
1.4	pokój	9.96 m ²
1.5	pokój	12.78 m ²
1.6	pokój	11.47 m ²
1.7	łazienka	8.92

ŁĄCZNIE 48.70m²

Rysunek 5 Analiza układu funkcjonalnego - piętro

Źródło: materiały własne

2.3. Charakterystyka elewacji i jej stan techniczny

Materiał użyty na elewacji budynku to tynk mineralny RAL 210-2. Cokół wokół domu został wykończony ozdobną cegłą ceramiczną. Taras oraz balustrady zostały wykonane z drewna barwionego na kolor RAL 9005. Na pokrycie dachu została zastosowana dachówka ceramiczna. Podejmując się modernizacji elewacji chce w swojej pracy nawiązać do lokalizacji budynku oraz naturalnego otoczenia.

3. ANALIZA KONTEKSTOWA I INSPIRACJE PROJEKTOW

3.1. Główne cele modernizacji wnętrza i elewacji.

Głównym celem modernizacji domu jednorodzinnego przy ulicy Nazaretańskiej jest poprawa układów funkcjonalnych wnętrza w oparciu o funkcjonowanie Inwestorów. Stworzenie nowoczesnej oraz estetycznej przestrzeni, która będzie spójna stylistycznie. Ostatnim celem modernizacji wnętrza jest zastosowanie trwałych i nowoczesnych materiałów wykończeniowych.

3.2. Analiza architektoniczna wnętrza budynku i jego potencjał modernistyczny.



Rysunek 6 Analiza kontekstowa wnętrza budynku 01

Źródło : materiały własne



Rysunek 7 Analiza kontekstowa wnętrza budynku 02

Źródło : materiały własne

Analiza architektoniczna wnętrza domu jednorodzinnego obejmuje ocenę obecnego układu funkcjonalnego oraz materiałów architektonicznych . Wnętrze pomimo wieku jakim jest 25 lat charakteryzuje się otwartą kuchnią oraz strefą dzienną. Posiada duże okna które zapewniają dostęp do światła dziennego. Strefa dzienna i jadalnia zostały zaprojektowane na południowo – zachodnią stronę dzięki czemu mamy dostęp do naturalnego światła przez cały dzień. We wnętrzu zastosowany został parkiet w strefie dziennej oraz na drugiej kondygnacji dzięki czemu mamy naturalny materiał, który zostanie cyklinowany. Parter liczy 49.55m² pomimo nie dużego metrażu we wnętrzu czujemy przestrzeń dzięki otwartym pomieszczeniom.

Piętro domu liczy 48.70m², posiada 3 sypialnie, łazienkę oraz garderobę.

Potencjał modernizacyjny wnętrza zakłada otwarcie przestrzeni, minimalizm w formie, zastosowanie naturalnego światła oraz materiałów oraz zrównoważonych technologii takich jak m.in. systemu grzewczego poprzez wykorzystywanie energii słonecznej.

3.3. Analiza architektoniczna elewacji budynku i jej potencjał modernistyczny.



Rysunek 8 Analiza kontekstowa fasady budynku

Źródło : materiały własne

Analiza architektoniczna elewacji budynku obejmuje ocenę formy bryły oraz wykorzystanych materiałów architektonicznych. Budynek charakteryzuje się prostą bryłą z dachem dwuspadowym. Elewacja została pokryta tynkiem cienkowarstwowym w jasnym kolorze RAL 210-2. W projekcie brakuje wyrazistych detali architektonicznych. Zostały użyte tradycyjne okna oraz skrzydła drzwiowe.

Zaletą projektu domu jednorodzinnego jest solidna konstrukcja, która nie wymaga wprowadzania gruntownym zmian. Dużym potencjałem modernizacyjny jest zastosowanie naturalnych materiałów oraz nowoczesnych technologii oświetleniowych.

3.4. Wybór stylu i inspiracje projektowe.

Wybór stylu dla projektu architektonicznego wnętrza musi odpowiadać nie tylko trendom, ale przede wszystkim spełniać oczekiwania mieszkańców. Przed rozpoczęciem procesu projektowego przeprowadzono analizę preferencji oraz potrzeb funkcjonalnych inwestorów które obejmują:

- funkcjonalność przestrzeni
- ponadczasową estetykę
- naturalne materiały
- poszanowanie obecnych zastosowanych materiałów
- minimalizm

Inspiracje projektowe dla projektu architektonicznego wnętrza:



Rysunek 9 Inspiracje dla architektury wnętrza

Źródło : materiały własne

Inspiracje projektowe dla projektu architektonicznego elewacji:



Rysunek 10 Inspiracje dla architektury fasady

Źródło : materiały własne

4. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE

4.1. Funkcjonalność oraz użytkowanie.

Projekt architektoniczny wnętrza oraz elewacji budynku zakłada udoskonalenie funkcjonalności wnętrza oraz dostosowanie jej do potrzeb inwestorów.

Projekt modernizacji uwzględnia:

- poprawę ergonomii pomieszczeń
- wykorzystanie całej dostępnej przestrzeni
- stworzenie możliwie najwięcej miejsc do przechowywania
- dobór naturalnych materiałów
- wykorzystanie najlepszej jakości materiałów dostępnych na rynku, trwałych w użytkowaniu
- wygospodarowanie miejsca na piec akumulacyjny w strefie dziennej
- zachowanie ogrzewania podłogowego na parterze
- zwiększenie komfortu oświetleniowego dla pomieszczeń takich jak: kuchnia oraz łazienki
- likwidacja starej balustrady
- stworzenie dużej garderoby na piętrze
- wanna wolnostojąca w łazience na piętrze
- wygospodarowanie miejsca na strefę biurową
- budżet 400.000 pln.

4.2. 3E – ekonomia, ekologia, ergonomia.

Projektowanie architektury wnętrz to proces, który powinien obejmować trzy główne aspekty: ekonomię, ekologię i ergonomię. Te trzy czynniki, zwane zasadą 3E pozwalają na tworzenie funkcjonalnej przestrzeni, która będzie zgodna z nowoczesnymi standardami.

Ekonomia:

W swojej pracy uwzględniałam ekonomiczne rozwiązania, które wiążą się z racjonalnym zarządzaniem budżetem, optymalizacją kosztów materiałów oraz prac budowlanych:

- wybór trwałych materiałów w korzystnych cenach z zachowaniem jakości produktów
- stopniowa realizacja projektu – podział prac na etapy pozwalające rozłożyć wydatki w czasie
- minimalizacja strat materiałów poprzez precyzyjne wyliczenia ilości materiałów
- zastosowanie energooszczędnych technologii takich jak oświetlenie LED
- poprawa izolacji termicznej elewacji co przekłada się na mniejsze wydatki ogrzewania oraz chłodzenia domu
- wykorzystanie odnawialnych źródeł energii

Ekologia:

Projekt uwzględnia ekologiczne rozwiązania z myślą o ochronie środowiska:

- użycie materiałów odnawialnych takich jak drewno z certyfikatem FSC – zastosowanie taras
- zachowanie parkietu w strefie dziennej na parterze oraz na piętrze – zastosowanie cyklinowania oraz olejo-woskowania parkietu
- montaż perlatorów i baterii oszczędzających wodę w łazienkach oraz kuchni

Ergonomia:

Ergonomia jest kluczowym aspektem w projektowaniu wnętrz, ponieważ wpływa na wygodę użytkowania oraz efektywność korzystania z przestrzeni. W projekcie zostały zastosowane:

- odpowiednie proporcje przestrzeni użytkowej oraz proporcje mebli na wymiar dostosowane do użytkowników
- zapewnienie odpowiedniego oświetlenia pomieszczeń – zarówno naturalnego jak i sztucznego
- ergonomiczne stanowiska pracy w domu np. biurko o odpowiedniej wysokości oraz blaty kuchenne
- użycie materiałów antypoślizgowych na tarasie

4.3. Materiały i technologie.

Materiały użyte we wnętrzu powinny charakteryzować się trwałością, łatwością w pielęgnacji oraz estetyką dostosowaną do wybranego stylu wnętrza. Dlatego we wnętrzu zostały użyte takie materiały jak:

- drewno naturalne
- płytki ceramiczne – odporne na wilgoć oraz ścieranie
- farby ceramiczne – odporne na zabrudzenia
- płyty gipsowo kartonowe – wykorzystane do zabudowy sufitów podwieszanych
- stolarka okienna trzyszybowa z niskim współczynnikiem przenikania ciepła
- kamień naturalny – granit wykorzystany na blatach kuchennych
- fornir – wykorzystany na frontach meblowych

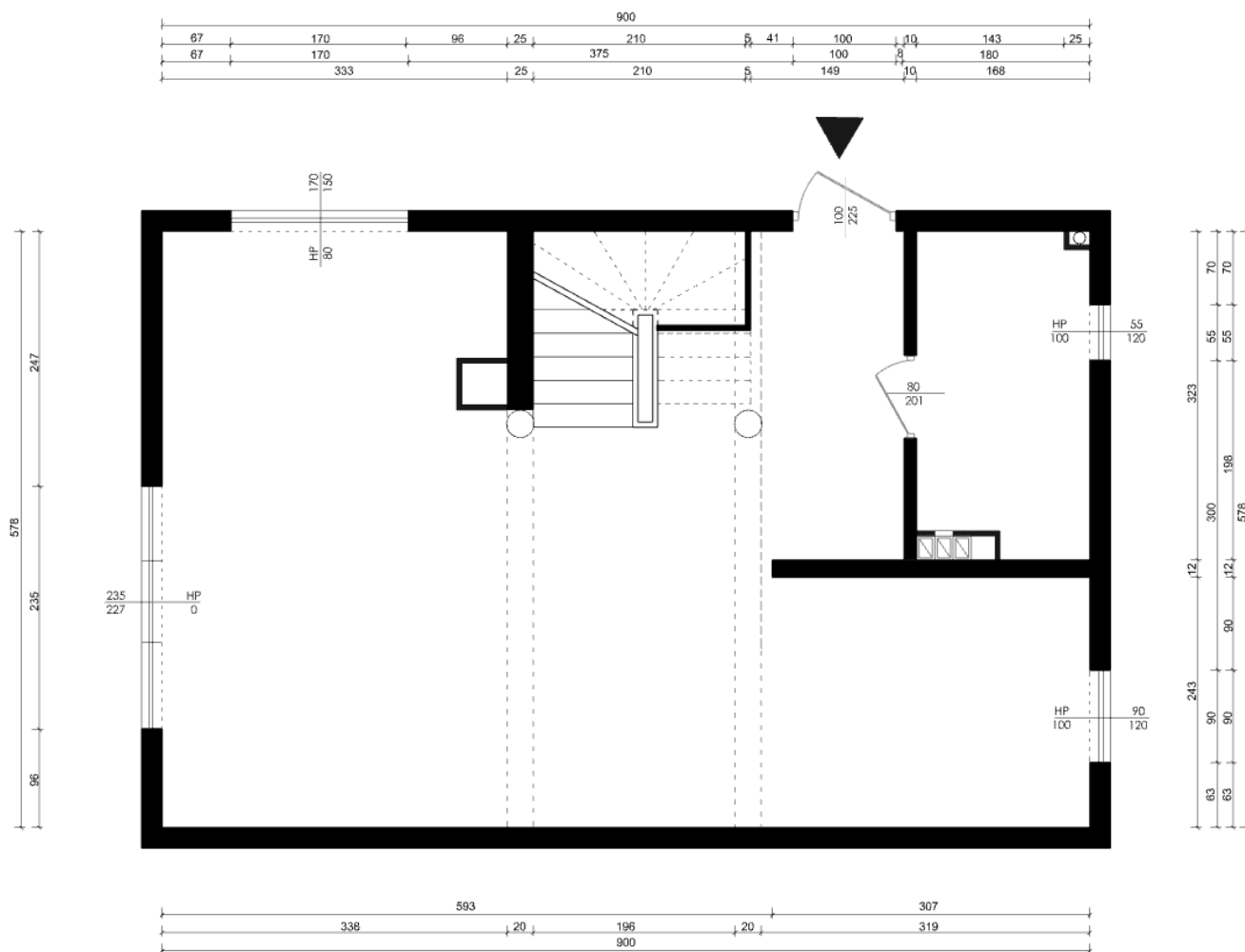
5. PROJEKT WNĘTRZA DOMU JEDNORODZINNEGO I FASADY BUDYNKU

5.1. Inwentaryzacja, nowy układ funkcjonalny domu parter + piętro

Inwentaryzacja obejmuje analizę układu pomieszczeń na parterze oraz piętrze, ocenę stanu konstrukcji – ścian nośnych oraz działowych, instalacji oraz wykończenia wnętrza.

Zakres inwentaryzacji:

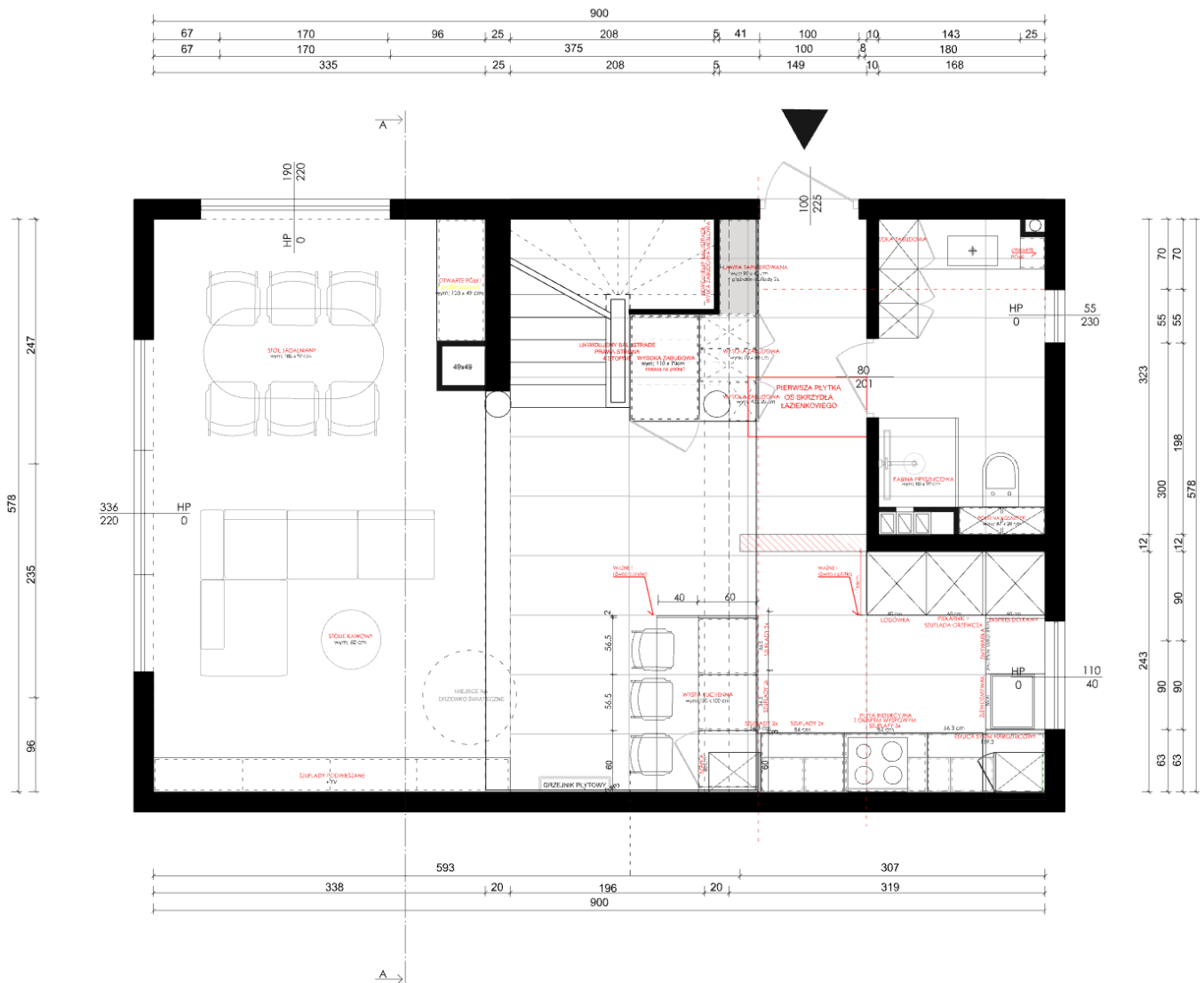
- dokumentacja rysunkowa- wykonanie rzutów kondygnacji
- pomiar powierzchni użytkowej pomieszczeń
- analiza konstrukcyjna – ocena ścian nośnych oraz działowych oraz stropu w celu określenia możliwości przebudowy
- stan techniczny instalacji – wentylacyjnej oraz grzewczej
- ocena układu pomieszczeń pod kątem funkcjonalności oraz ergonomii użytkowania



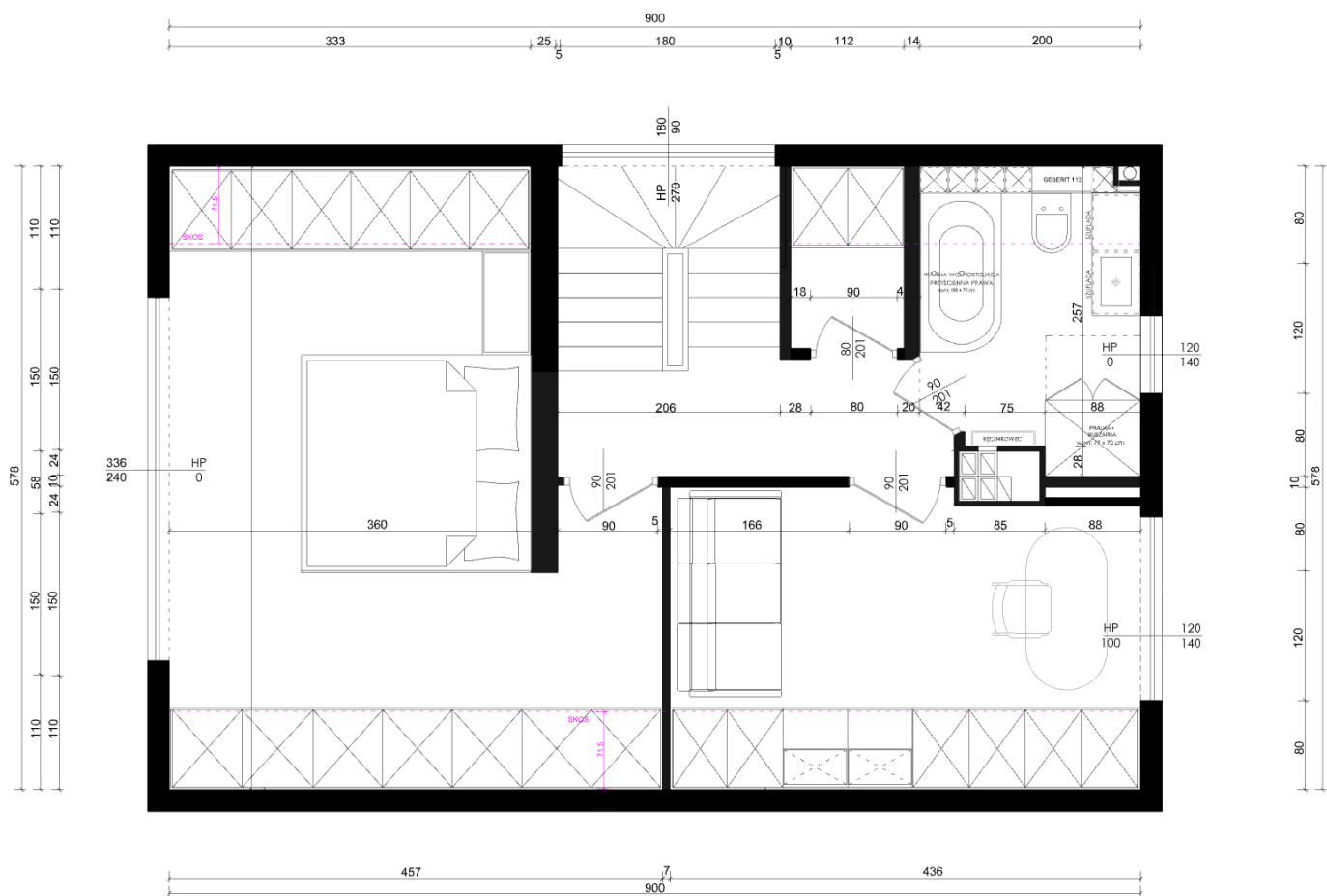
Rysunek 11 Inwentaryzacja parter

Nowy układ funkcjonalny został stworzony dla pary młodych ludzi którzy oczekiwali od projektu:

- stworzenia nowoczesnej przestrzeni z otwartą strefą dzienną
- otwarta kuchnia z dużą wyspą kuchenną
- stworzenie strefy biurowej na piętrze
- wpisanie w przestrzeń sypialni dużej garderoby



Rysunek 13 Układ funkcjonalny parter



Rysunek 14 Układ funkcjonalny piętro

5.2. Rozwiązania materiałowe i kolorystyka.

• **WIATROŁAP**

Projekt wiatrołapu łączy funkcjonalność z nowoczesnym designem, tworząc eleganckie, a zarazem praktyczne, zapraszające wejście do wnętrza domu. Zastosowane materiały oraz kolorystyka harmonijnie wpisują się w całość koncepcji wnętrza, nadając wyjątkowy charakter.

- Biel – zastosowana na ścianach i zabudowie meblowej optycznie powiększa przestrzeń, nadając jej minimalistyczny charakter

- Czerń – wprowadza elegancki kontrast i podkreśla nowoczesny styl wnętrza

- Czerwień – akcent w postaci tapicerowanego siedziska dodaje wnętrzu wyrazistości i przytulności

- Wzorzyste akcenty – dekoracyjne panele wykonane z forniru barwionego stanowią centralny punkt aranżacji, nadając jej artystyczny wyraz.

1. Zabudowa meblowa :

- materiał : lakierowana płyta MDF w kolorze RAL 9010
- właściwości : gładka powierzchnia, odporna na wilgoć, łatwa w czyszczeniu
- na frontach zastosowano frezowane uchwyty ułatwiające korzystanie z szaf
- przeznaczenie : szafa do przechowywania okryć wierzchnich

2. Ściana dekoracyjna z szufladami :

- materiał – płyta MDF z fornirem barwionym
- właściwości – odporność na zabrudzenia i uszkodzenia mechaniczne
- przeznaczenie : ukryte szuflady z starej części schowka zaprojektowane do przechowywania akcesoriów

3. Siedzisko :

- materiał: tapicerowana tkanina BUKLA w kolorze głębokiej czerwieni, tapicerowanie wykonane w formie „pokrowca” ułatwiające utrzymanie siedziska w czystości
- przeznaczenie : komfortowe miejsce do zakładania butów

4. Podłoga :

- materiał - płytki gresowe Architeq Crema Mat 59,8x119,8 Paradyż My Way
- właściwości – łatwość utrzymania czystości, odporność na wilgoć oraz ścieranie

5. Oświetlenie:

- zastosowanie oświetlenia LED umieszczonego w niszy siedziska oraz górnej zabudowy meblowej nadaje przestrzeni nowoczesny charakter i podkreśla dekoracyjne elementy



- **KUCHNIA**

Projekt kuchni łączy nowoczesny minimalizm z elegancją i funkcjonalnością, zapewniając komfort użytkowania.

Zastosowane materiały wpisują się w spójną koncepcję wnętrza. W kuchni zastosowano naturalne kolory takie jak biel, czerń oraz brąz.

- Biel – zastosowana na zabudowie meblowej optycznie powiększa przestrzeń
- Fornir – dodaje przytulności wnętrzu
- Naturalny kamień – zastosowany na blatach podkreśla nowoczesny charakter kuchni

1. Zabudowa kuchenna :

- fronty mebli : lakierowana płyta MDF w kolorze RAL 9010 – zabudowa strefy lodówka + piekarnik
fornir H3325 ST28 Dąb Gładsone tabak – fronty meblowe w macie
- blaty robocze : granit – Falow Black – odporny na wysoką temperaturę oraz zarysowania
- zabudowa górna : fronty wykonane z forniru barwionego, sięgające sufitu dla maksymalnego wykorzystania przestrzeni

2. Ściana między blatem a górną zabudową:

- cokół wykonany z gresu – Falow Black
- płyta z wykończeniem tafli lustra

3. Podłoga :

- materiał - płytki gresowe, Architekt Crema Mat 59,8x119,8 Paradyż My Way
- właściwości – łatwość w utrzymaniu czystości, odporność na wilgoć oraz ścieranie

4. Oświetlenie :

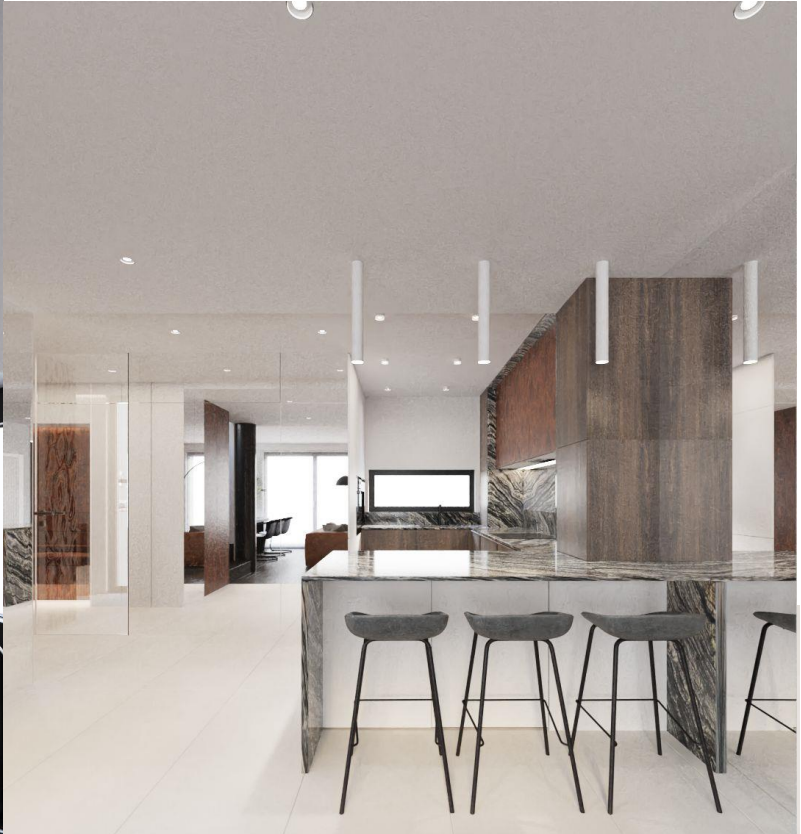
- podszawkowe LED o ciepłej barwie doświetlające blat roboczy
- lampa sufitowa – oprawy podtynkowe
- oświetlenie liniowe podtynkowe

5. Wyspa kuchenna z trzema miejscami siedzącymi

- fronty – fornir fornir H3325 ST28 Dąb Gładsone tabak
- blat roboczy – gres – Falow Black – odporny na wysoką temperaturę oraz zarysowania







- **STREFA DZIENNA**

Projekt strefy dziennej łączy elegancję, komfort i funkcjonalność, tworząc przestrzeń do wypoczynku oraz spotkań rodzinnych.

Została utrzymana harmonijna kolorystyka, nawiązująca do kolorów ziemi, która sprzyja relaksowi.

- Drewno w ciepłym odcieniu – ociepla wnętrze i nadaje mu naturalnego charakteru.
Pojawia się na podłodze oraz strefie TV.

- Czerń – nadaje elegancji wnętrzu

- Brąz – zastosowany na sofie – nawiązuje do kolorów ziemi, natury

1. Ściany i sufity :

- biel RAL 9010 – nadanie czystości wnętrzu oraz powiększenie optycznie przestrzeni
- dekoracyjny panel w strefie TV – podkreśla strefę wypoczynkową
- oświetlenie LED sufitowe – podkreśla wysokość pomieszczenia

2. Podłoga :

- zachowany parkiet – cyklinowany oraz barwiony na kolor ciemnego brązu

3. Meble :

- sofa – wykonana ze skóry z recyklingu
- krzesła tapicerowane w jednolitej czarnej kolorystyce
- stół jadalniany – poddany renowacji oraz lakierowany na ciemny brąz w nawiązaniu do koloru parkietu
- regały oraz zabudowa meblowa TV – wykonywane na zamówienie

4. Oświetlenie :

- lampy stołowe – producenta Nowodvorski
- lampy ścienne oraz podłogowe – producenta Hoff , dla dodatkowe źródła światła i nadania ciepłego klimatu wnętrzu
- lampy sufitowe w formie opraw podtynkowych

5. Dodatki i dekoracje :

W strefie dziennej zastosowano białe rolety, które pełnią swoją funkcję a jednocześnie idealnie wpisują się w jasną kolorystykę ścian, pełniąc jedną spójną całość.











- **ŁAZIENKA PARTER**

Projekt łazienki łączy nowoczesną estetykę z funkcjonalnością, zapewniając elegancję i komfortową przestrzeń do codziennej pielęgnacji. W łazience zagospodarowana została przestrzeń na zabudowę meblową z przeznaczeniem na przechowywanie rzeczy codziennego użytku oraz miejsce na bojler elektryczny o pojemności 100l.

Umywalka wykonana z płyty granitowej z odpływem liniowym nadaje estetyki oraz nowoczesności wnętrzu. W łazience zastosowano kabinie prysznicową z odpływem liniowym ściennym.

1. Ściany i podłoga :

- płytki - płytka gresowa, Architeq Crema Mat 59,8x119,8 Paradyż My Way
- płytka dekor – Homey Stripes White 30x60 Piemme | producent: Ceramiche Piemme

2. Meble i wyposażenie :

- szafka podumywalkowa – fornir H3325 ST28 Dąb Gladstone tabak | Mat
- blat umywalkowy – granit Falow Black
- lustro z podświetleniem LED – optycznie powiększa przestrzeń i dodaje nowoczesnego akcentu
- kabina prysznicowa typu walk – in – z hartowanego, brązowego szkła z profilami czarnymi
-

3. Oświetlenie :

- główne oświetlenie sufitowe – w formie punktów podtynkowe
- listwy LED – wokół lustra oraz umieszczone w zabudowie sufitu podwieszanego \ strefa kabiny prysznicowej
- dekoracyjne kinkiety – producent : Maxfliz

4. Dodatki i armatura :

- bateria umywalkowa oraz prysznicowa podtynkowa : marki Hoff
- elektryczny ręcznikowicz : marka Hoff





- **ŁAZIENKA PIĘTRO**

Projekt łazienki na piętrze jest kontynuacją stylistyki łazienki na parterze zachowując spójność w stylistyce oraz ciągłości użytych materiałów.

Układ funkcjonalny uwzględnia ergonomię użytkowania pomieszczenia.

W łazience zaprojektowana została zabudowa meblowa w której znajduje się pralka oraz suszarka z pomocniczym wysuwanym wieszakiem na pranie. W przestrzeń wkomponowana została wanna wolnostojąca prawostronna o wymiarach 150x70 dostosowana do wzrostu domowników. Tytanowa armatura marki Hoff nadaje elegancji wnętrzu.

W strefę geberit zaprojektowana została zabudowa meblowa, aby w pełni wykorzystać przestrzeń na przechowywanie akcesoriów.

1. Ściany i podłoga :

- płytki - płytki gresowa, Architeq Crema Mat 59,8x59,8 Paradyż My Way
- płytki ściennie – płytki gresowa. Architeq Crema Mat 59,8x119,8 Paradyż My Way
- płytki ściennie dekor - Homey Stripes White 30x60 Piemme | producent: Ceramiche Piemme

2. Meble i wyposażenie :

- szafka podumywalkowa - fornir H3325 ST28 Dąb Gladsone tabak | Mat
- blat umywalkowy – granit, Falow Black
- lustro z podświetleniem LED – optycznie powiększa przestrzeń i dodaje nowoczesnego akcentu
- wanna wolnostojąca | prawa | 150x70 cm – wykonana z wysokiej klasy akrylu, odporna na zarysowanie
- czarna miska wisząca – marki Hoff

3. Oświetlenie :

- główne oświetlenie sufitowe – w formie punktów podtynkowych
- listwy LED – wokół lustra oraz umieszczone w zabudowie sufitu podwieszanego
- listwa LED – umieszczona pod cokołem wanny wolnostojącej

4. Dodatki armatura :

- bateria umywalkowa oraz prysznicowa podtynkowa : marki Hoff
- elektryczny ręcznikowiec : marka Hoff







- **SYPIALNIA**

Sypialnia została zaprojektowana jako przestrzeń relaksu i wyciszenia. Zastosowane duże przeszklenia okienne zapewniają wewnątrz dostęp do naturalnego światła oraz stworzenie kontaktu z naturą. Drewniane rolety zapewniają komfort podczas odpoczynku. W sypialni zaprojektowany duże pojemne garderoby, które nie tylko pełnią funkcję przechowywania, ale również w estetyczny sposób zakryły skosy konstrukcji dachu w pomieszczeniu. Łóżko typu King Size o wymiarach 210 x 200 zapewnia komfort podczas odpoczynku.

Dominująca paleta barw w sypialni jest stonowana i harmonijna, aby wprowadzić spokój i komfort :

- Drewno w ciepłym odcieniu – wprowadza naturalny i przyjemny klimat, przełamując biel
- Ciemne kolory parkietu – nadają charakteru wnętrzu
- Brązy – użyte na tapicerowaniu łóżka nawiązują do ziemi, natury

1. Ściany i podłoga:

- biała farba – RAL 9010 – matowe wykończenie
- tapicerowana część ściany - welur Glamour Rubin 51
- lustro użyte w części zagłówka – optycznie powiększa pomieszczenie
- zachowany parkiet – cyklinowany oraz barwiony na kolor ciemnego brązu

2. Meble i wyposażenie :

- łóżko tapicerowane – wykonane ze skóry z recyklingu, które stanowi centralny punkt aranżacji
- szafka nocna – minimalistyczna z szufladą | tapicerowana welur Glamour Rubin 51
- pojemna garderoba – głębokość 75 cm | fornir H3325 ST28 Dąb Gładsone tabak | Mat

3. Oświetlenie :

- oświetlenie główne – oświetlenie punktowe natynkowe

4. Tekstylia i dodatki :

- pościel z naturalnych materiałów - len
- żaluzje drewniane
- rośliny doniczkowe – strelicja, które nadają wewnątrz świeżości







- **STREFA BIUROWA**

Strefa biurowa została zaprojektowana jako funkcjonalne i ergonomiczne miejsce do pracy, sprzyjające koncentracji oraz komfortowi użytkowania. Połączenie odpowiednich materiałów i harmonijnej kolorystyki tworzy przestrzeń nowoczesną, ale jednocześnie przytulną i inspirującą. Okno o wymiarach 170x240cm zapewnia dostęp do światła dziennego.

Pełna zabudowa meblowa stanowi miejsce do przechowywania dokumentów.

W przestrzeni biurowej zaprojektowane zostało również miejsce na ekspres do kawy oraz zmywarkę 60cm. Nie zabrakło także rozkładanej sofy, która pełni funkcję wypoczynkową jak i strefę sypialnianą dla gości.

1. Ściany i podłoga :

- farba RAL 9010 – mat

- lustro dekoracyjne na wysokość pomieszczenia 243cm

- zachowany parkiet – cyklinowany oraz barwiony na kolor ciemnego brązu

2. Meble i wyposażenie :

- biurko z szerokim blatem – wymiar: 150x75cm, wykonane na wzór stołu w strefie jadalni.

- zabudowa na wymiar – wkomponowana w przestrzeń biurową zapewniając porządek i organizację

- dodatkowa przestrzeń wypoczynkowa – sofa - wykonana ze skóry z recyklingu

- strefa kawy – blat roboczy o wymiarach 120x72cm z miejscem na ekspres do kawy wolnostojący, dwie szafki o szerokości 60cm z miejscem na zmywarkę oraz środki czystości







The image displays two architectural floor plans, labeled 'a' and 'b', for a building. Both plans show a similar layout, including a staircase, a large open area, and several smaller rooms. The plans are oriented with a north arrow pointing upwards.

Plan 'a' (Detailed): This plan includes numerous dimensions and annotations. Key dimensions include a total width of 357.5 and a total depth of 225. The layout features a central staircase, a large open area with a circular feature, and several smaller rooms. Annotations include 'HP 0', 'HP 80', 'HP 100', and 'HP 120'. The plan also shows various structural elements and furniture placement.

Plan 'b' (Simplified): This plan is a simplified version of the layout shown in plan 'a'. It includes the same basic footprint and major dimensions, but with fewer details. Key dimensions include a total width of 900 and a total depth of 225. The layout features a central staircase, a large open area, and several smaller rooms. Annotations include 'HP 0', 'HP 80', 'HP 100', and 'HP 120'.

6. Opracowanie fasady budynku

Fasada budynku stanowi jego wizytówkę oraz odgrywa kluczową rolę w kształtowaniu estetyki i funkcjonalności budynku. Projekt modernizacji elewacji ma na celu nadanie jej nowoczesnego charakteru, dostosowanego do aktualnych trendów architektonicznych oraz spójnego z otoczeniem.

STAN ZASTANY:



6.1. Koncepcja estetyczna i stylistyczna – inspiracje

Koncepcja fasady budynku opiera się na analizie współczesnych trendów architektonicznych oraz dostosowaniu stylistyki do istniejącej bryły budynku. Projekt zakłada wprowadzenie nowoczesnych rozwiązań, które podkreślą charakter domu i nadadzą mu ponadczasowy wygląd.

Inspiracje projektowe :

- minimalizm i nowoczesność – proste geometryczne formy, ograniczona paleta barw oraz materiały wysokiej jakości
- połączenie naturalnych materiałów – zestawienie cegły, drewna oraz betonu pozwala na uzyskanie harmonijnego efektu
- akcenty w postaci kontrastujących elementów – ciemne antracytowe ramy okienne połączone z drewnem podkreślają charakter fasady i nadają jej wyrazistości
- zintegrowanie budynku z otoczeniem – projekt elewacji zawiązuje do naturalnego kontekstu działki, uwzględniając roślinność oraz sąsiednie zabudowy



6.2. Dobór materiałów elewacyjnych.

Wybór materiałów elewacyjnych ma kluczowe znaczenie zarówno pod względem estetyki, jak i trwałości budynku. W projekcie modernizacji fasady zastosowano odporne na warunki atmosferyczne materiały, które zapewnią długowieczność oraz łatwość konserwacji.

Zastosowane materiały:

- płytki ceglane – jako dominujący materiał w jasnym odcieniu, zapewnia jednolita i elegancką powierzchnię elewacji.
- drewno użyte na tarasie – ociepla wizualnie budynek i dodaje mu naturalnego charakteru.
- zastosowanie dwóch kolorów w oprawach okiennych – jest nieoczywistym rozwiązaniem, ale nadaje ponadczasowości w projekcie elewacji
- podsufitka – kolorystyczne zawiązanie do koloru antracyt okien
- szklane balustrady tarasowe – wprowadzają lekkość i nowoczesność, zapewniając lepsze doświetlenie wnętrza budynku.



Dobór materiałów został dokonany z uwzględnieniem ich trwałości, odporności na warunki atmosferyczne oraz niskiej podatności na uszkodzenia mechaniczne.

6.3. Analiza kolorystyki fasady.

Kolorystyka elewacji ma kluczowe znaczenie dla odbioru estetycznego budynku. Projekt zakłada zastosowanie stonowanej palety barw.

Paleta kolorystyczna :

- beż i jasne szarości – dominujące kolory, które rozjaśniają elewację i nadają jej lekkości
- antracytowe akcenty – w formie ram okiennych, detali konstrukcyjnych, nadają fasadzie kontrast
- naturalne odcienie drewna – wprowadzają ciepło i elegancję do kompozycji elewacji.

Kolory zostały dobrane w taki sposób, aby zapewnić ponadczasową estetykę budynku, unikając nadmiernie modnych rozwiązań, które mogą szybko się zdezaktualizować.

6.4. Oświetlenie zewnętrzne budynku oraz projekt tarasu.

Oświetlenie zewnętrzne:

Oświetlenie fasady budynku pełni zarówno funkcję estetyczną, jak i praktyczną, poprawiając bezpieczeństwo oraz podkreślając architektoniczne walory budynku.

Rodzaj oświetlenia zastosowanego w projekcie to oprawy oświetleniowe wpuszczane, podłogowe LED. Oprawy zostały umieszczone wzdłuż ściany budynku, zapewniając komfort użytkowania tarasu nocą.

Projekt tarasu:

Taras stanowi integralną część budynku, pełniąc funkcję rekreacyjną oraz estetyczną. Projekt zakłada nowoczesne wykończenie tarasu.

Elementy tarasu:

- deski drewniane z recyklingu – jako wykończenie podłogi, odporne na warunki atmosferyczne
- balustrady szklane – w nowoczesnym stylu, podkreślając elegancję przestrzeni

Podsumowanie:

Projekt modernizacji fasady budynku łączy estetykę, funkcjonalność i nowoczesne rozwiązania materiałowe. Opracowanie fasady opiera się na minimalistycznej stylistyce

Starannie dobranych materiałów oraz harmonijnej kolorystyce. Zastosowanie nowoczesnego oświetlenia i estetycznie zaprojektowanego tarasu pozwala na stworzenie spójnej i atrakcyjnej wizualnie bryły budynku, dostosowanej do współczesnych trendów architektonicznych.





7. Podsumowanie i wnioski.

Projekt modernizacji domu jednorodzinnego, obejmujący zarówno opracowanie nowego układu funkcjonalnego wnętrza, jak i modernizację elewacji stanowi kompleksowe podejście do rewitalizacji istniejącego budynku. Przeprowadzone analizy wykazały, że pomimo solidnej konstrukcji pierwotnego obiektu, zarówno wnętrze jak i fasada wymagały dostosowania do współczesnych standardów funkcjonalności i estetyki.

W ramach projektu zaproponowano nowoczesne rozwiązania, które poprawiają ergonomię użytkowania i optymalizują podział przestrzeni, zwiększając komfort mieszkańców.

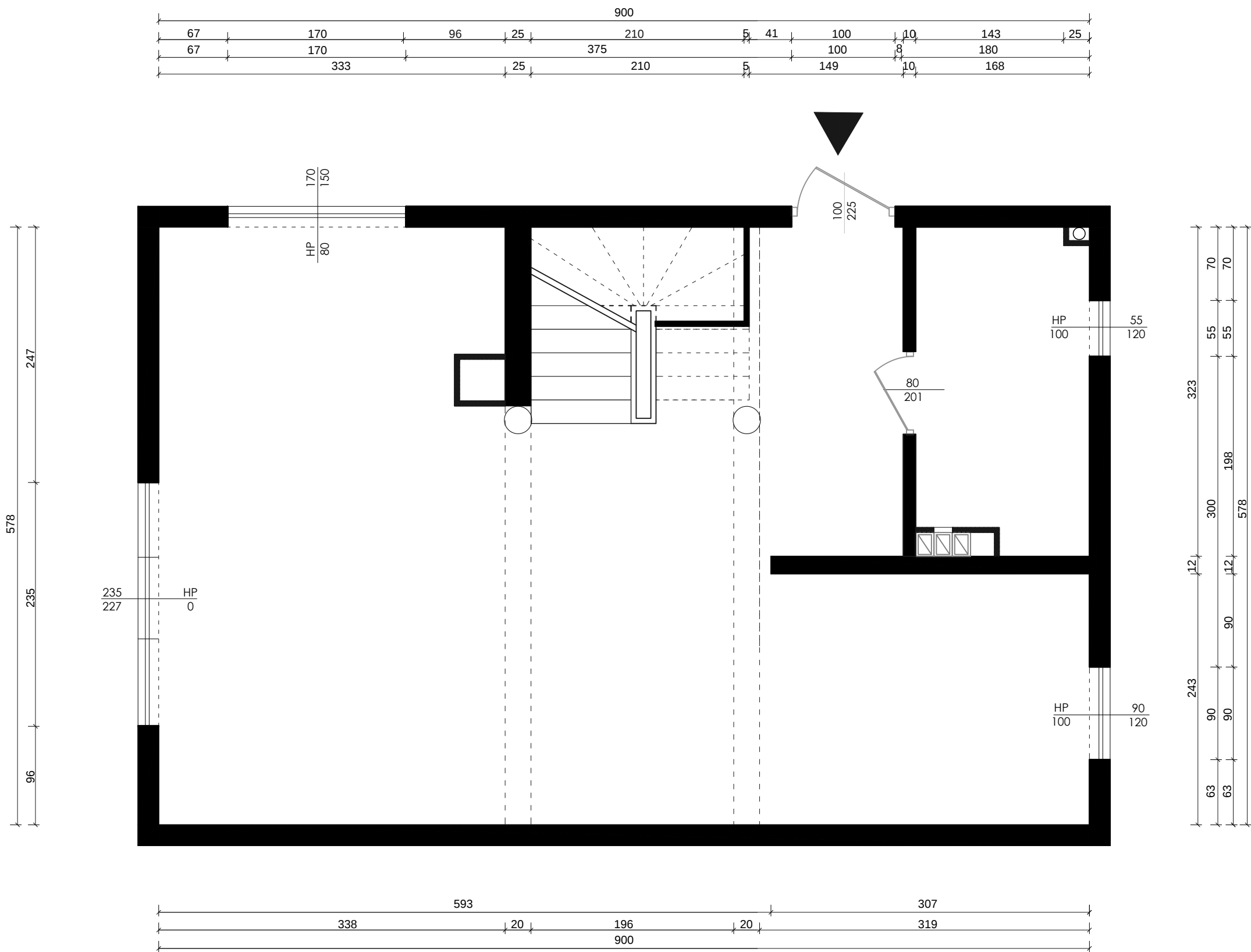
Przemyślany dobór materiałów wykończeniowych i kolorystyki przyczynił się do stworzenia wnętrza, które jest zarówno funkcjonalne, jak i przyjazne dla użytkowników.

Modernizacja elewacji z kolei, oparta na minimalistycznej stylistyce, wysokiej jakości materiałach oraz nowoczesnych systemach oświetleniowych, nadaje budynkowi świeży, nowoczesny wygląd, jednocześnie wpisując się w kontekst otoczenia.

8. Bibliografia:

1. Neufert – Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego Ernst Neufert
2. stilnovo.com/en/collection/
3. [Prawo Budowlane](#)
4. <https://atpol.com.pl/produkt/kolekcja-wood-orzech-10-06-alpi-california-burl/>
5. https://www.egger.com/pl/meble-i-aranzacja-wnetrz/dekory/H3325_28?country=PL
6. <https://www.maxfliz.pl/>
7. https://www.salonyhoff.pl/plytki-importowane/?gad_source=1&gclid=CjwKCAjw-gi_BhBxEiwAkxvbkK-CtYtttucda9-ozNa9Tqjh0nc7Dtz28u0nPw4dWx1kWP6xo8FrTxoCnfoQAvD_BwE
8. https://www.westwing.pl/meble/?utm_source=google&utm_medium=sea_brand&utm_campaign=pl_search_combi_br&utm_content=168724640091&gad_source=1&gclid=CjwKCAjw-gi_BhBxEiwAkxvbkM5MyE6zlvx75KG7OI8NCTLwWylac6n_F7cFVqc3zhOD27o0f1UzLRoCXLUQAvD_BwE
9. <https://www.paradyz.com/?srsltid=AfmBOopzB5rQ38JvUO1TKcqMFgS5GJtusRPXT70Bd5YAQNJIXc4n1zc3>

Rysunek 1 Analiza budynku.....	6
Rysunek 2 Analiza budynku geoportal	7
Rysunek 3 Analiza fasady budynku	8
Rysunek 4 Analiza układu funkcjonalnego - parter.....	9
Rysunek 5 Analiza układu funkcjonalnego - piętro	10
Rysunek 6 Analiza kontekstowa wnętrza budynku 01.....	11
Rysunek 7 Analiza kontekstowa wnętrza budynku 02.....	12
Rysunek 8 Analiza kontekstowa fasady budynku	13
Rysunek 9 Inspiracje dla architektury wnętrza	14
Rysunek 10 Inspiracje dla architektury fasady.....	15
Rysunek 11 Inwentaryzacja parter.....	19
Rysunek 12 Inwentaryzacja piętro.....	20
Rysunek 13 Układ funkcjonalny parter	21
Rysunek 14 Układ funkcjonalny piętro	22



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:

Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:

Inwentaryzacja - PARTER

DANE KONTAKTOWE:

Klaudia Chmiel

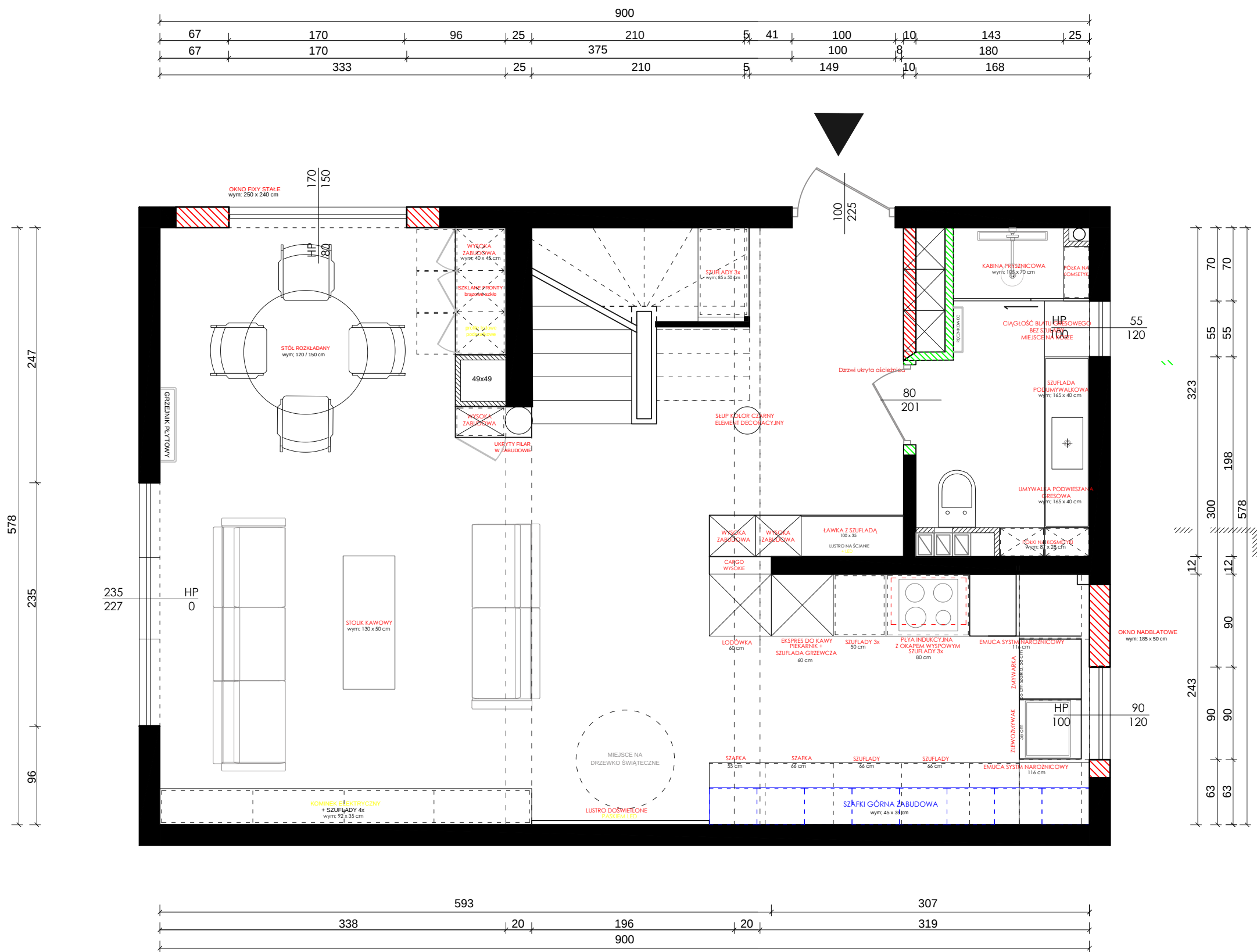
DATA RYSUNKU:

31 marca 2025

SKALA 1 : 50

NR. RYS. :

1



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
Układ funkcjonalny I

DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1:50

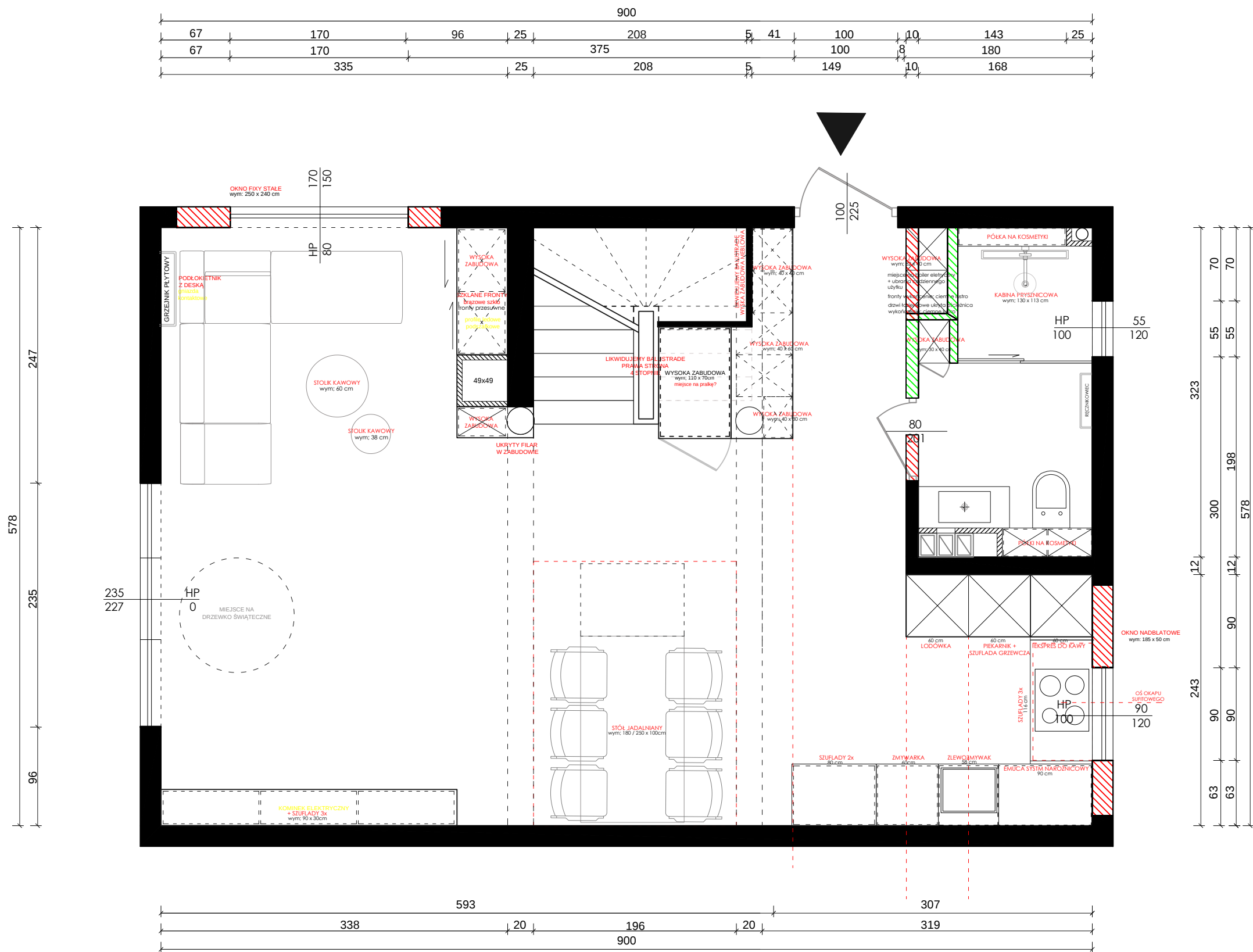
NR. RYS. :

2

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

3



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:

Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:

Układ funkcjonalny III

DANE KONTAKTOWE:

Klaudia Chmiel

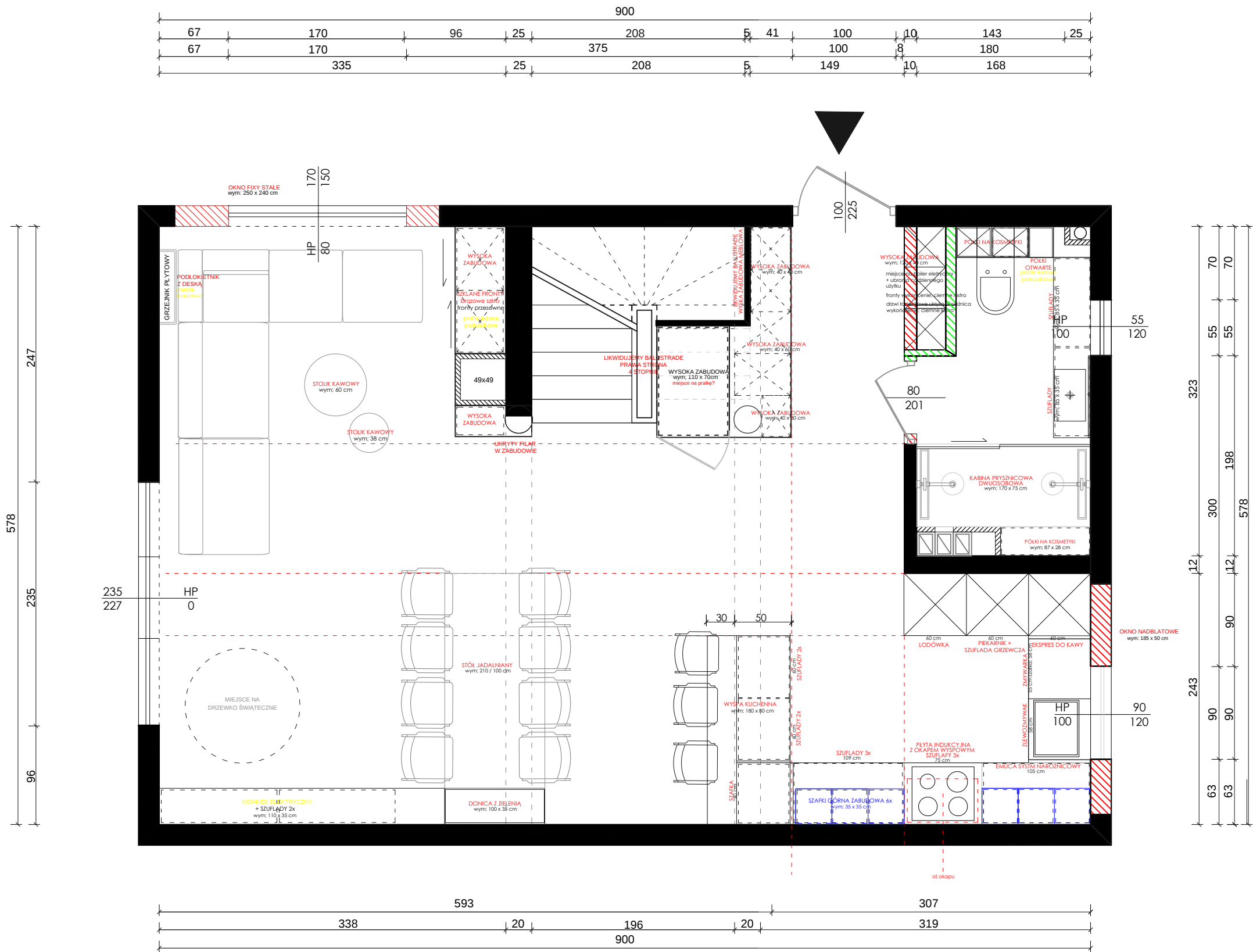
DATA RYSUNKU:

31 marca 2025

SKALA 1 : 50

NR. RYS. :

4



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:

Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:

Układ funkcjonalny IV

DANE KONTAKTOWE:

Klaudia Chmiel

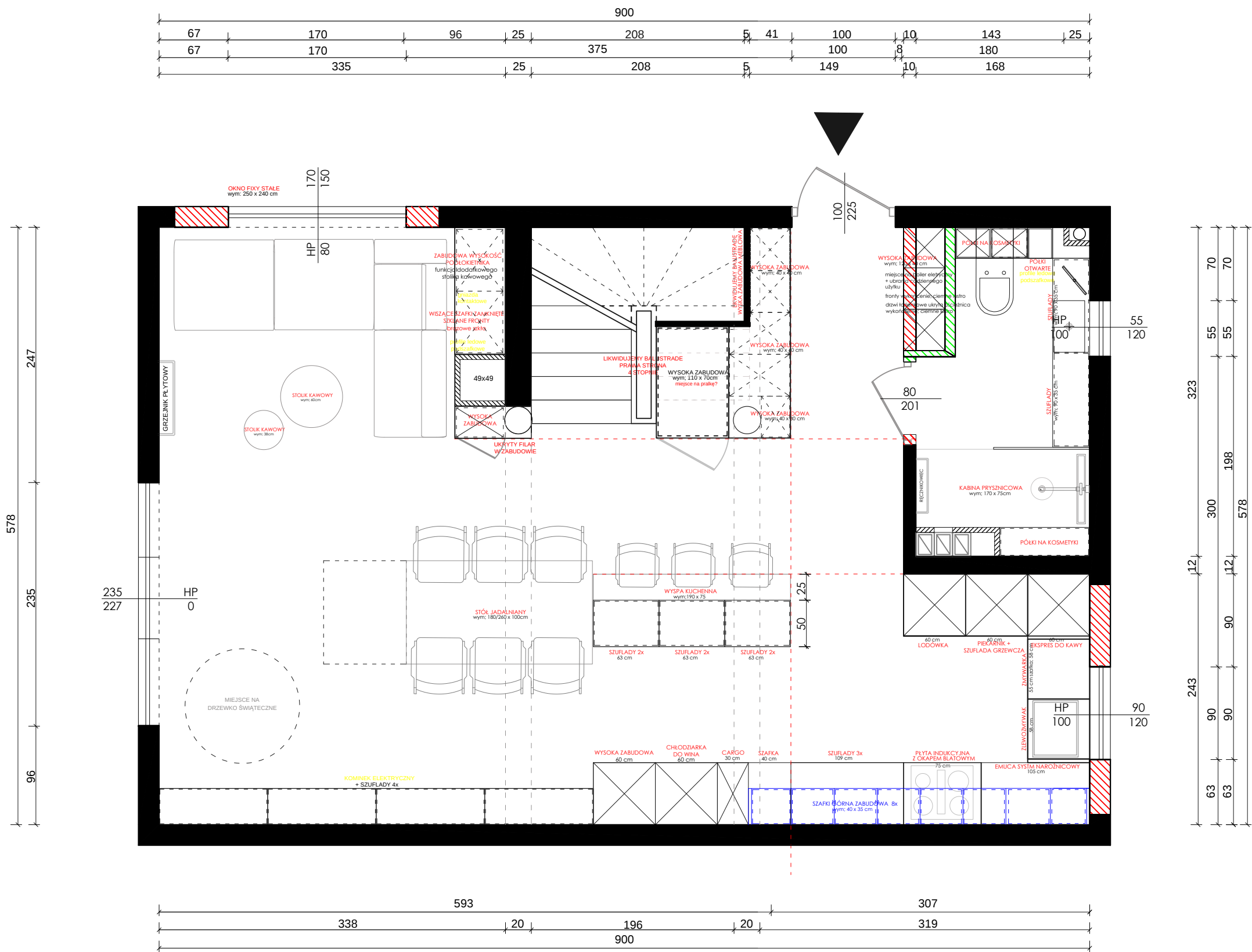
DATA RYSUNKU:

31 marca 2025

SKALA 1 : 50

NR. RYS. :

5



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:

Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:

Układ funkcjonalny IV

DANE KONTAKTOWE:

Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:

31 marca 2025

SKALA 1 : 50

NR. RYS. :

6

UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INVESTOR:

NAZWA PROJEKTU:

Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:

Układ funkcjonalny VI

DANE KONTAKTOWE:

Klaudia Chmiel

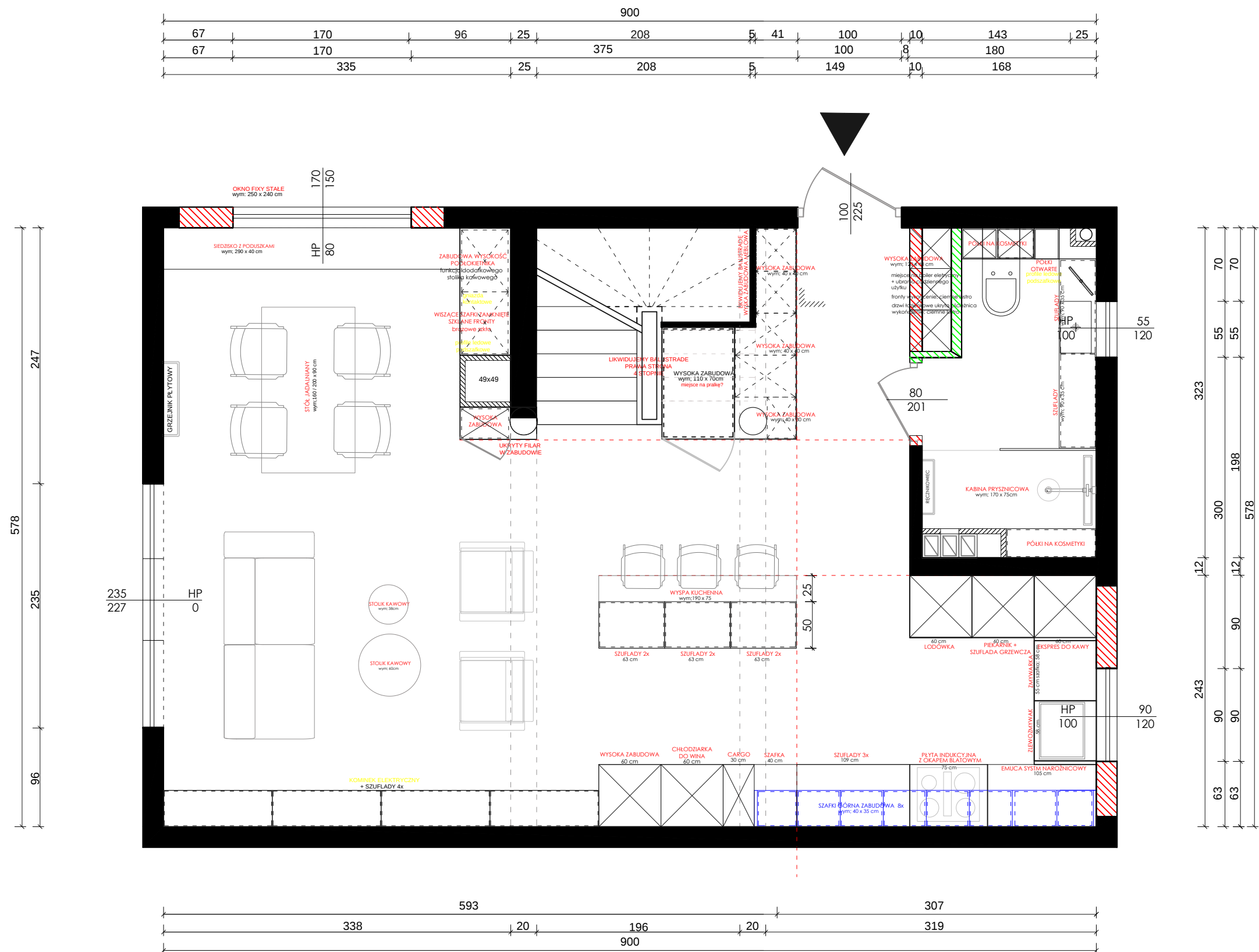
DATA RYSUNKU:

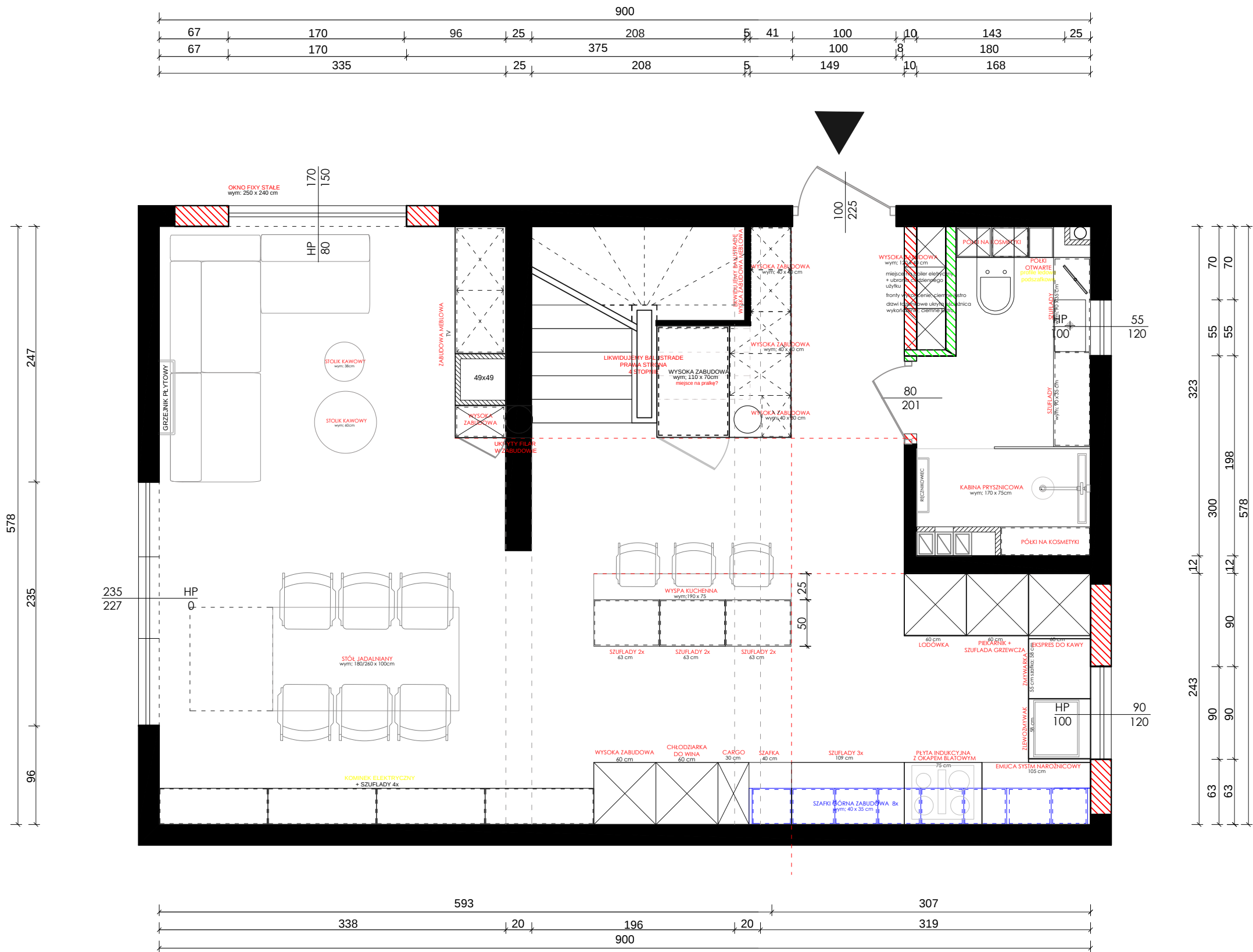
31 marca 2025

SKALA 1 : 50

NR. RYS. :

7





UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
Układ funkcjonalny VII

DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 50

NR. RYS. :

8



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnerza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

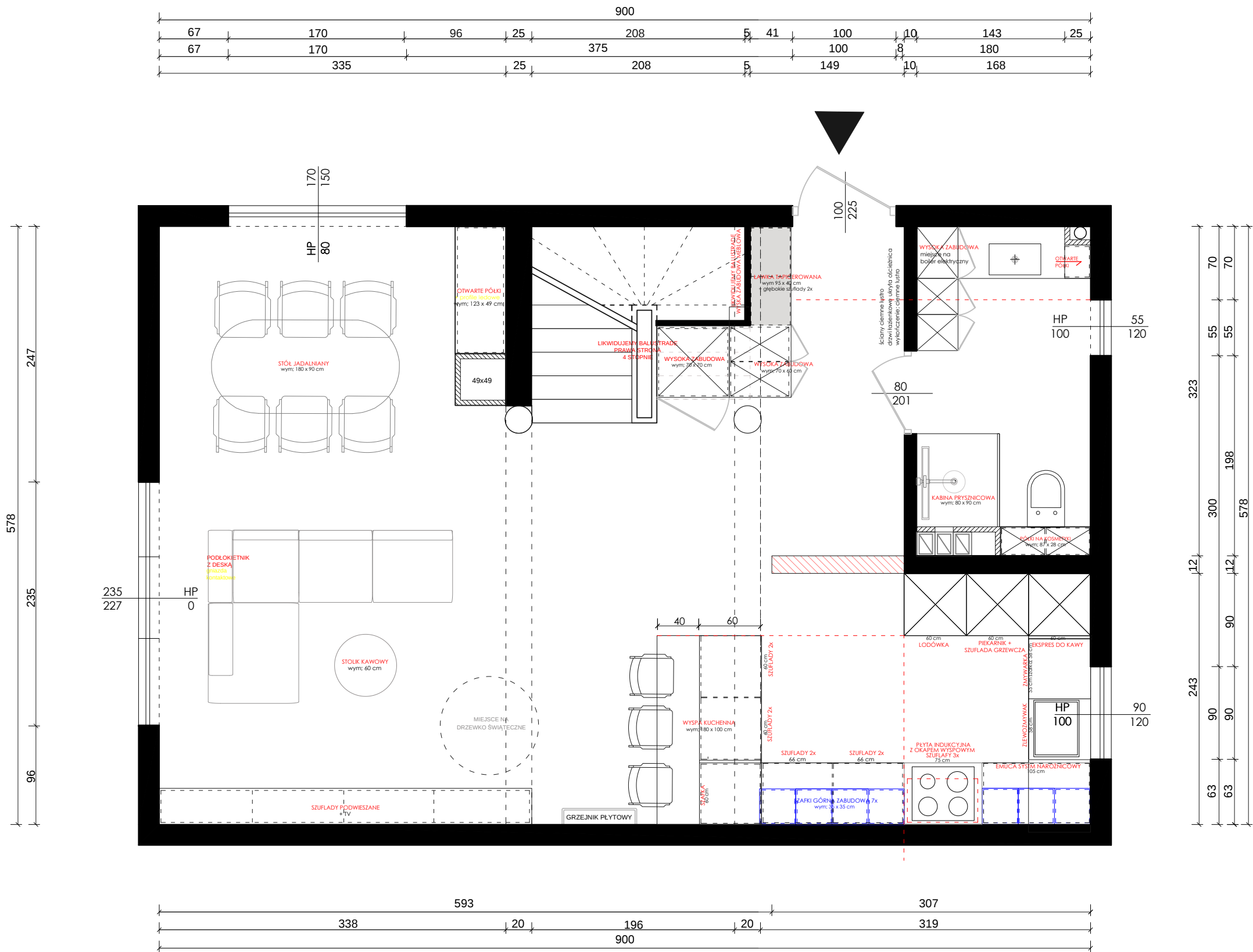
NAZWA RYSUNKU:
Układ funkcjonalny VIII

DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 50

NR. RYS. :



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
Układ funkcjonalny IX

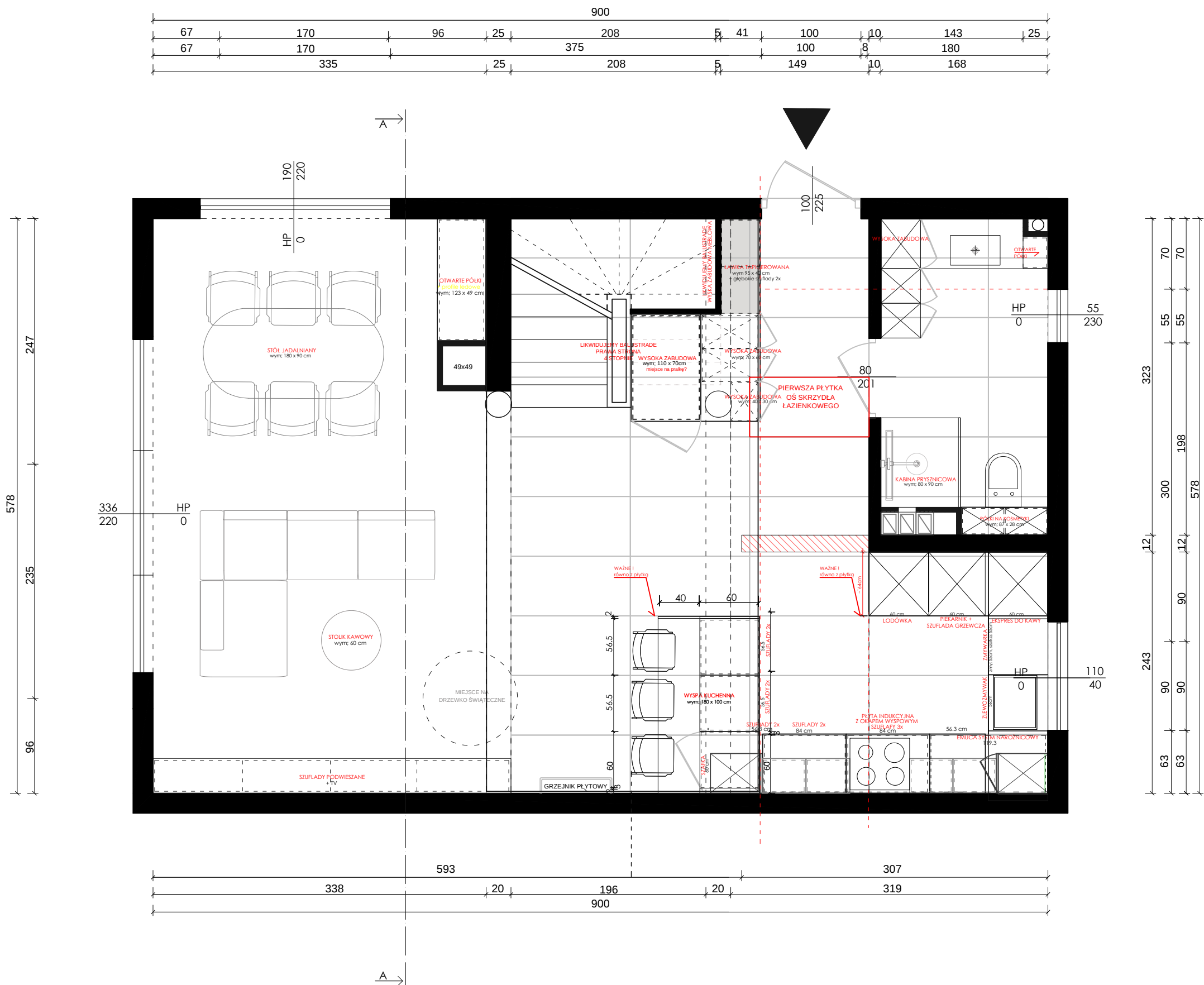
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 50

NR. RYS. :

10



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnąrzą.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

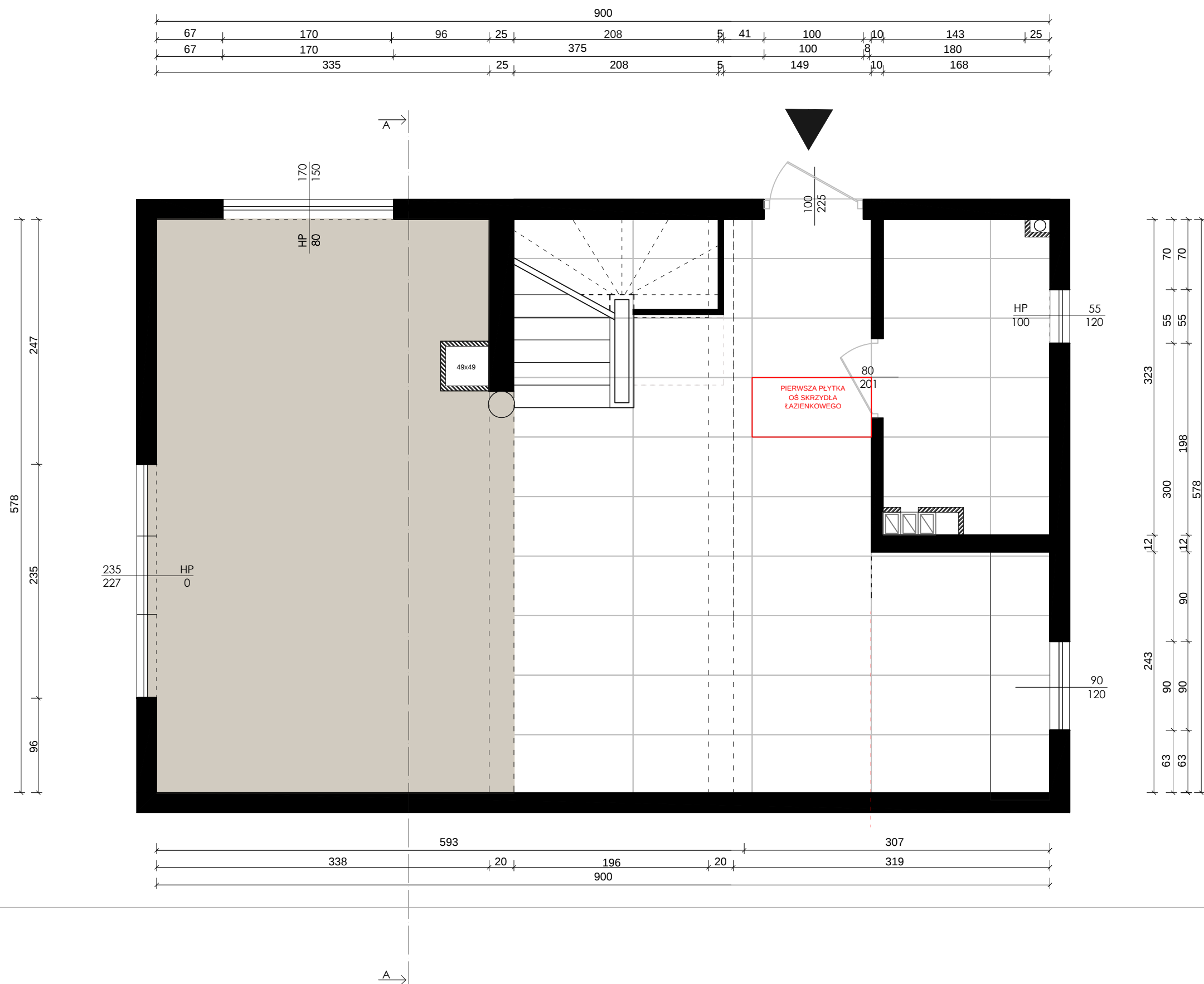
NAZWA RYSUNKU:
Układ funkcjonalny VII
FINALNY

DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1:50

NR. RYS. :



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
Układ podłóg

DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1:50

NR. RYS. :

12

UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnerża.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinne - parter

NAZWA RYSUNKU:
Układ sufitów podwieszanych

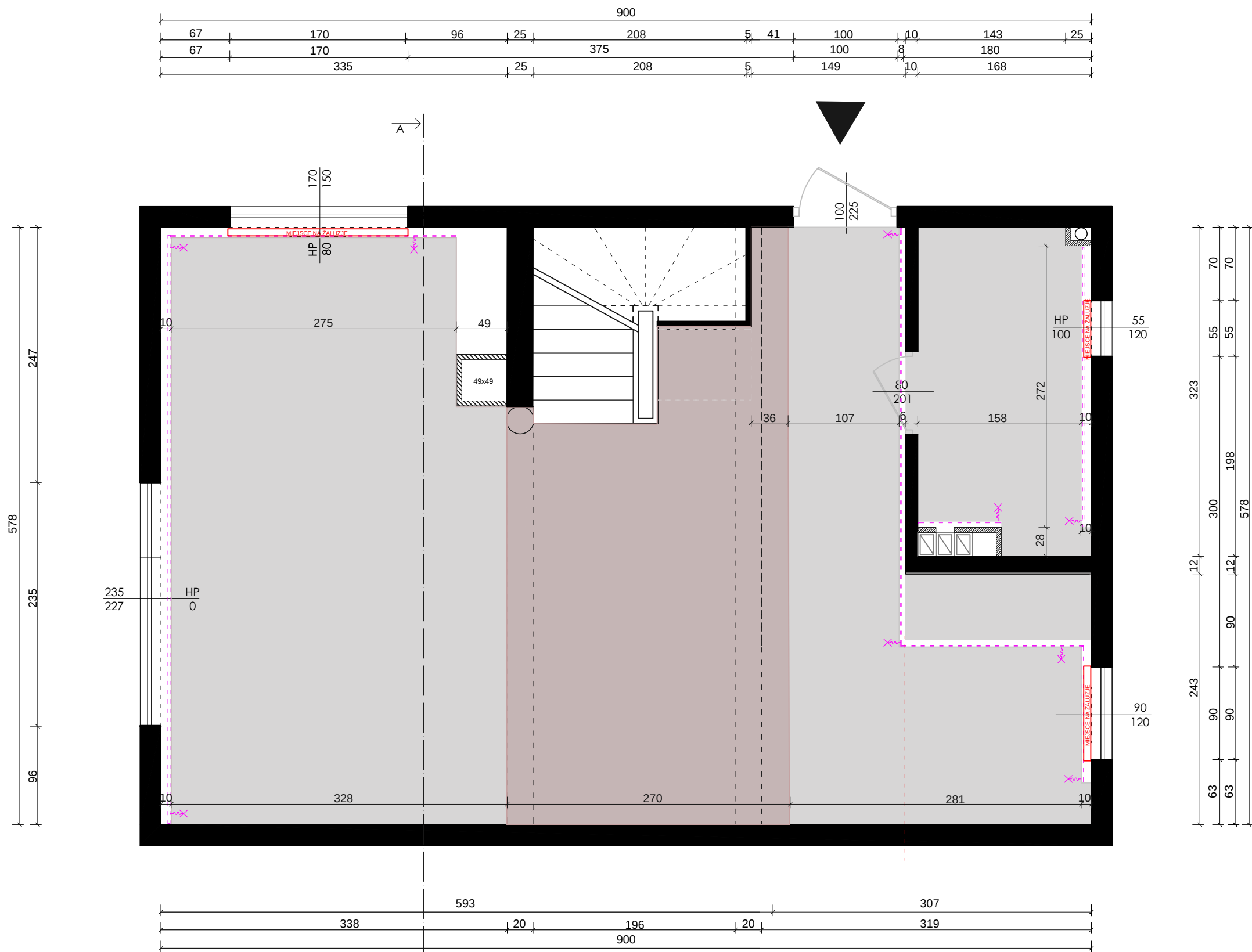
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1:50

NR. RYS. :

13



Legenda :

h = 245cm

h = 240cm

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

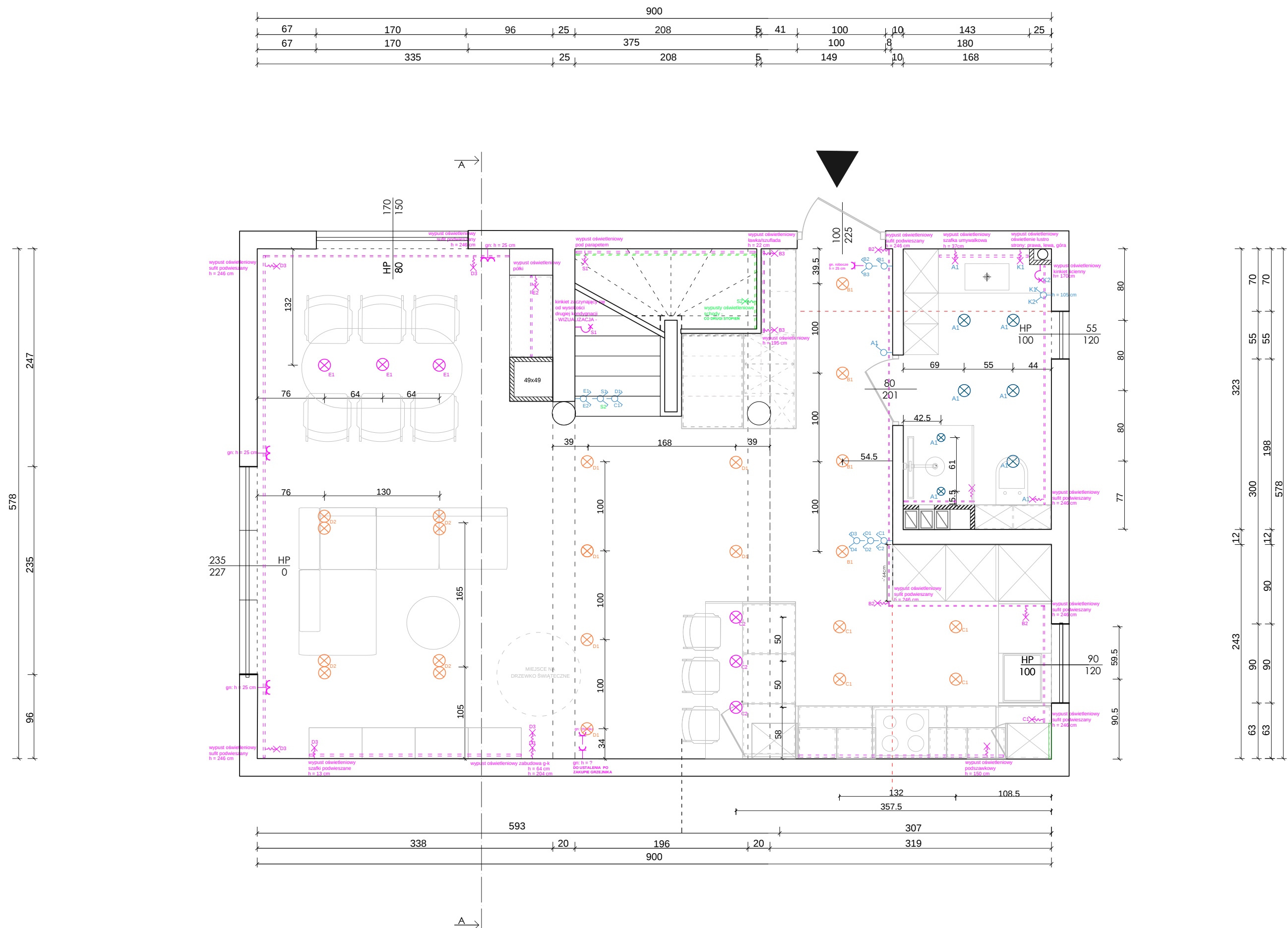
Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

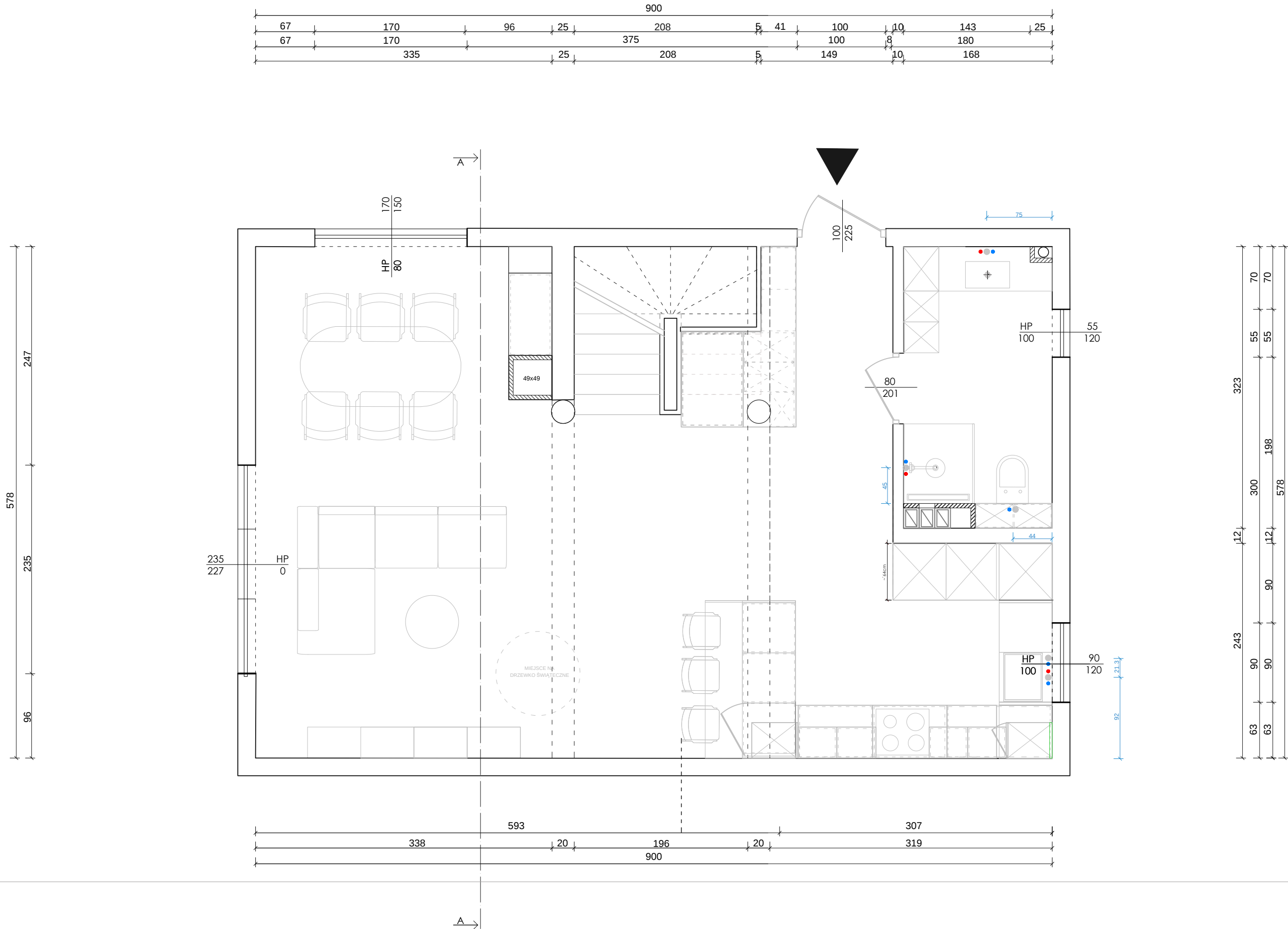
NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

SKALA 1:50

14





UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
Aranżacja punktów
WOD-KAN

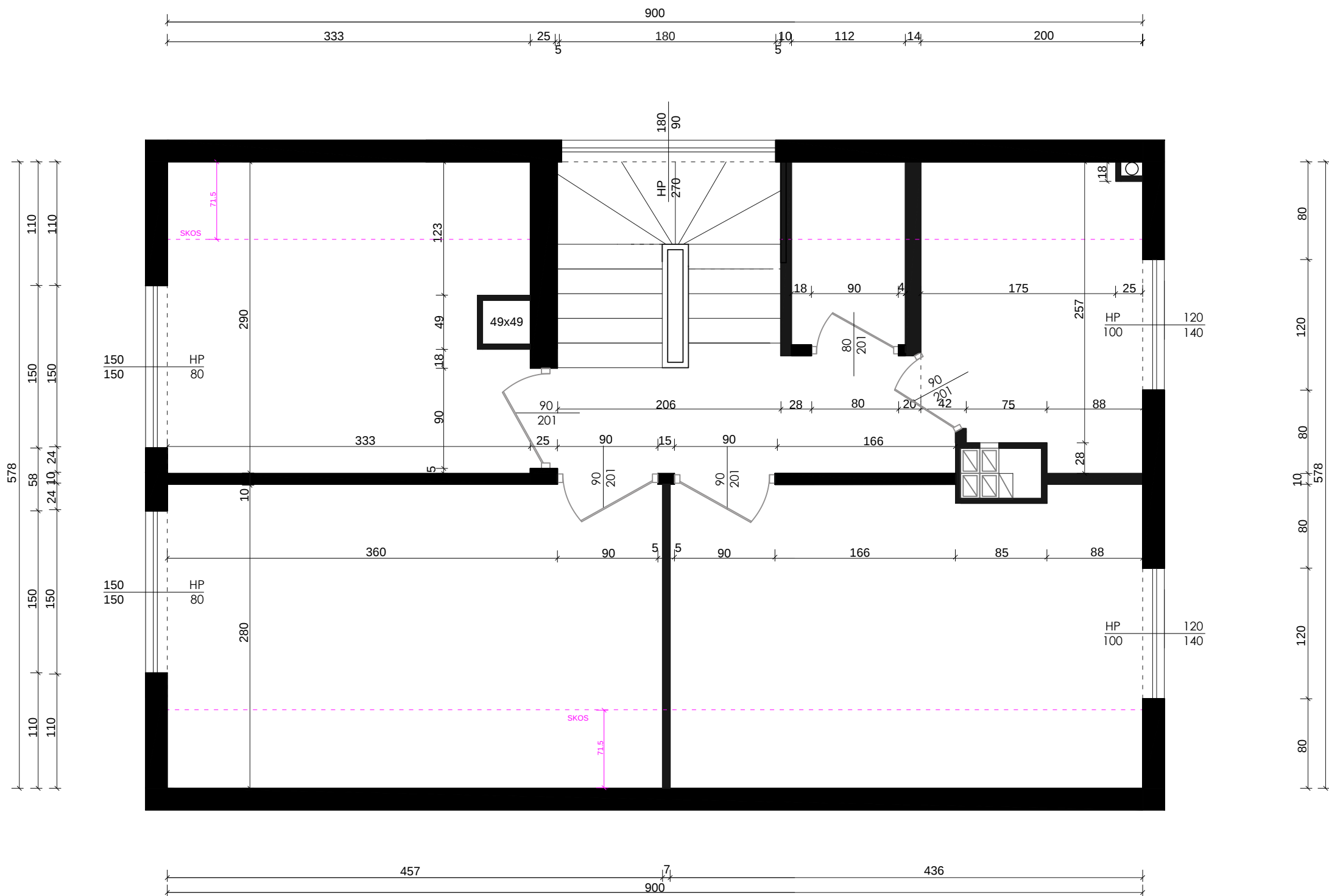
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1:50

NR. RYS. :

15



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnerza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinne

NAZWA RYSUNKU:
Inwentaryzacja - PIĘTRO

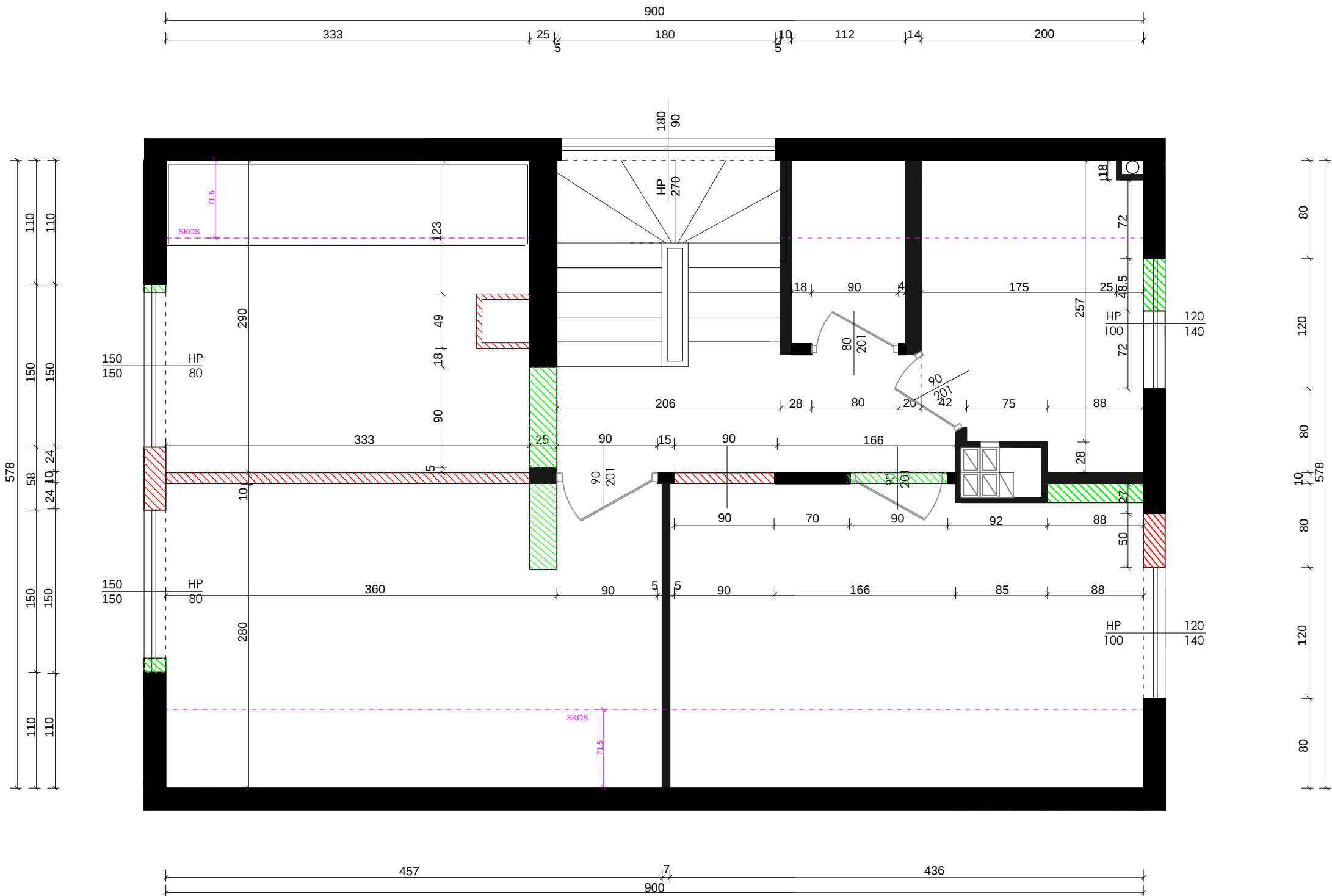
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 50

NR. RYS. :

16



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnerza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
Inwentaryzacja - PIĘTRO

DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 50

NR. RYS. :

17

Legenda :

ściany wyburzane

ściany budowane

UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INVESTOR:

NAZWA PROJEKTU:

Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:

Inwentaryzacja - PIĘTRO

DANE KONTAKTOWE:

Klaudia Chmiel

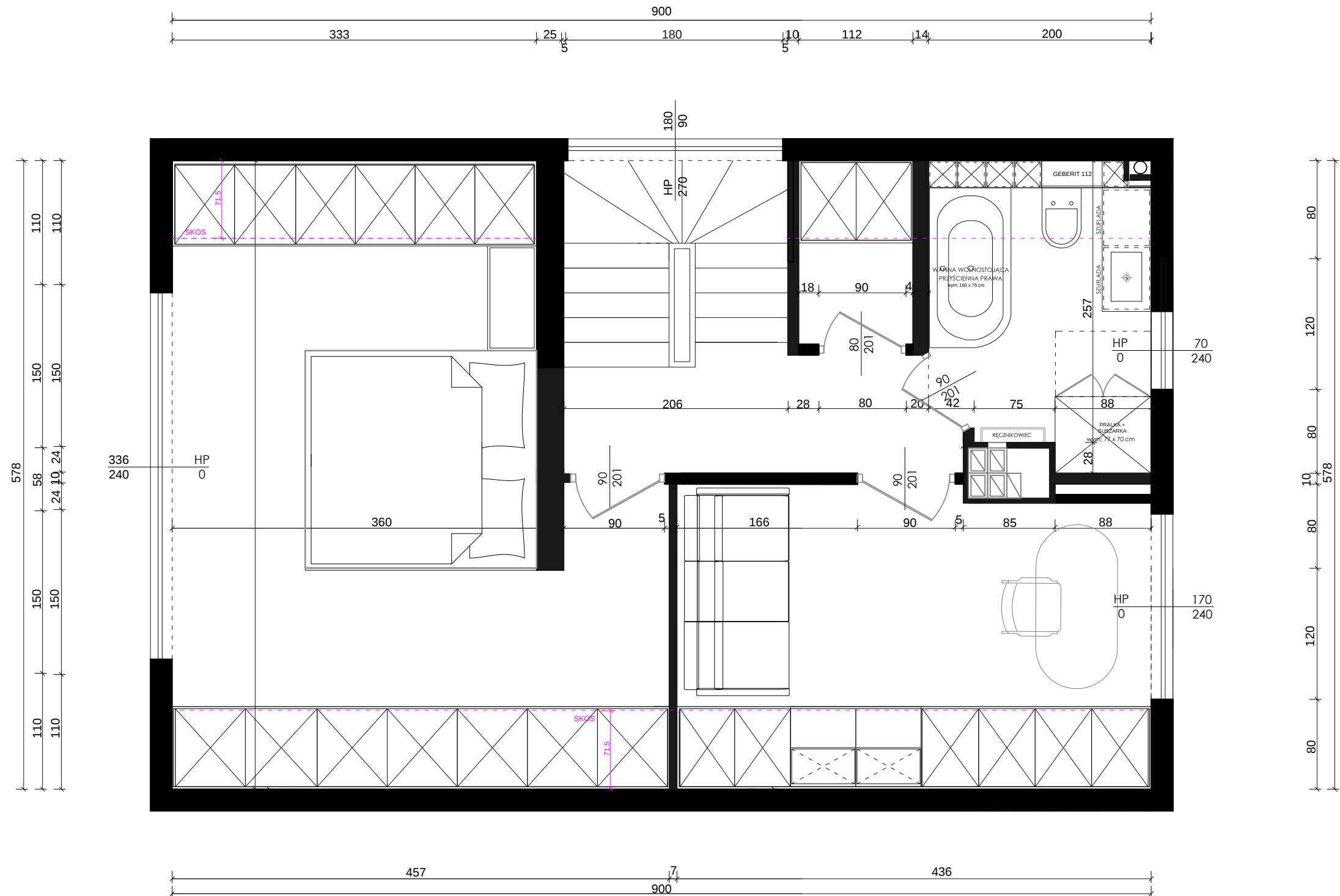
DATA RYSUNKU:

31 marca 2025

SKALA 1 : 50

NR. RYS. :

18



Legenda :

NR. RYS. :

UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83).
Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INVESTOR:

NAZWA PROJEKTU:

Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:

Aranżacja punktów elektrycznych

DANE KONTAKTOWE:

Klaudia Chmiel

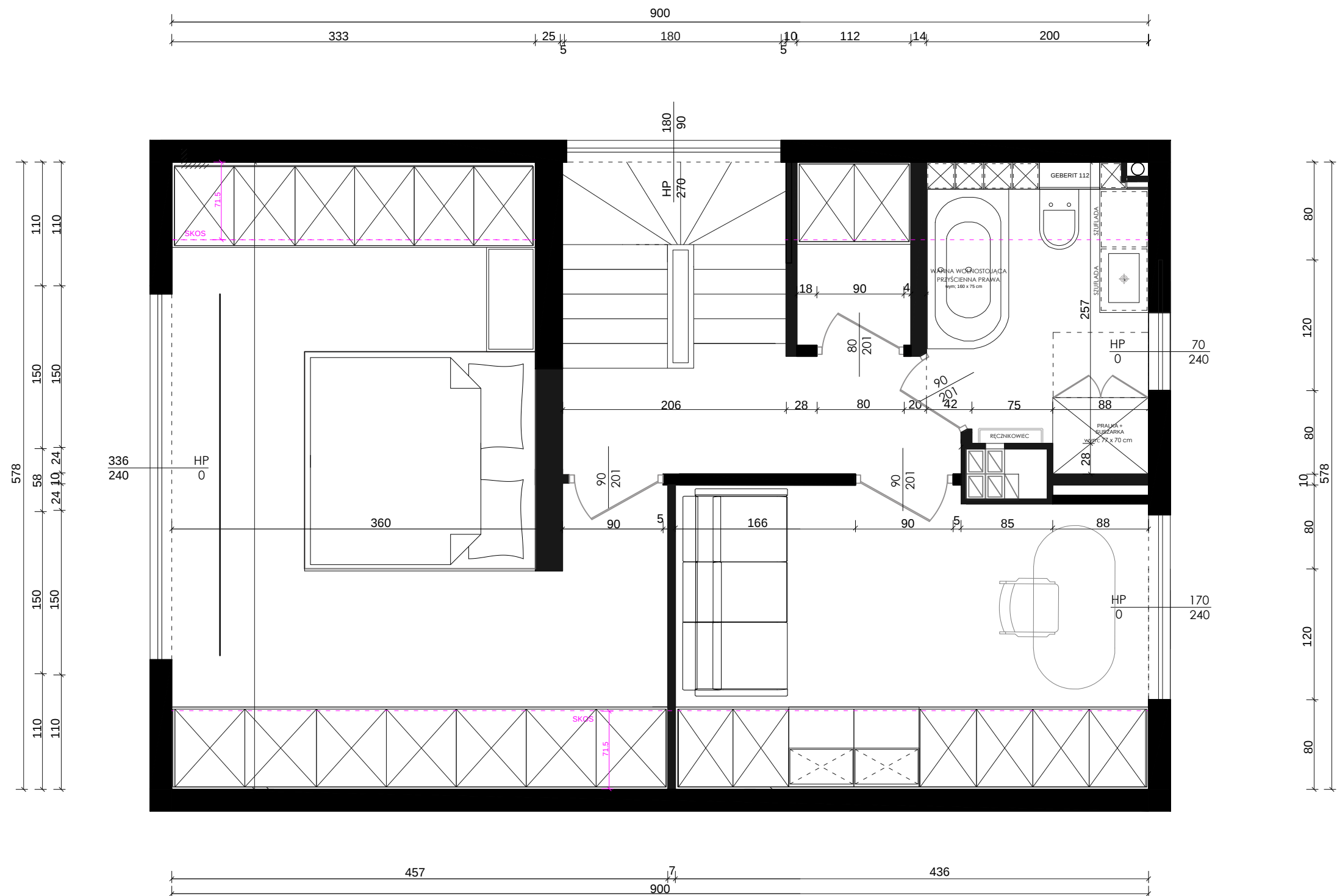
DATA RYSUNKU:

31 marca 2025

SKALA 1 : 50

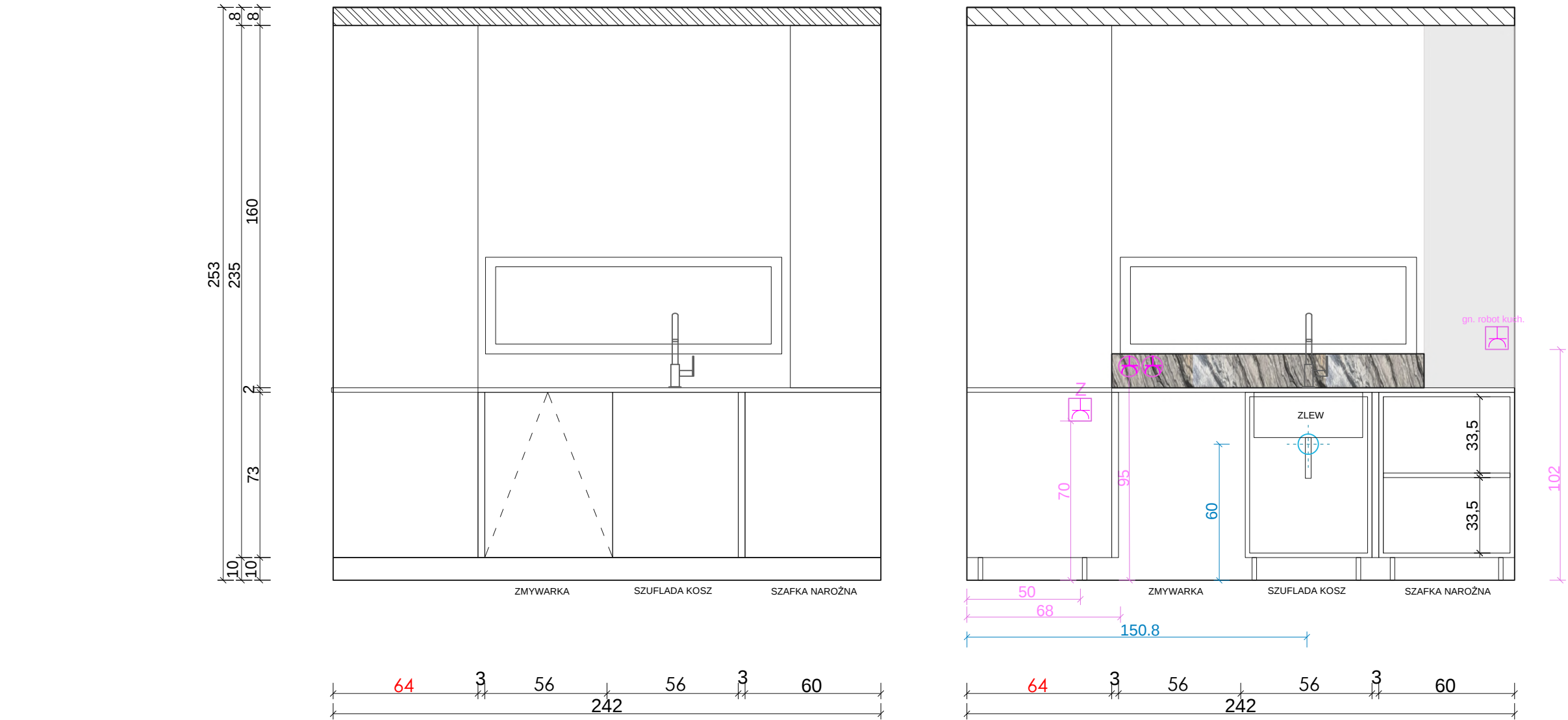
NR. RYS. :

19

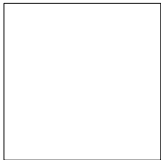


Legenda :

NR. RYS. :

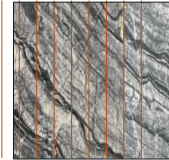


Legenda :



fronty RAL 9010
• TIP ON | satyna
system BLUM

- blaty granitowe Falow Black
- zlew jednokomorowy montowany równo z blatem



granit Falow
Black

UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok A-A

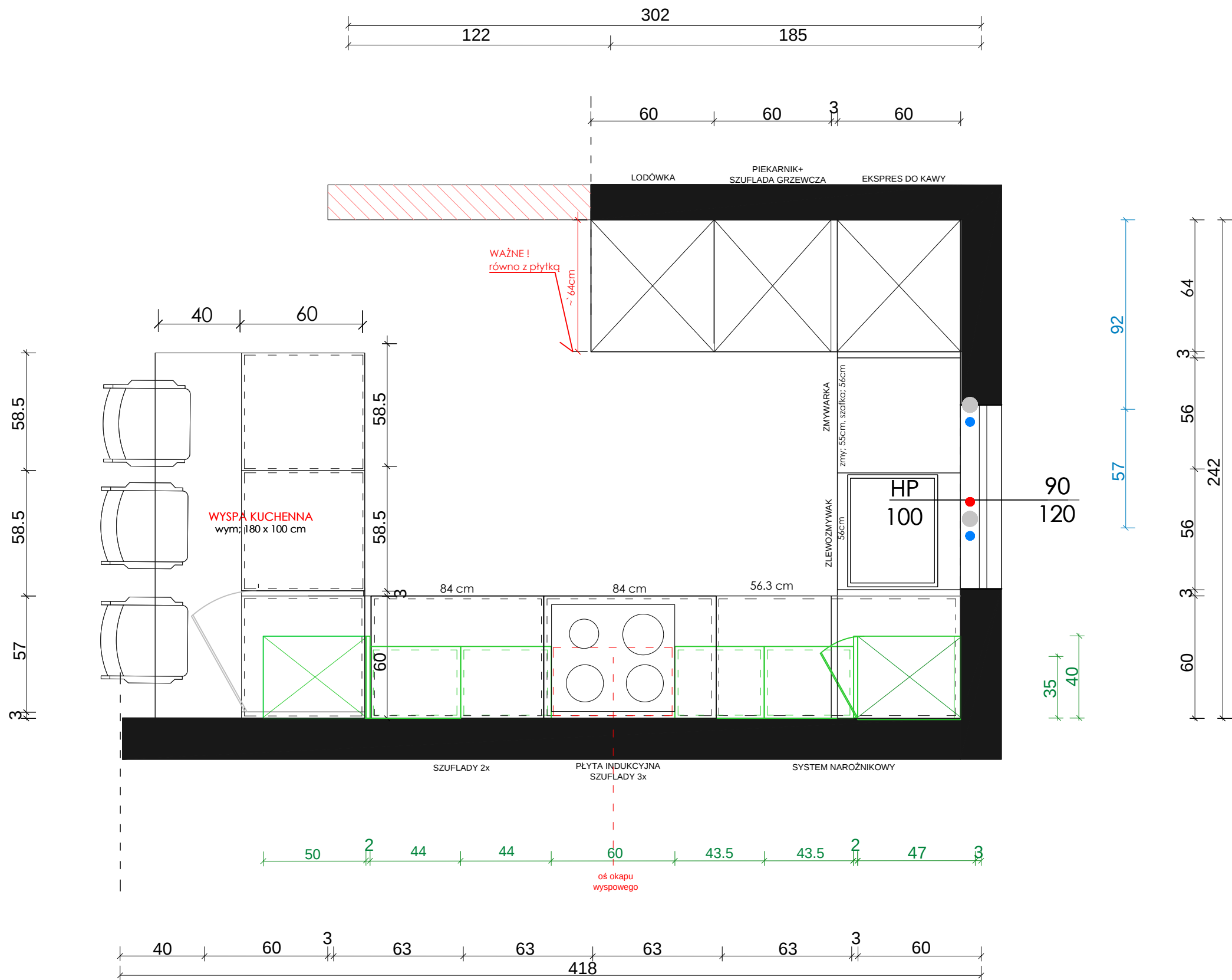
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

22



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
Układ funkcjonalny - kuchnia

DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

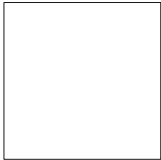
DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

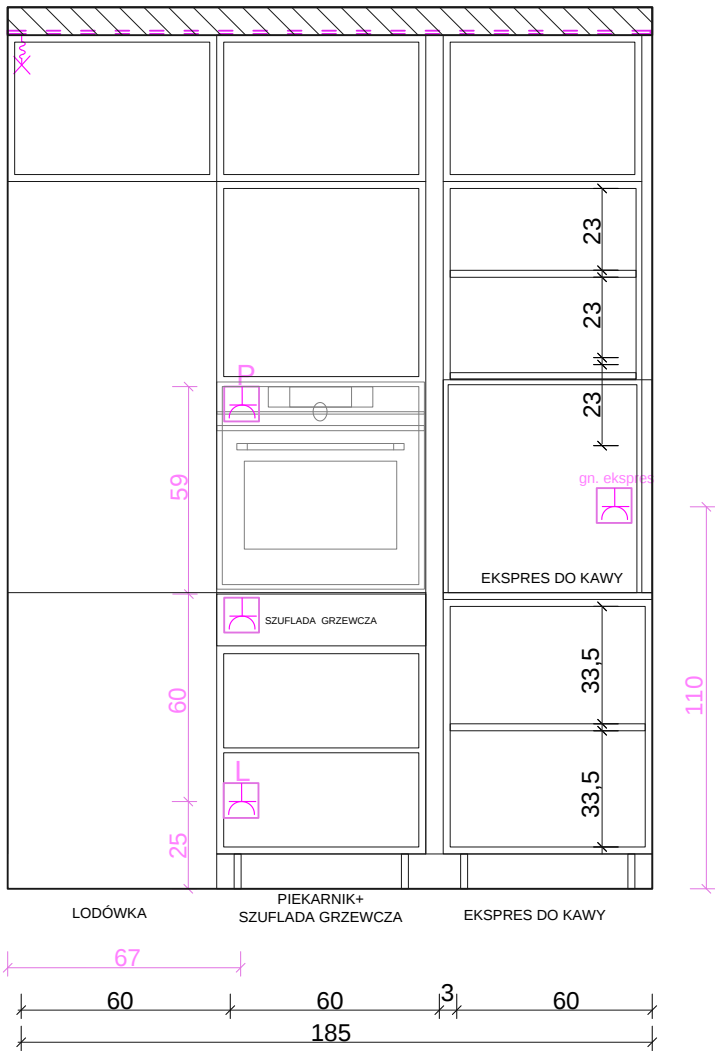
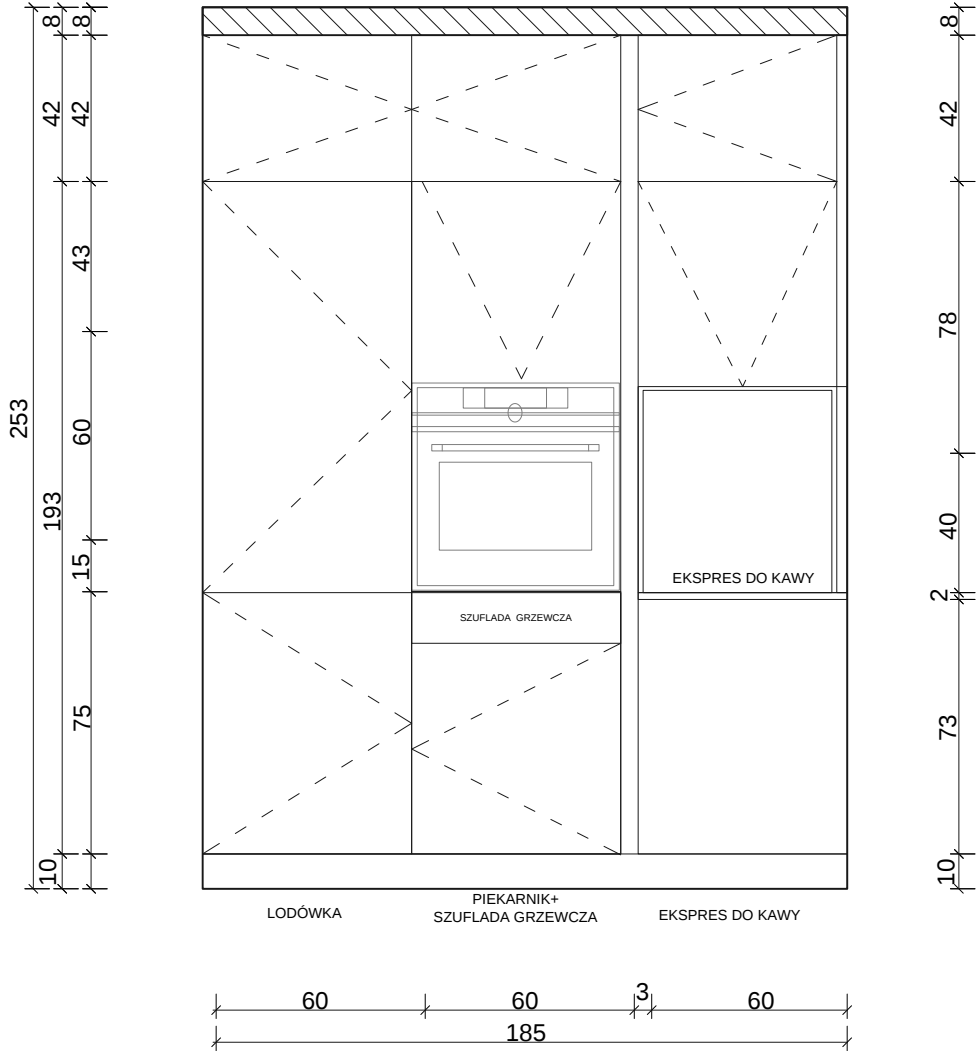
20

Legenda :



fronty RAL 9010
• TIP ON | satyna
system BLUM

- blaty granitowe Falow Black
- zlew jednokomorowy montowany równo z blatem



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:

Projekt domu
jednorodzinnego - parter

NAZWA RYSUNKU:

widok D-D

DANE KONTAKTOWE:

Klaudia Chmiel

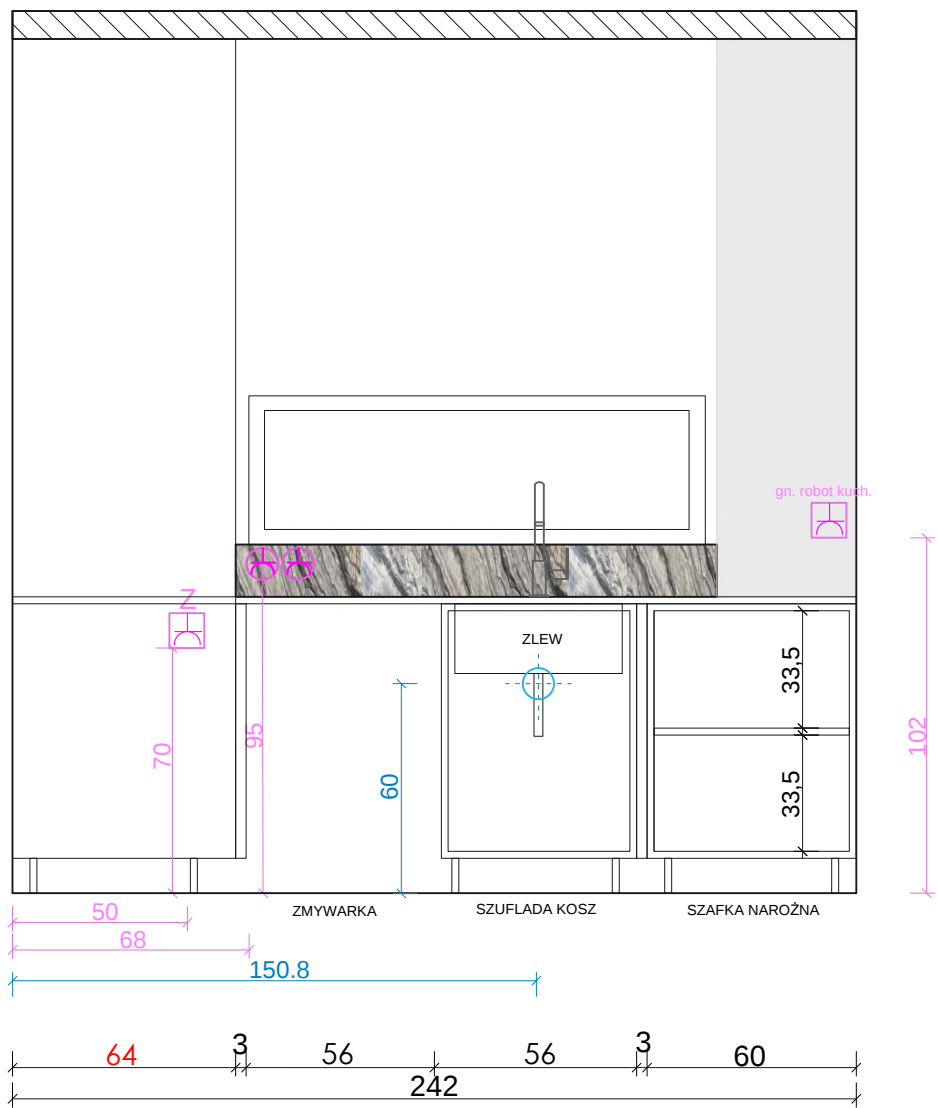
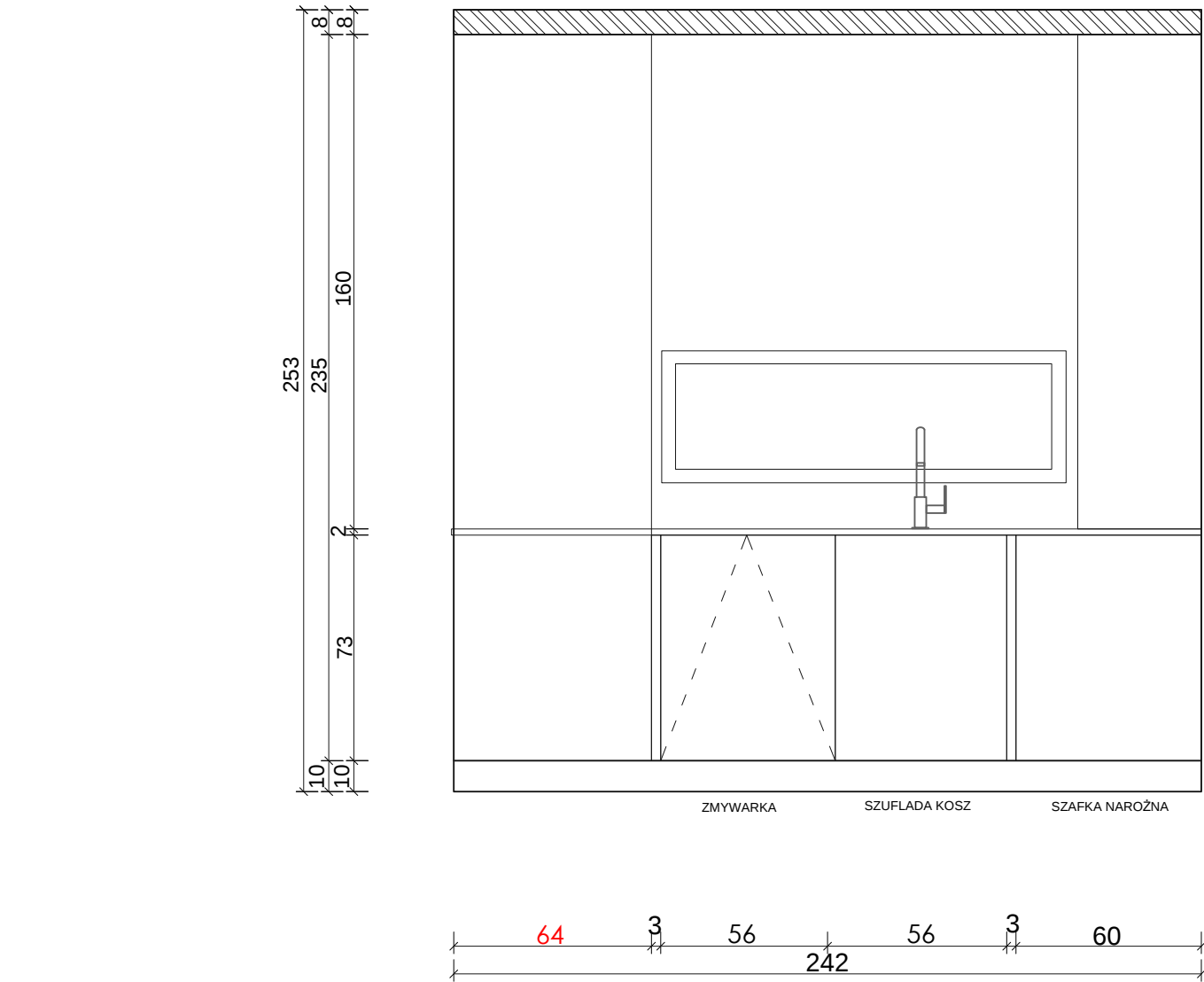
DATA RYSUNKU:

31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

21



Legenda :



fronty RAL 9010
• TIP ON | satyna
system BLUM

• blaty granitowe Falow Black
• zlew jednokomorowy montowany równo z blatem



granit Falow
Black

UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok A-A

DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

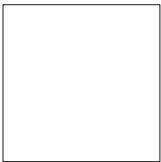
DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

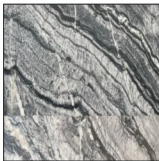
22

Legenda :

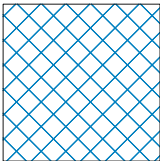


fronty RAL 9010
• TIP ON | satyna
system BLUM

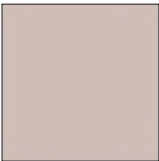
- blaty granitowe Falow Black
- zlew jednokomorowy montowany równo z blatem



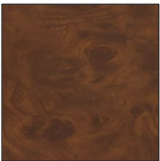
granit Falow
Black



lustro



fornir H3325
ST28 Dąb



Fornir Orzech
California Burl

UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinnego - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok B-B

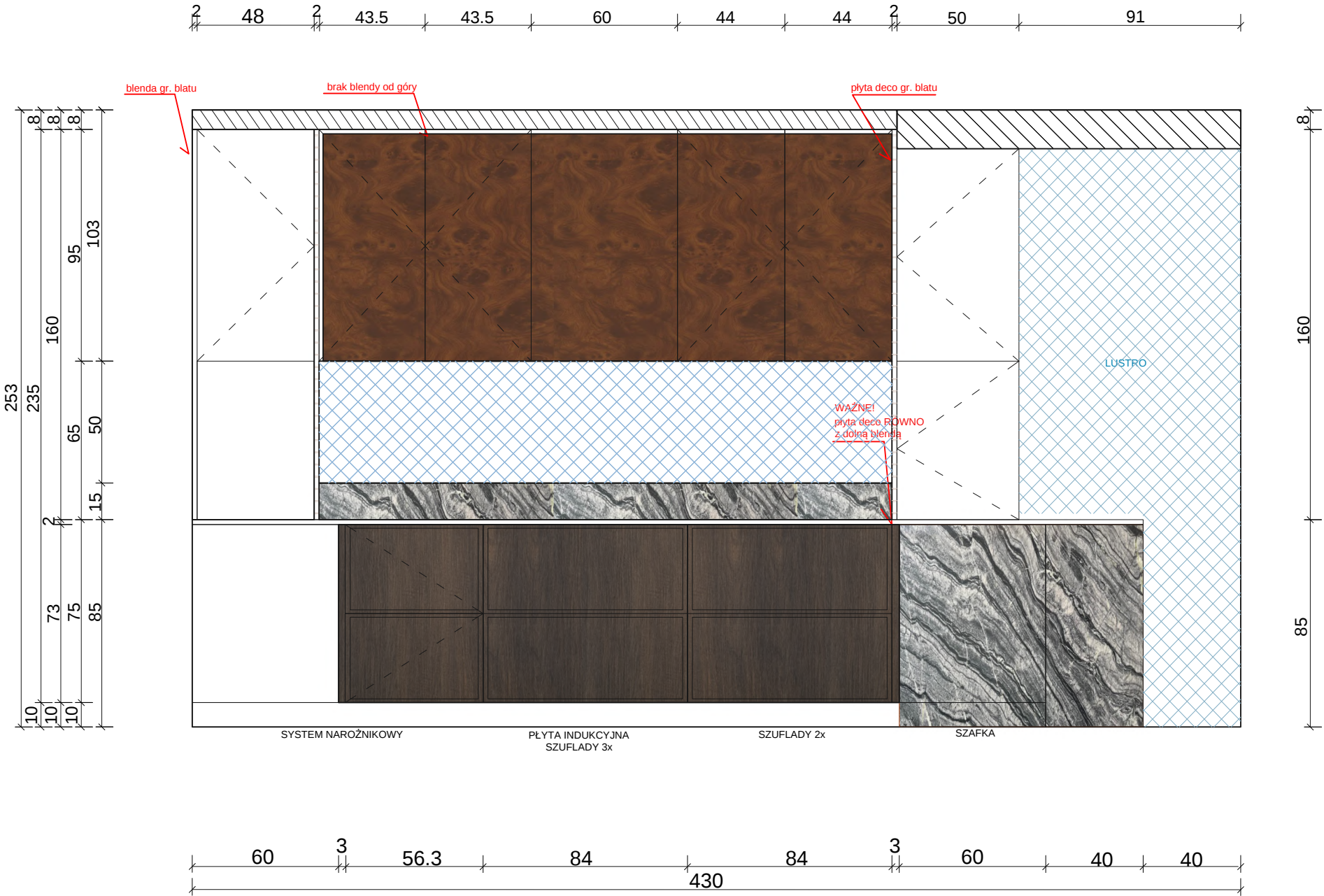
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

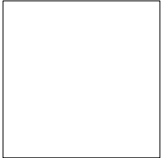
SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

23

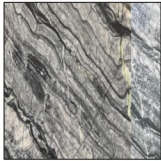


Legenda :

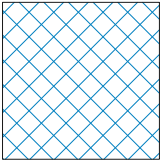


fronty RAL 9010
• TIP ON | satyna
system BLUM

- blaty granitowe Falow Black
- zlew jednokomorowy montowany równo z blatem



granit Falow
Black



lustro

UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok B-B

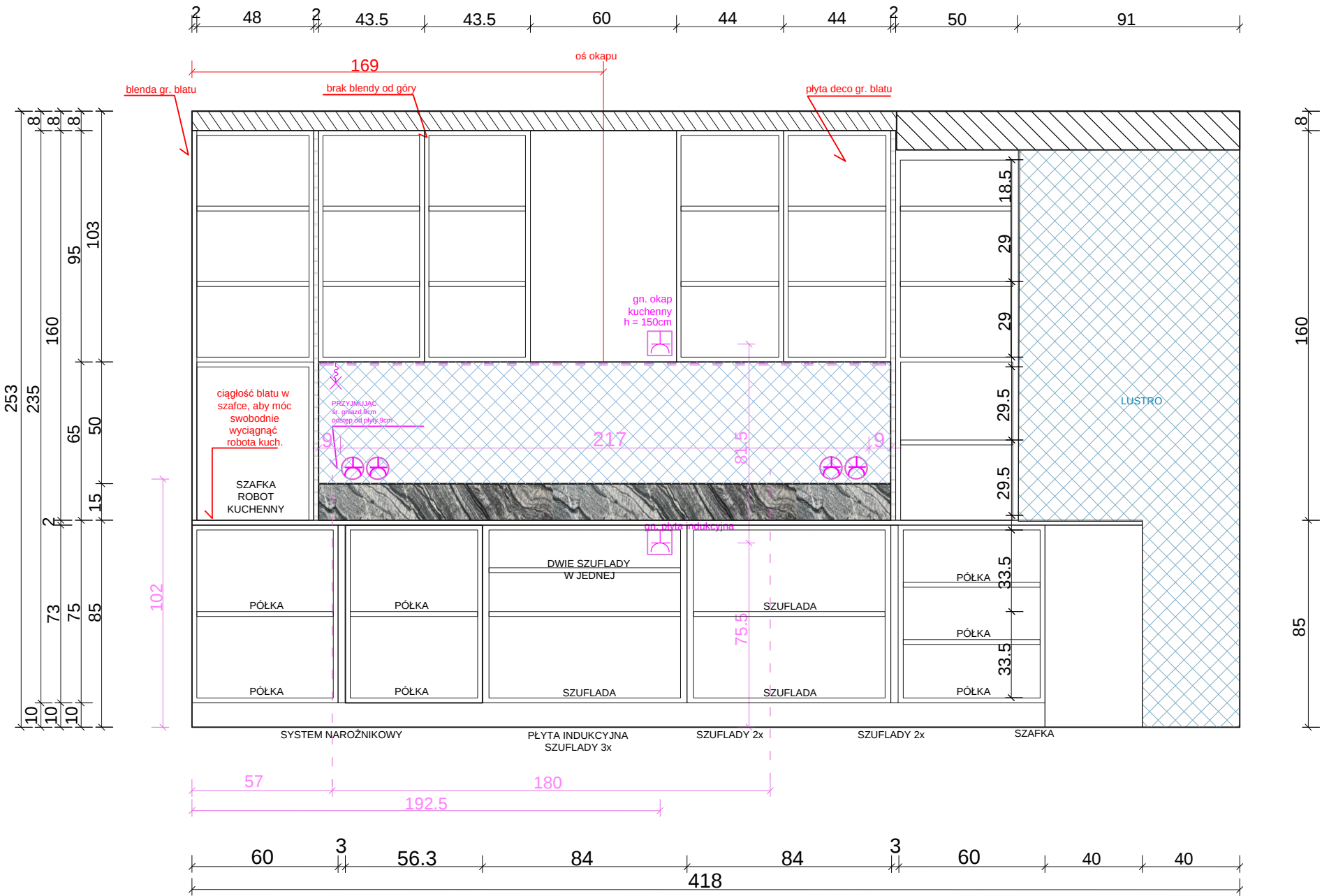
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

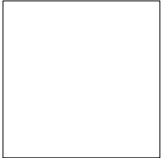
SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

24

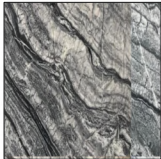


Legenda :



fronty RAL 9010
• TIP ON | satyna
system BLUM

- blaty granitowe Falow Black
- zlew jednokomorowy montowany równo z blatem



granit Falow
Black

UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych (Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:

Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:

Projekt wyspy
kuchennej

DANE KONTAKTOWE:

Klaudia Chmiel

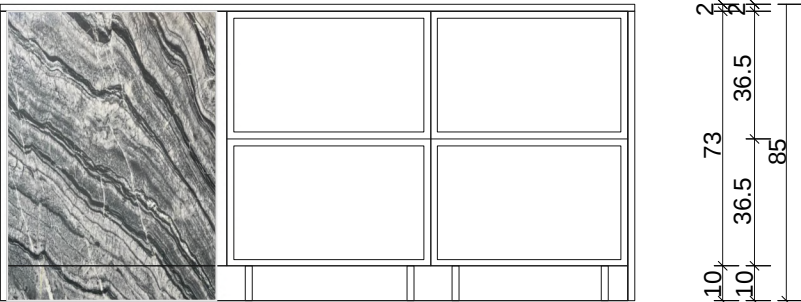
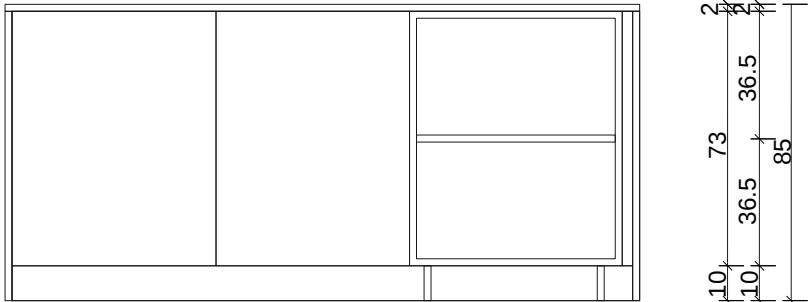
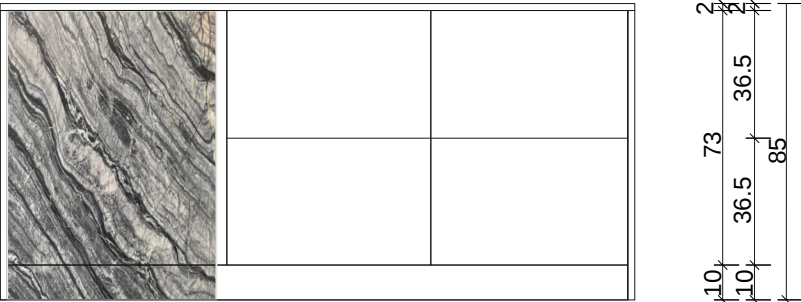
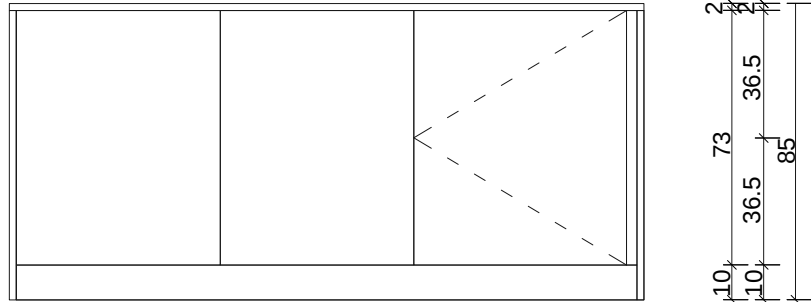
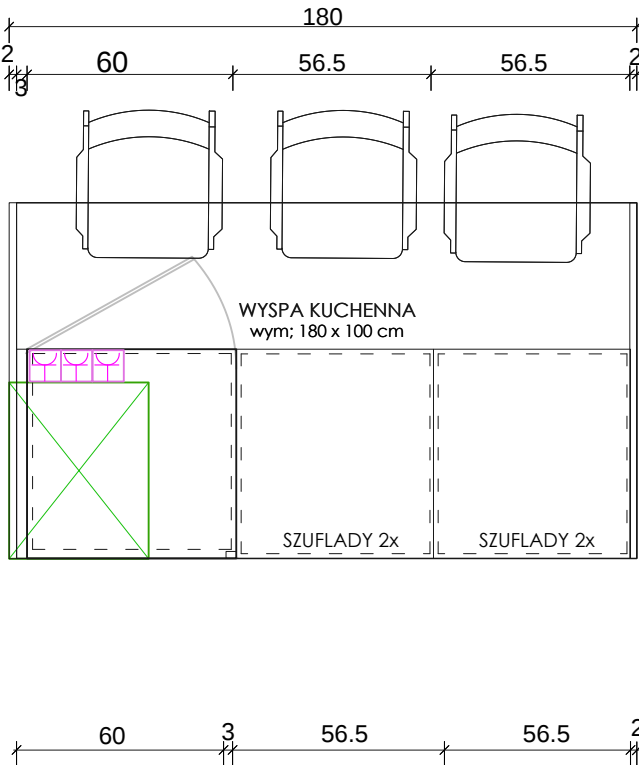
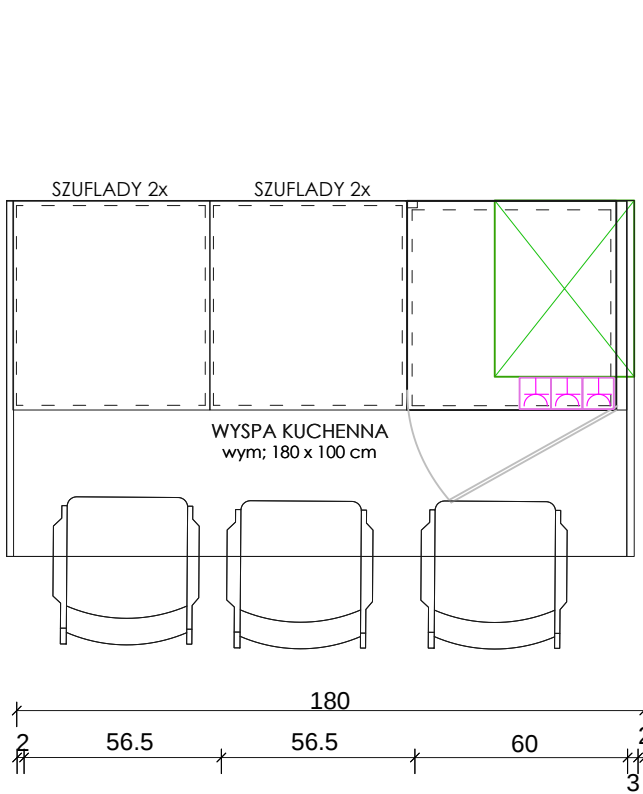
DATA RYSUNKU:

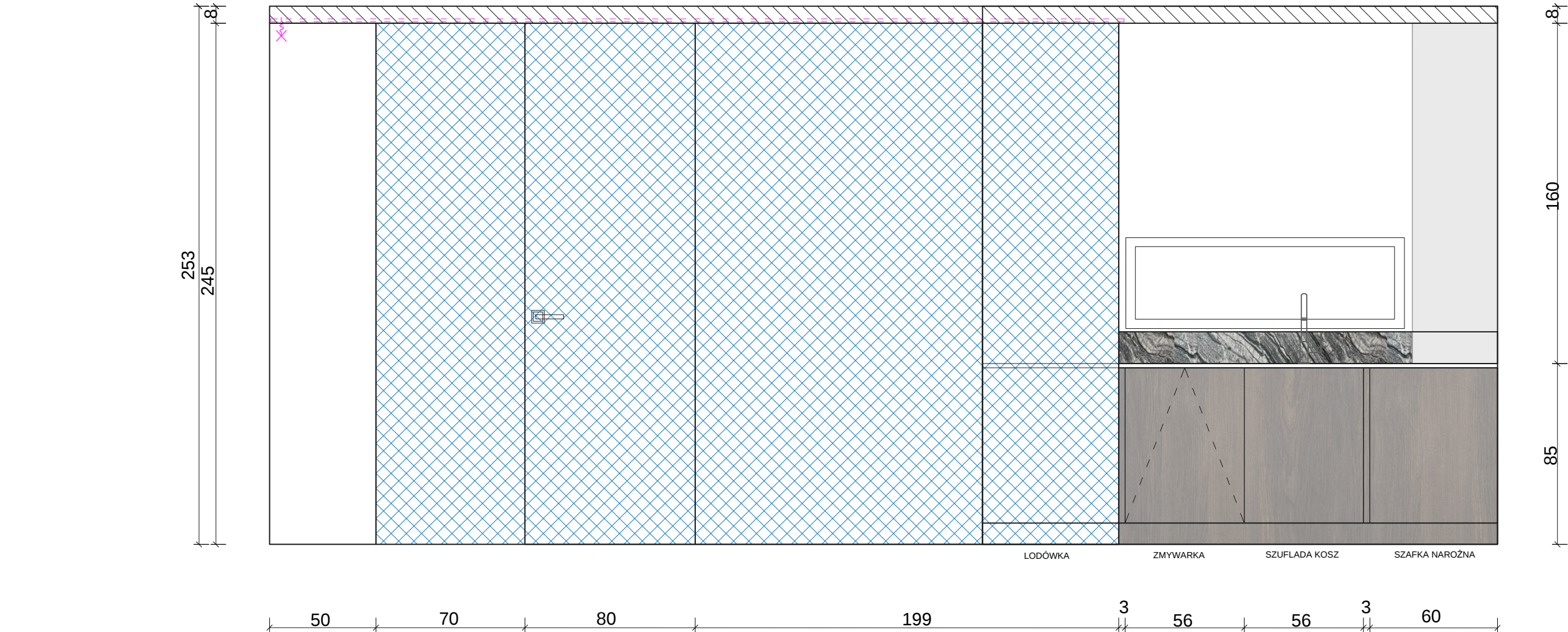
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

25





Legenda :

fronty RAL 9010
• TIP ON | satyna
system BLUM

• blaty granitowe Falow Black
• zlew jednokomorowy montowany równo z blatem

granit Falow Black

lustro

fornir H3325 ST28 Dąb

Fornir Orzech California Burl

UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinnego - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok A-A

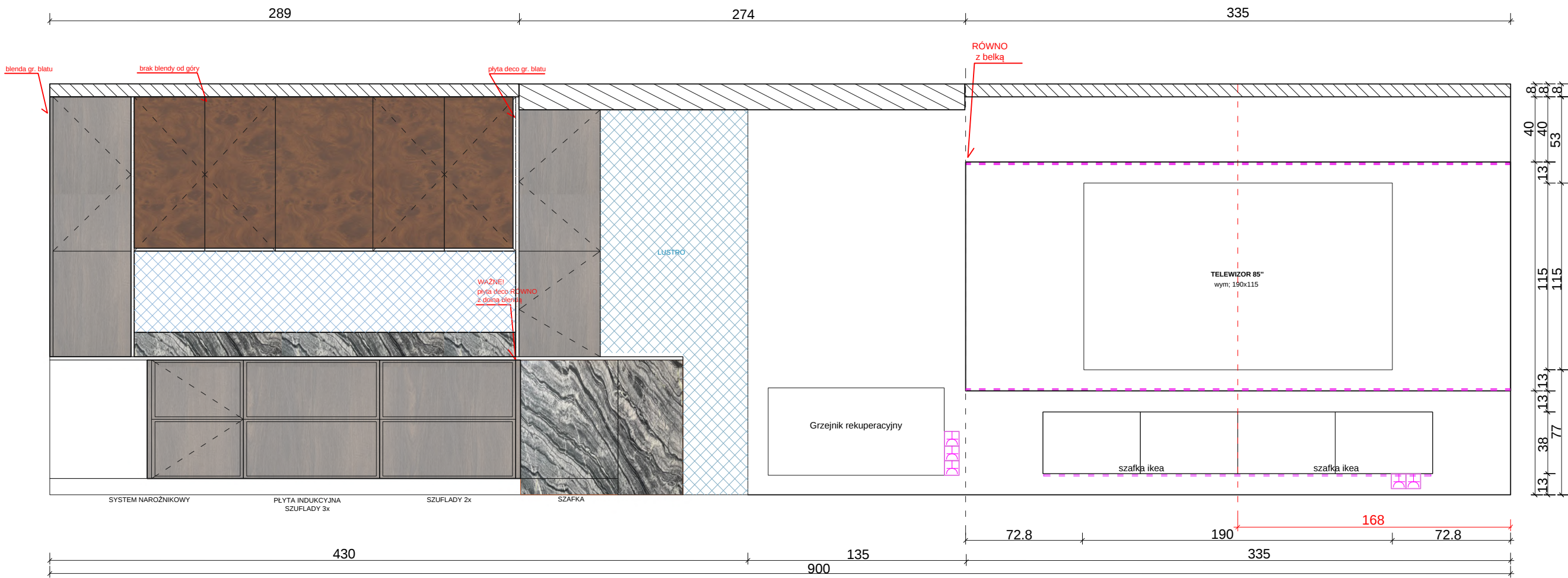
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

27



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnerza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinne - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok B-B

DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

28

Legenda :

fronty RAL 9010
• TIP ON | satyna
system BLUM

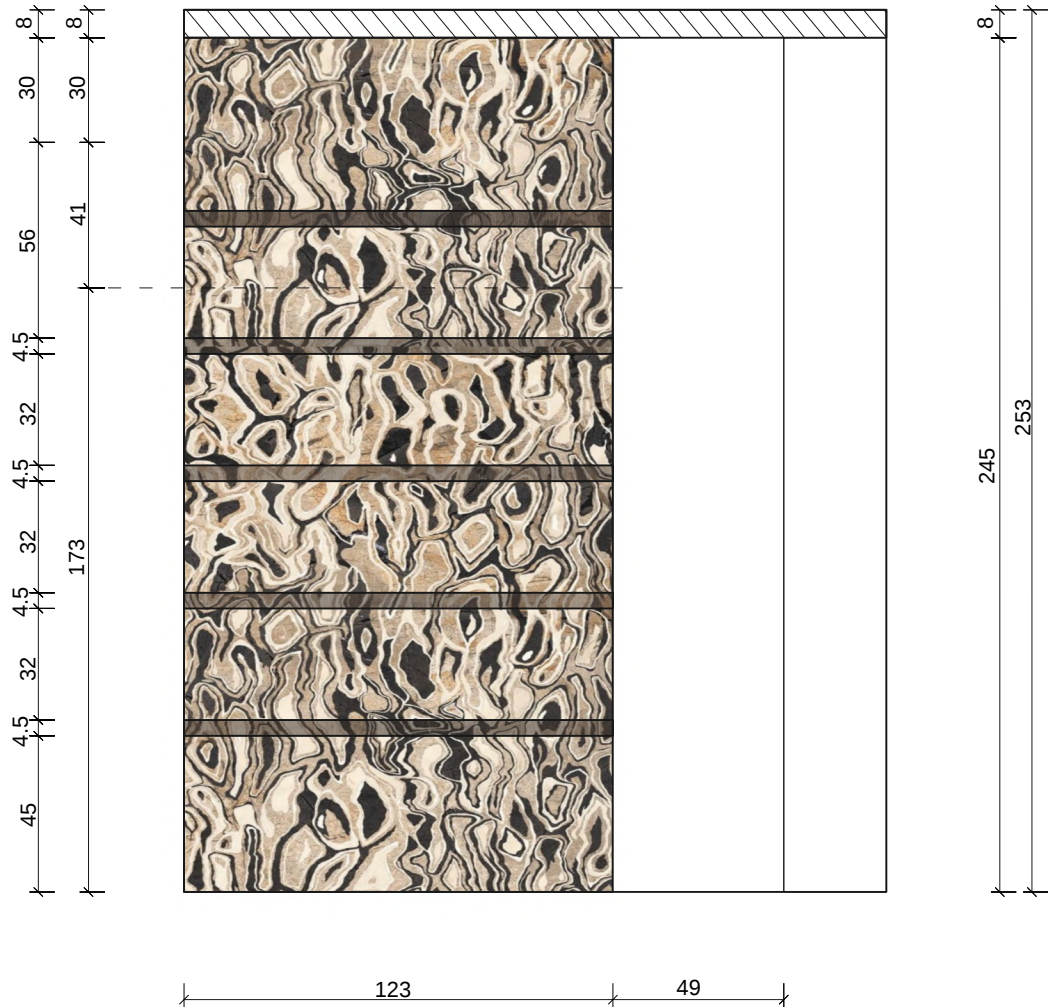
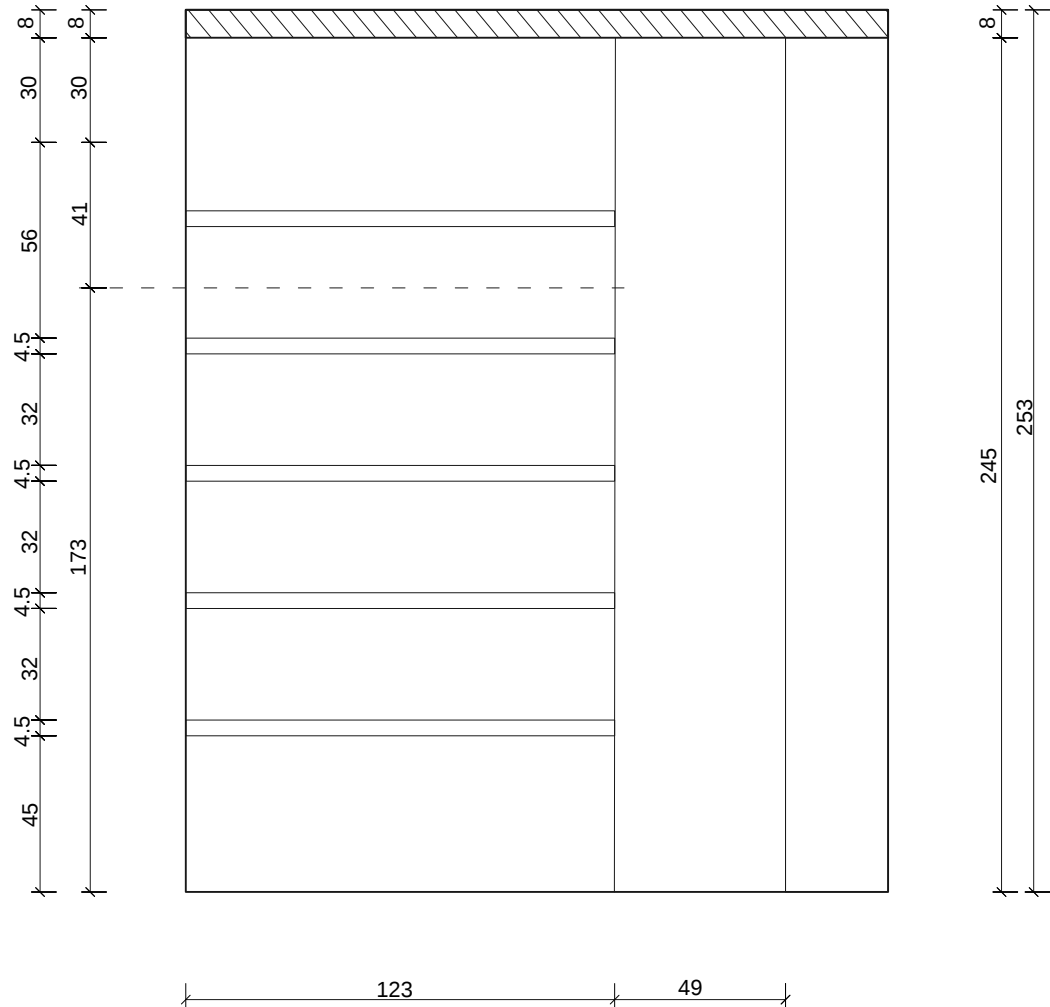
• blaty granitowe Falow Black
• zlew jednokomorowy montowany równo z blatem

granit Falow
Black

lustro

fornir H3325
ST28 Dąb

Fornir Orzech
California Burl



fornir H3325
ST28 Dąb



fornir barwiony

UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:

Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:

widok A-A

DANE KONTAKTOWE:

Klaudia Chmiel

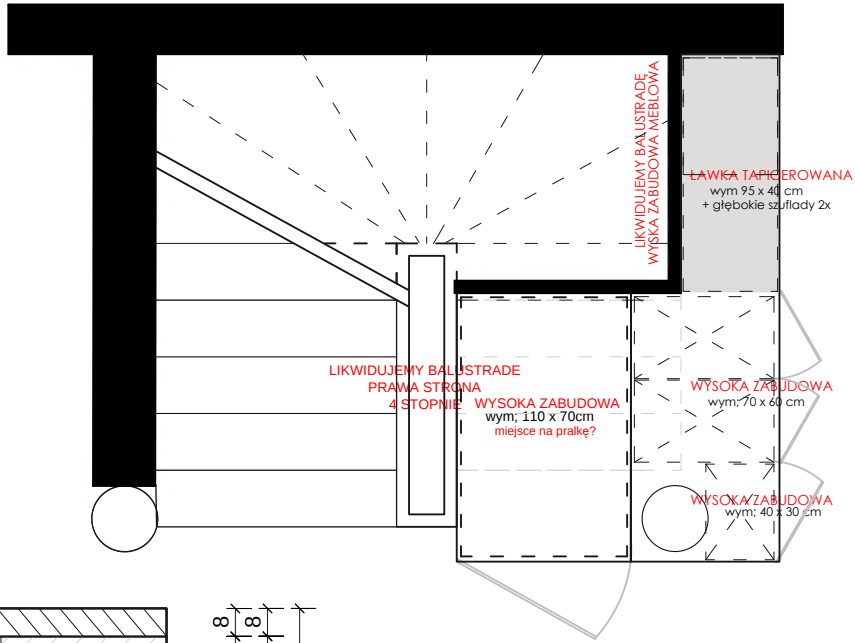
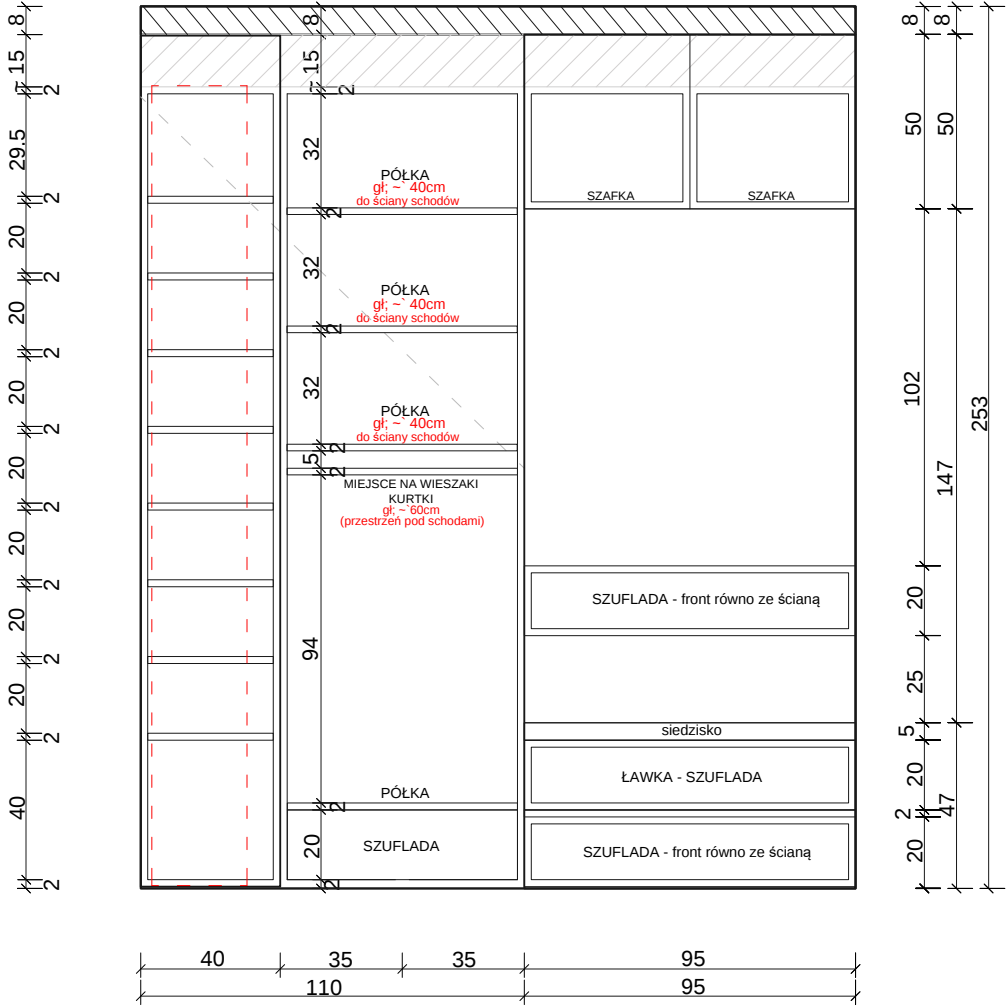
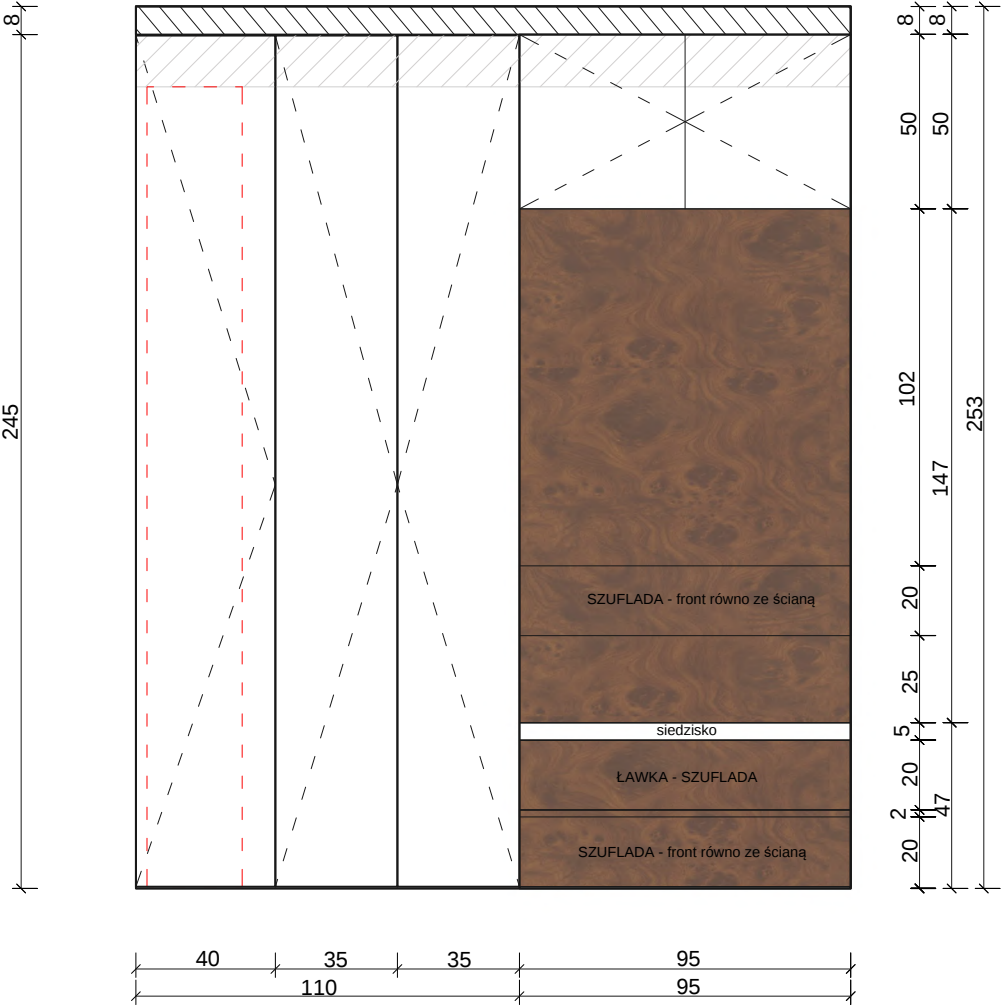
DATA RYSUNKU:

31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

29



Legenda :

fronty RAL 9010
• TIP ON | satyna
system BLUM

Fornir Orzech
California Burl

UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok C-C
zabudwa meblowa

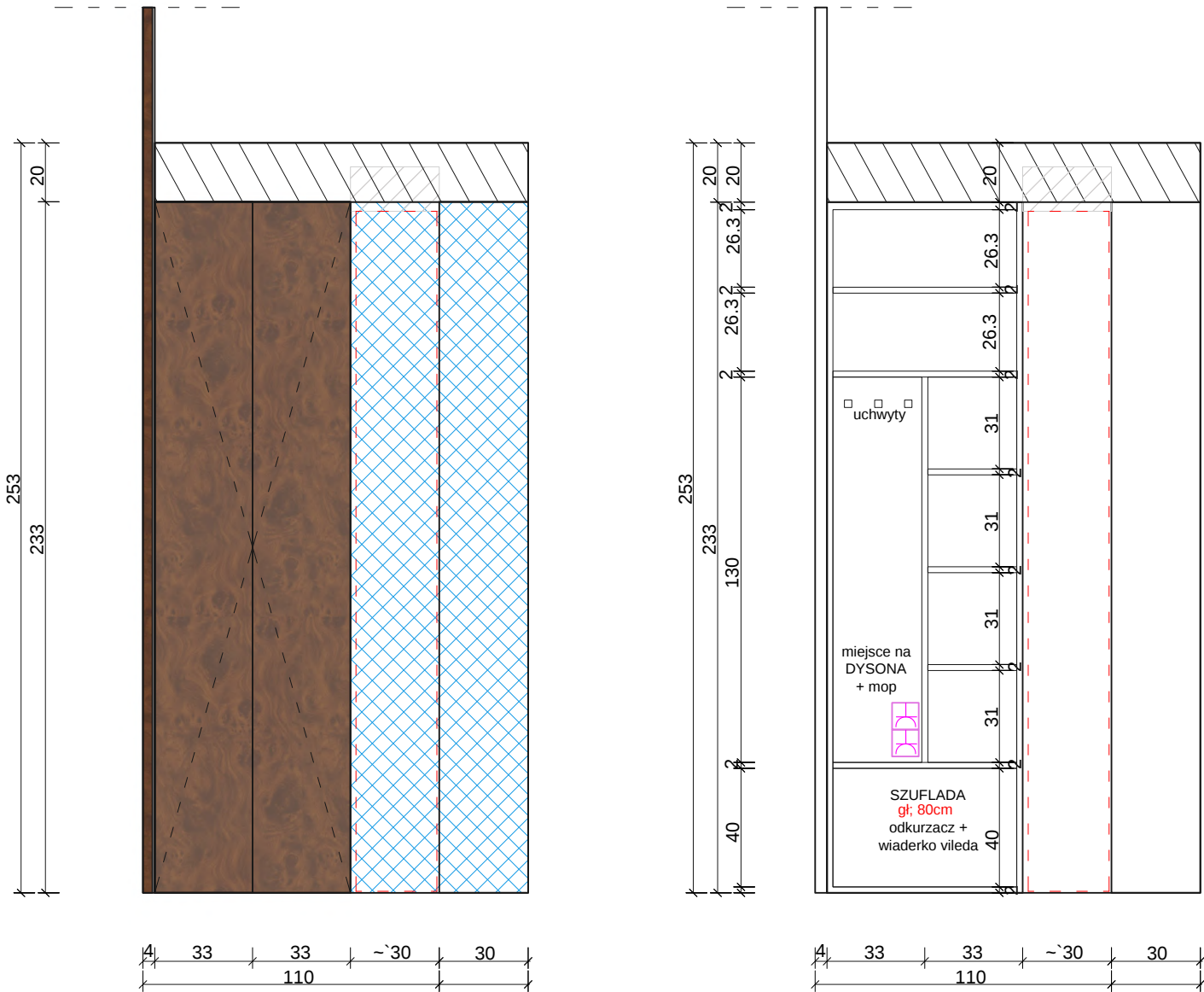
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

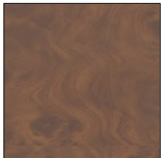
SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

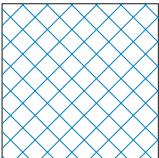
30



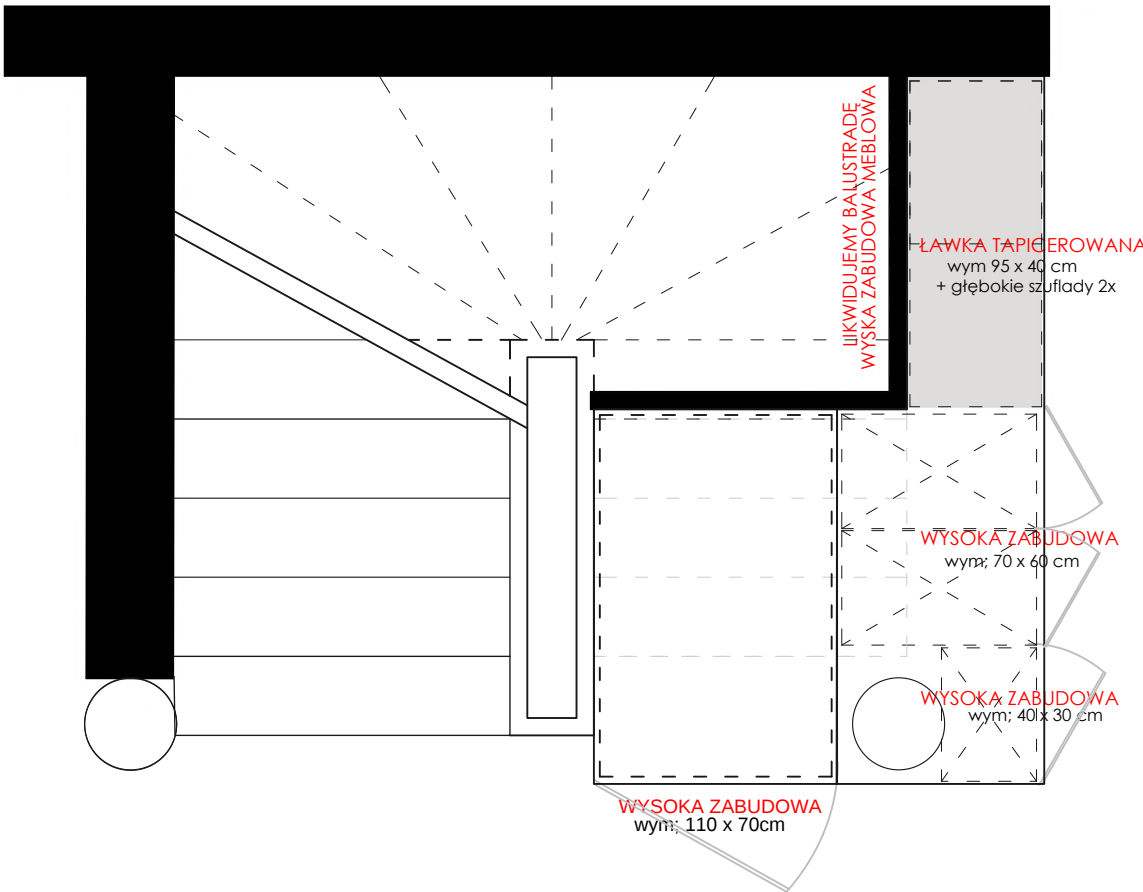
Legenda :



Fornir Orzech
California Burl



lustro



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok D-D
zabudwa meblowa

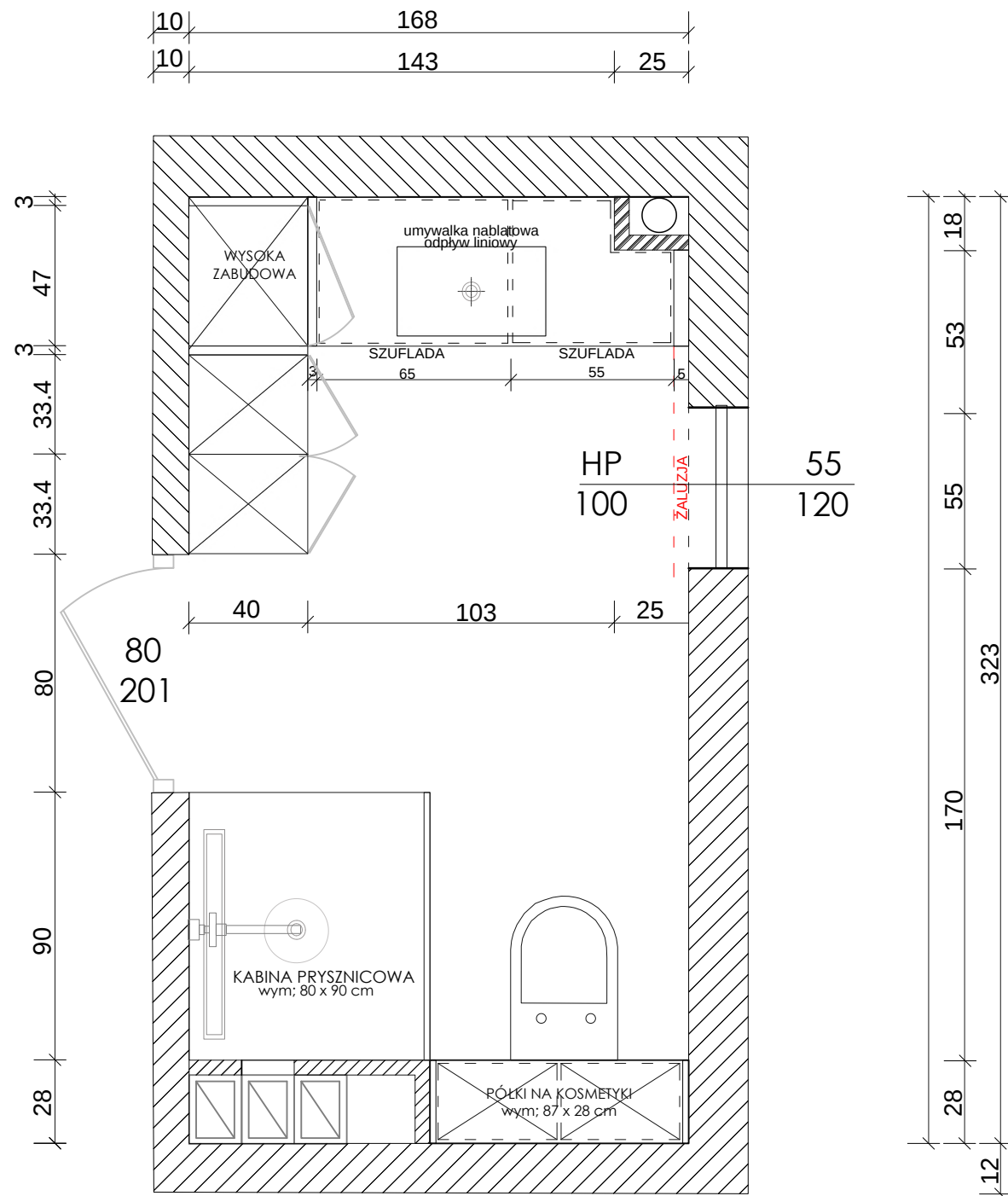
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

31



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
Układ funkcjonalny łazienka
parter

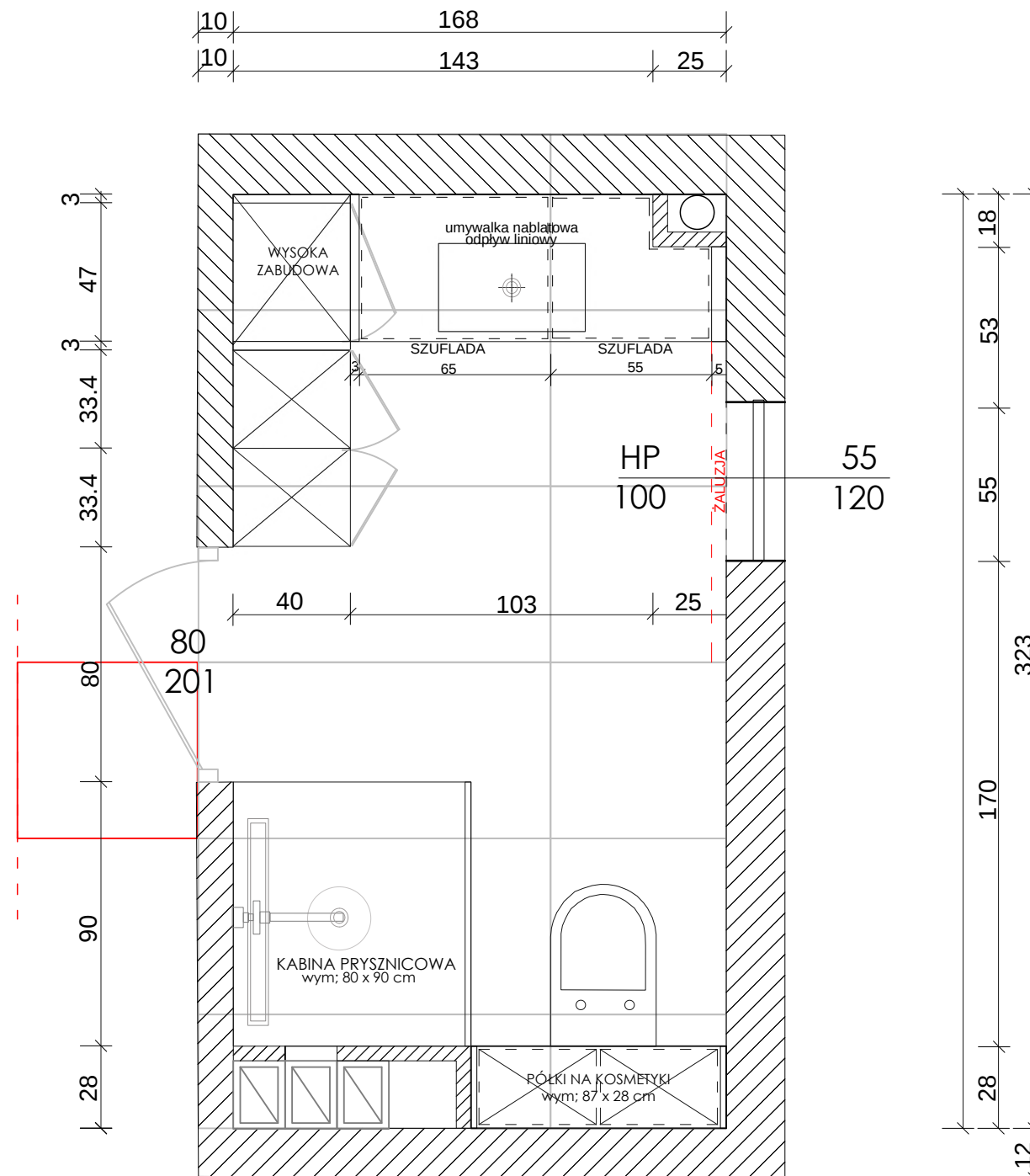
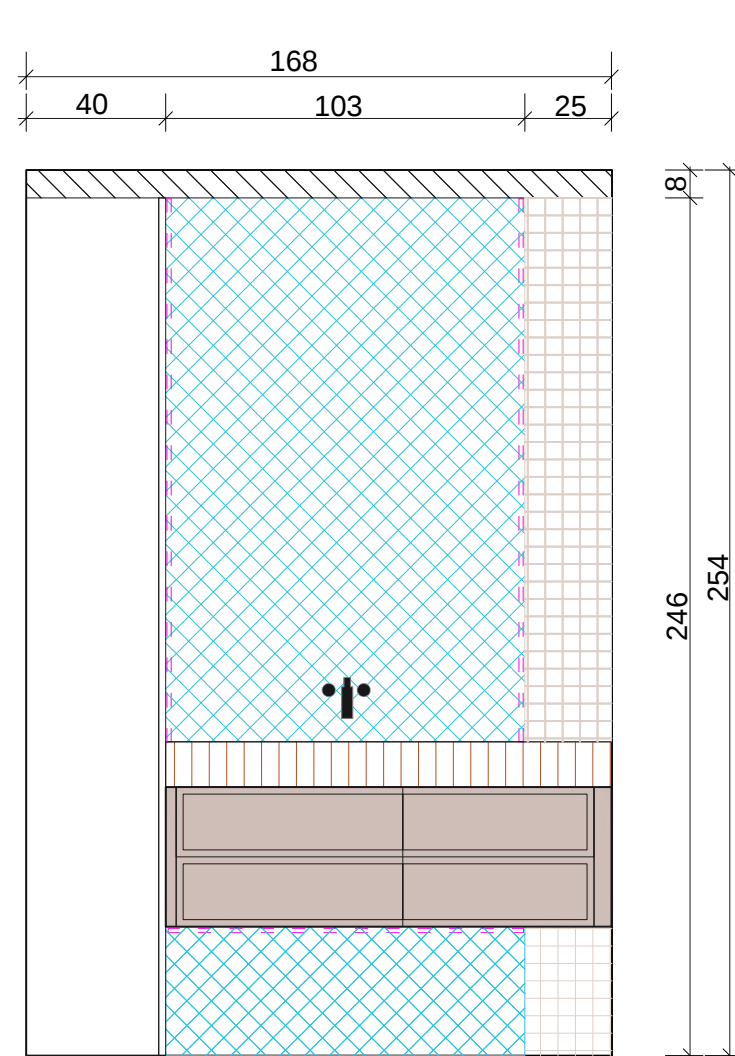
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

32



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INVESTOR:

NAZWA PROJEKTU:

Projekt domu jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:

widok D-D

DANE KONTAKTOWE:

Klaudia Chmiel

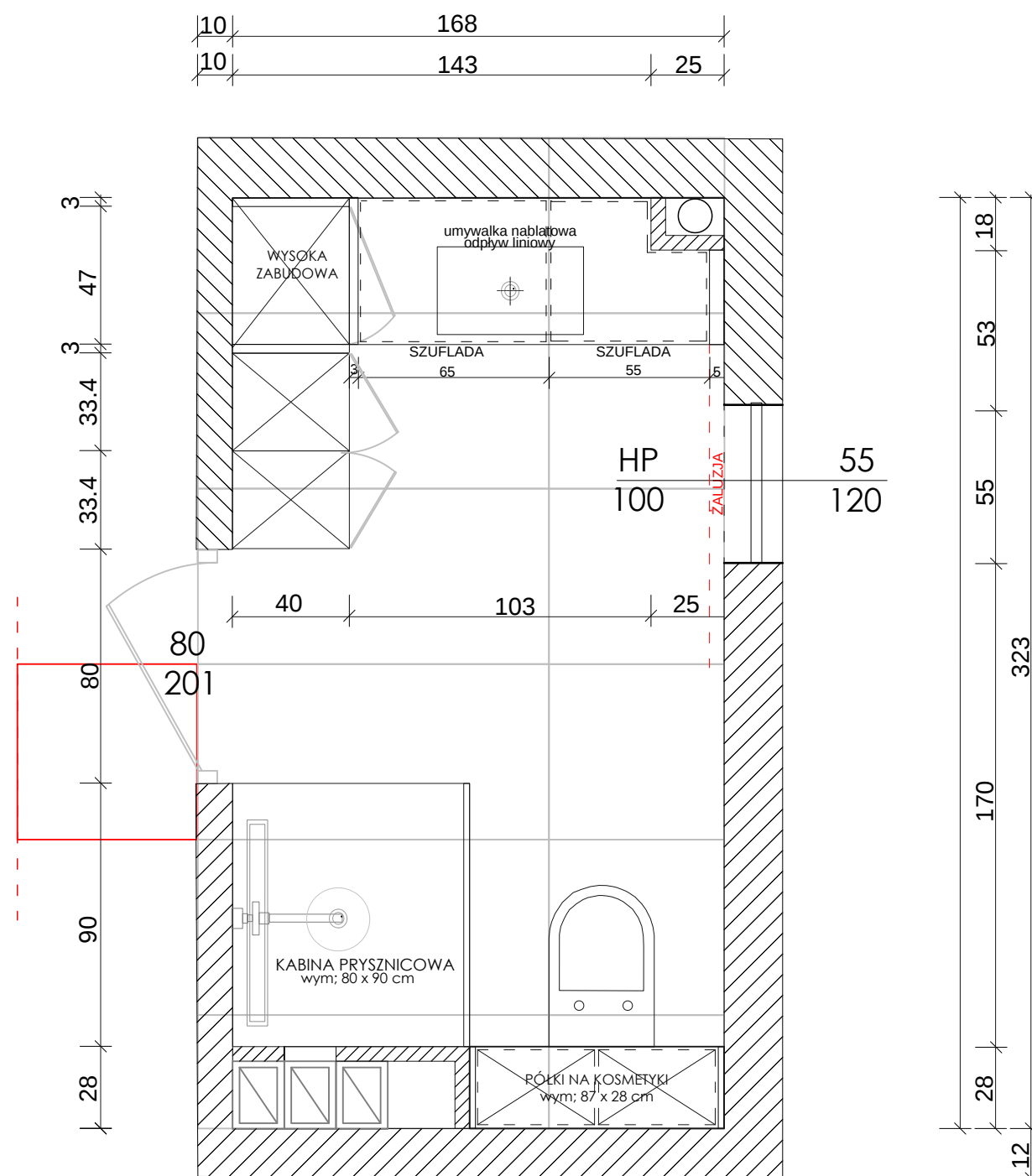
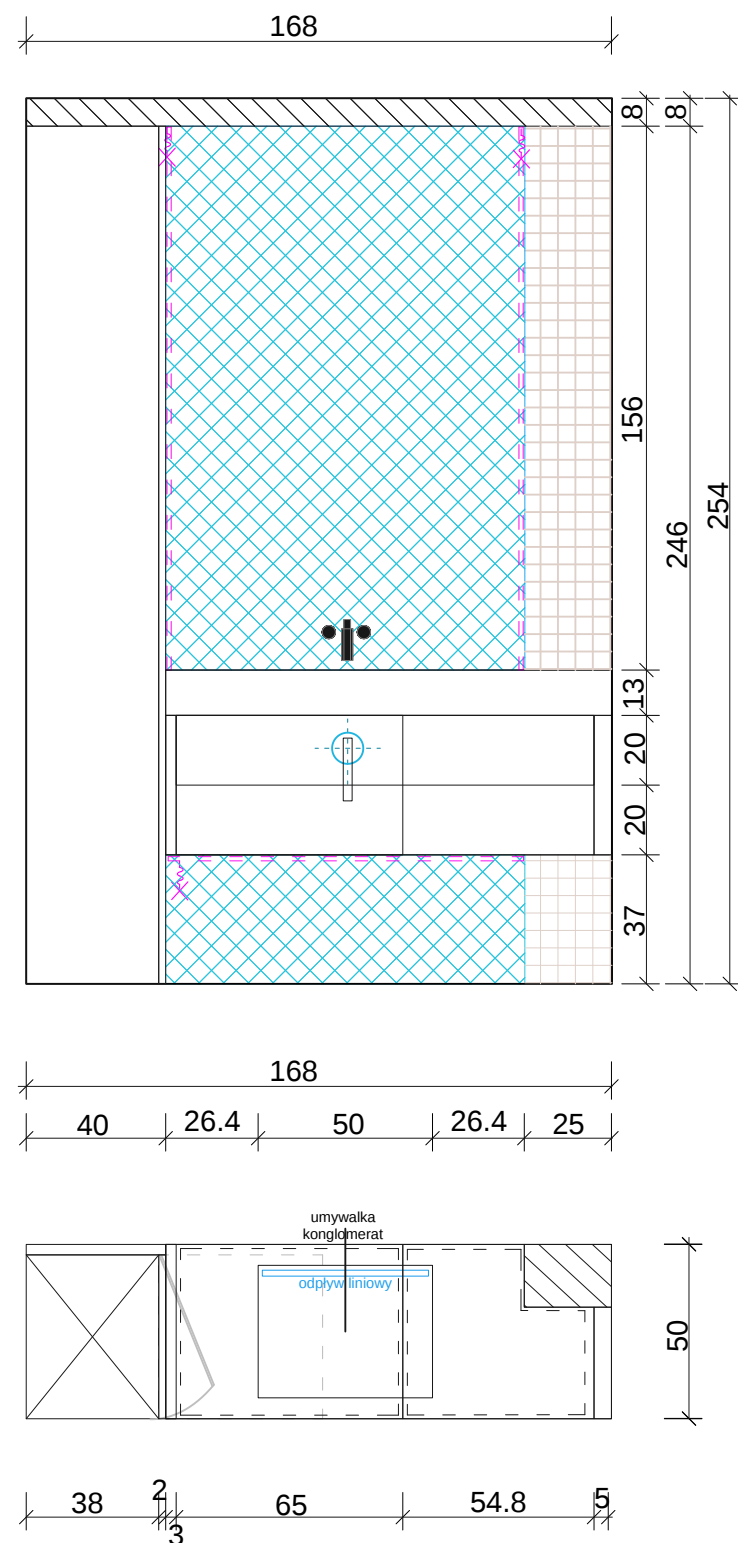
DATA RYSUNKU:

31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

33



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok D-D

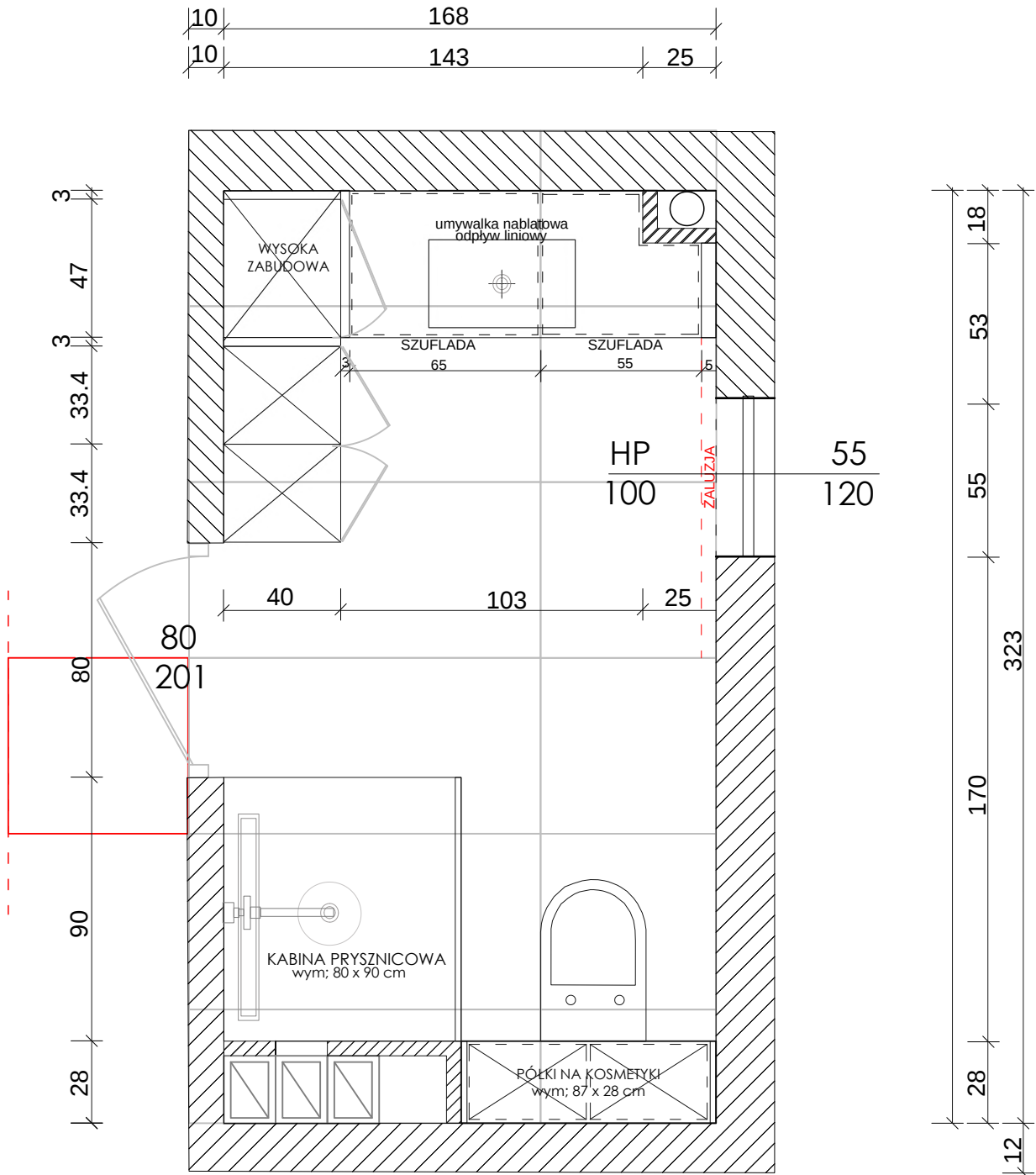
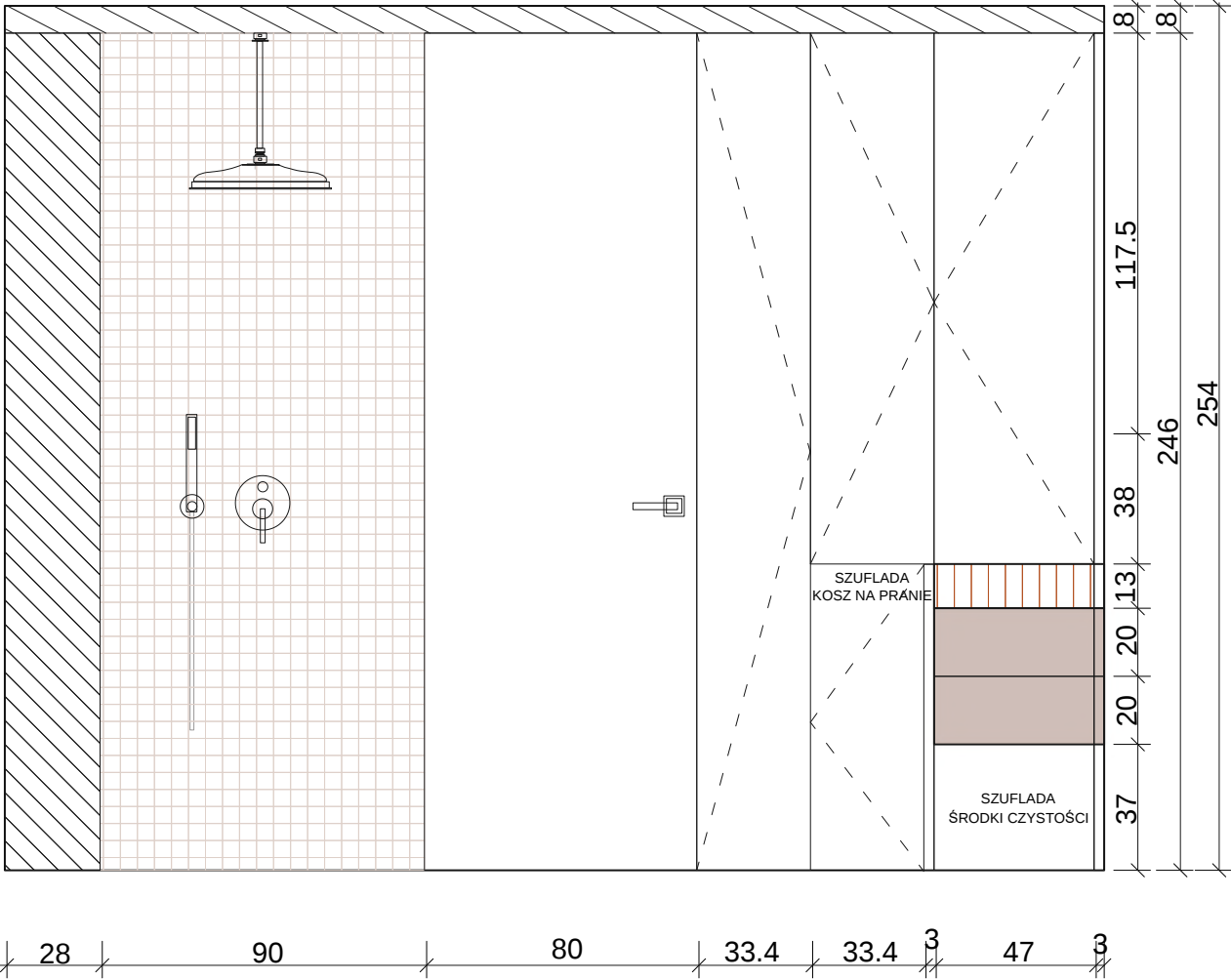
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

34



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok C-C

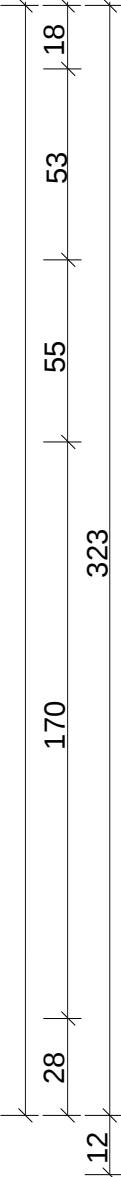
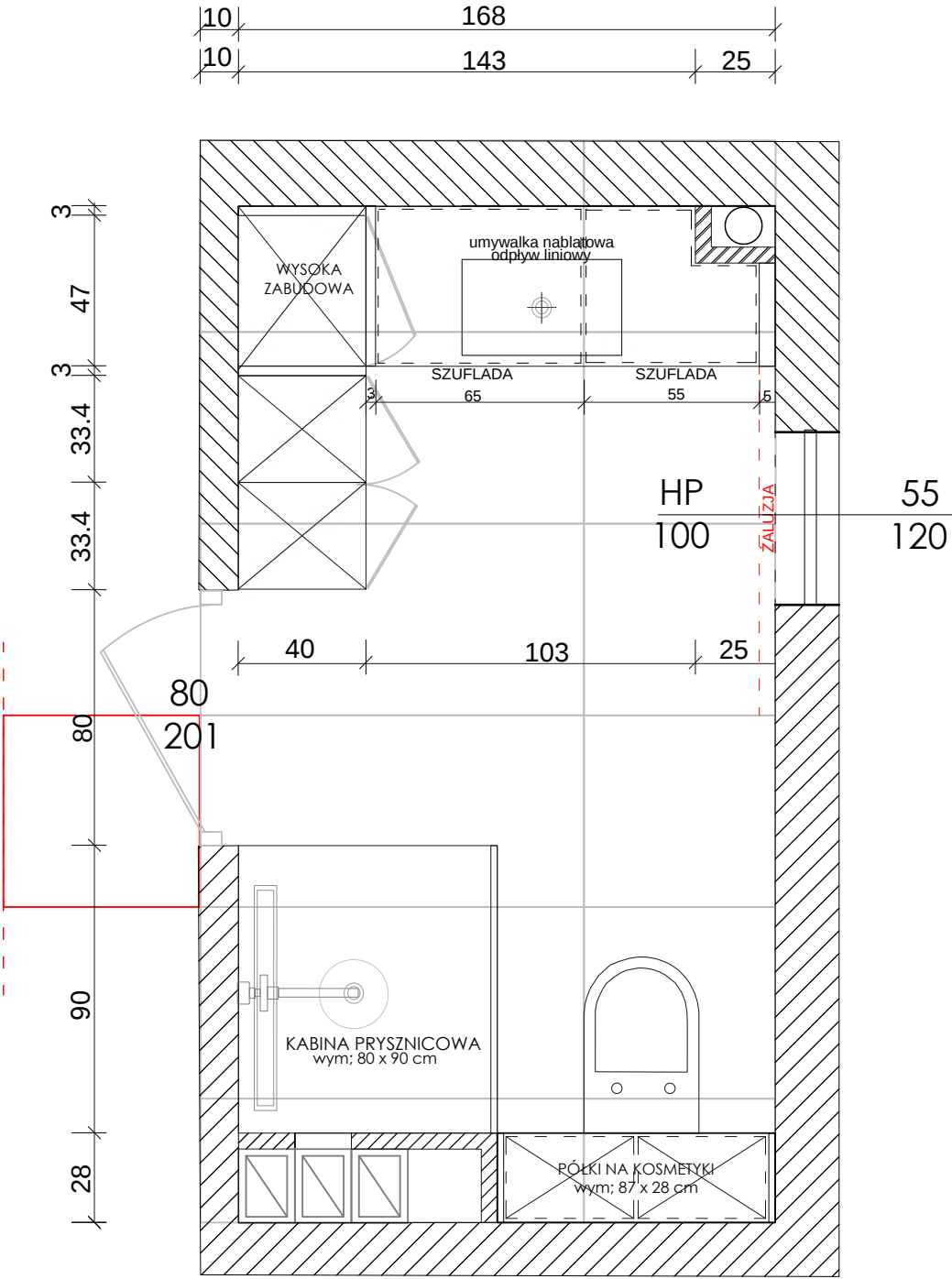
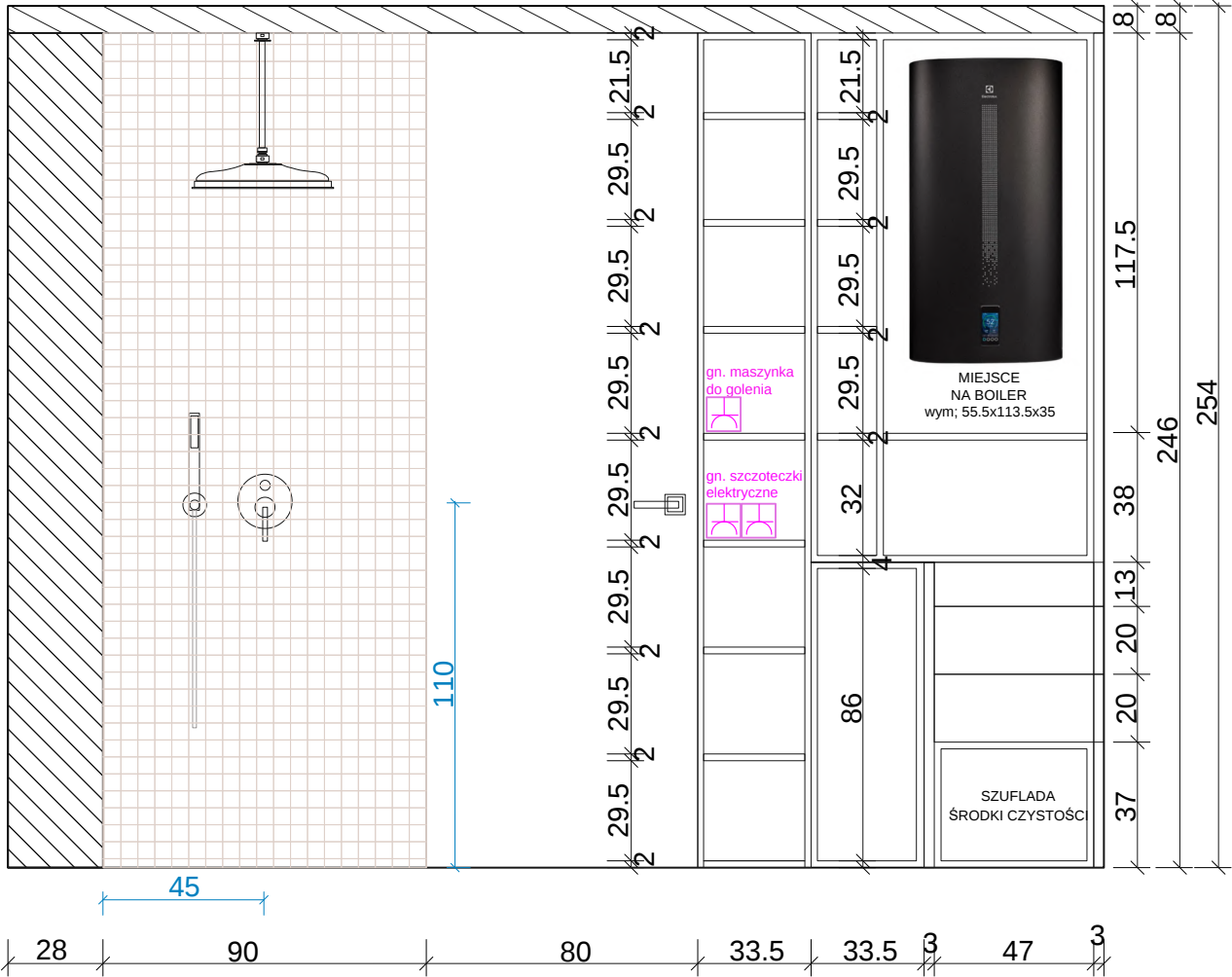
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

35



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok C-C

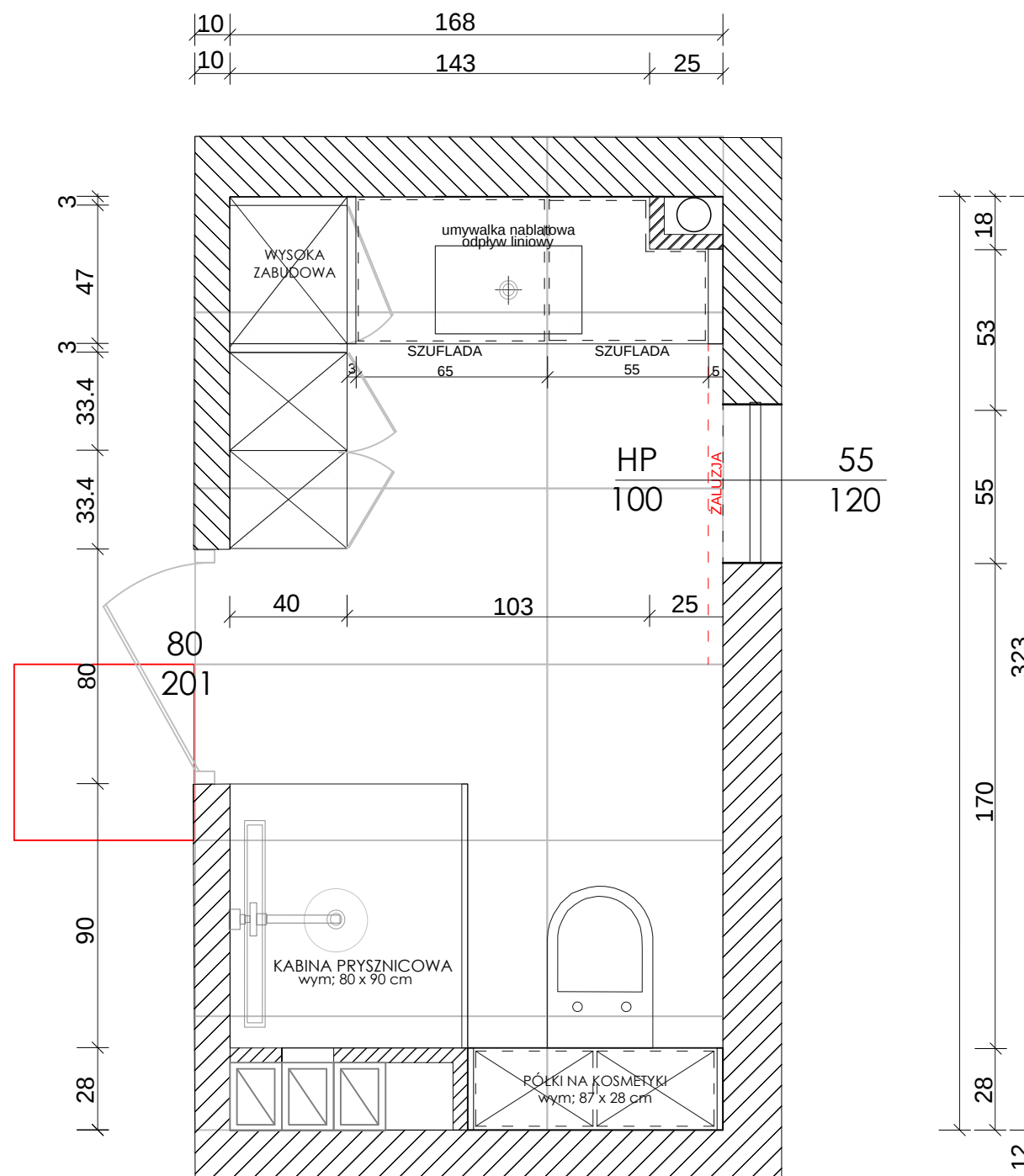
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

36



Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

37

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

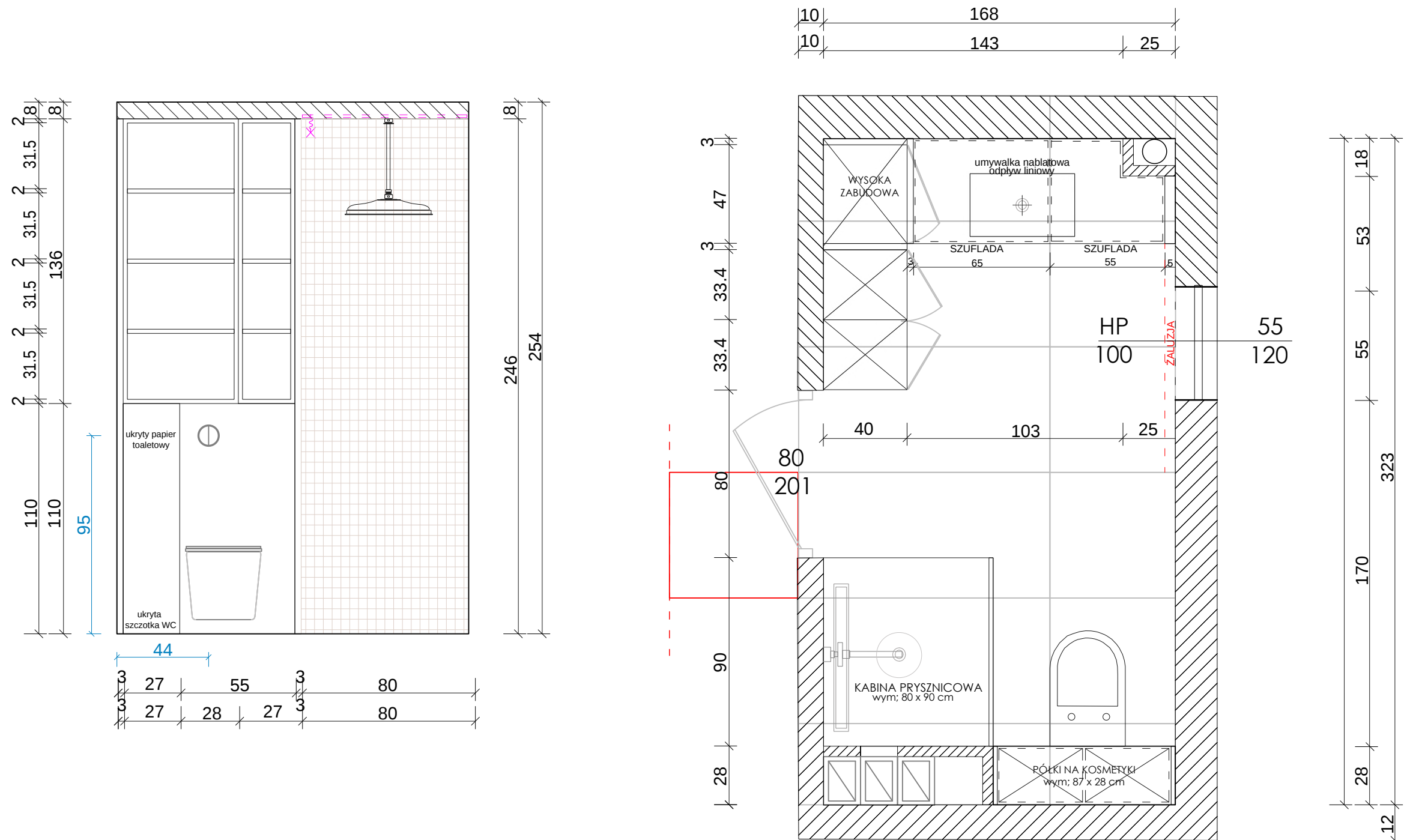
INVESTOR:

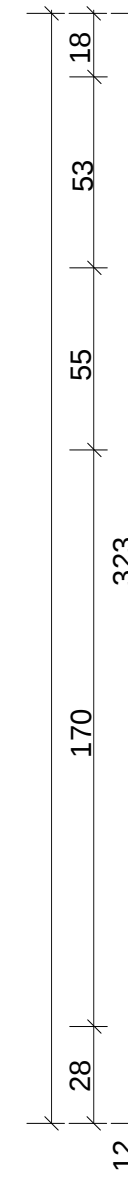
NAZWA RYSUNKU:
widok B-B

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

NR. RYS. :

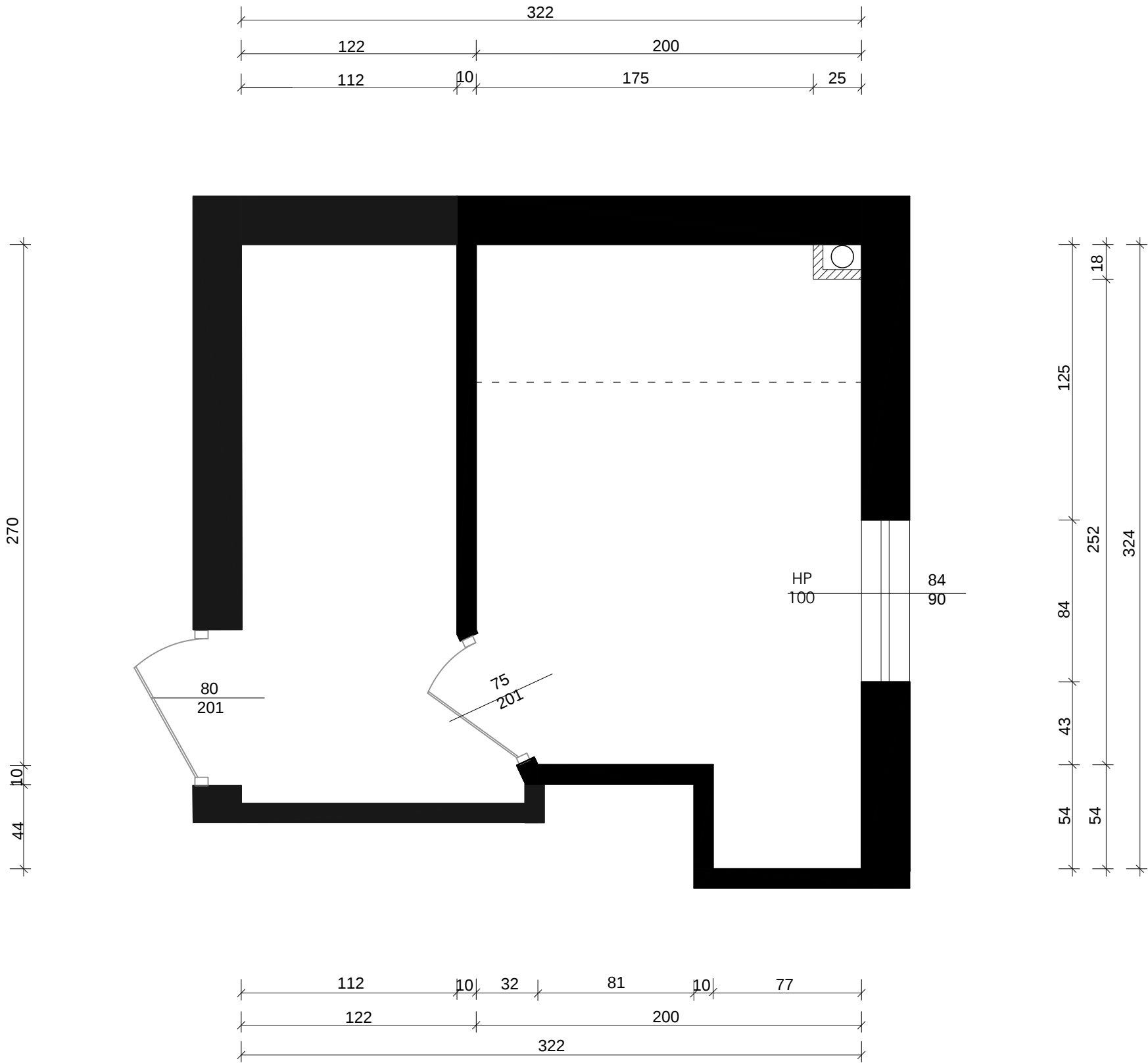
38





Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

39



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinnego - parter

NAZWA RYSUNKU:
Inwentaryzacja

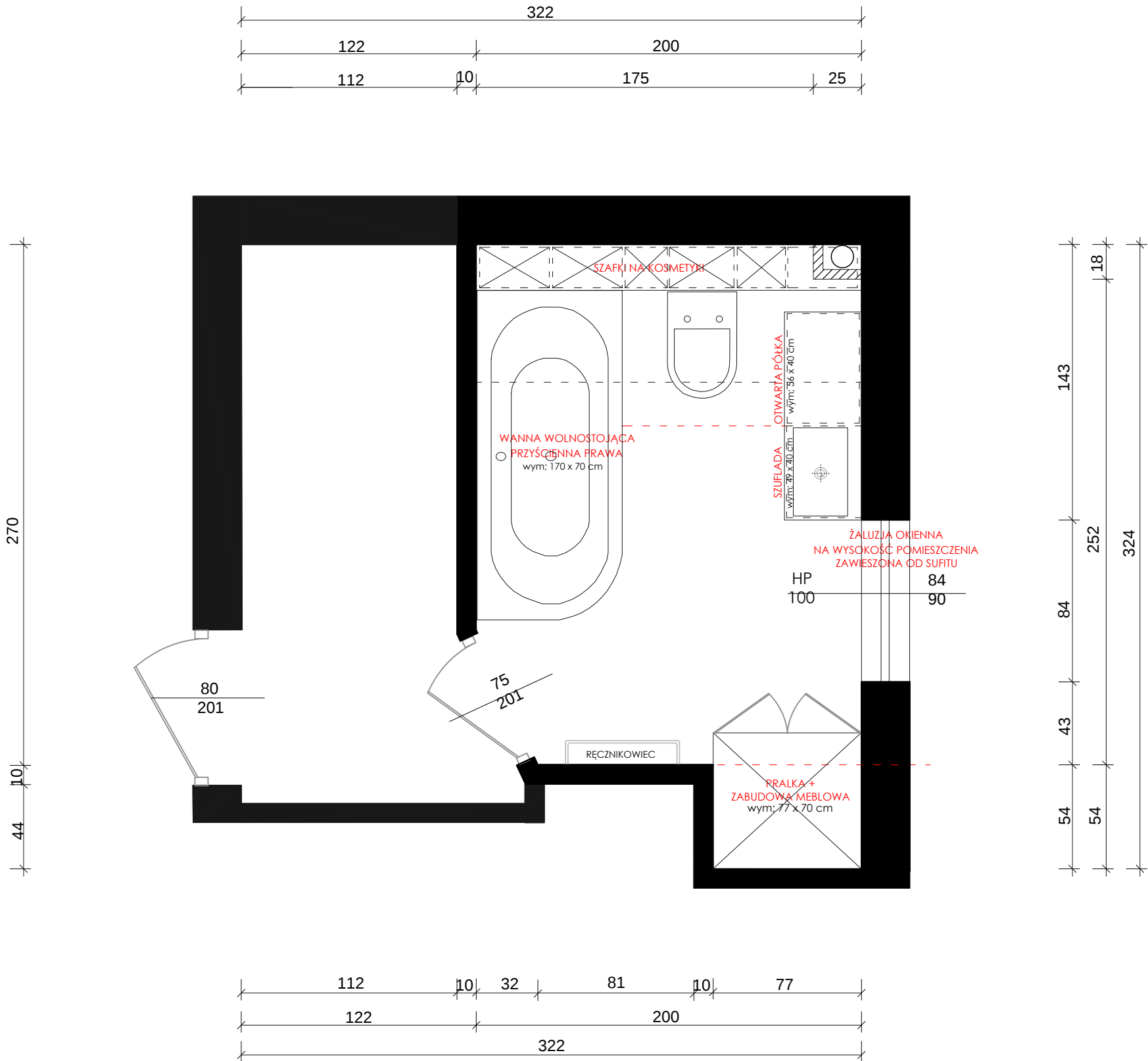
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

40



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:

Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:

Układ funkcjonalny łazienki
piętro I

DANE KONTAKTOWE:

Klaudia Chmiel

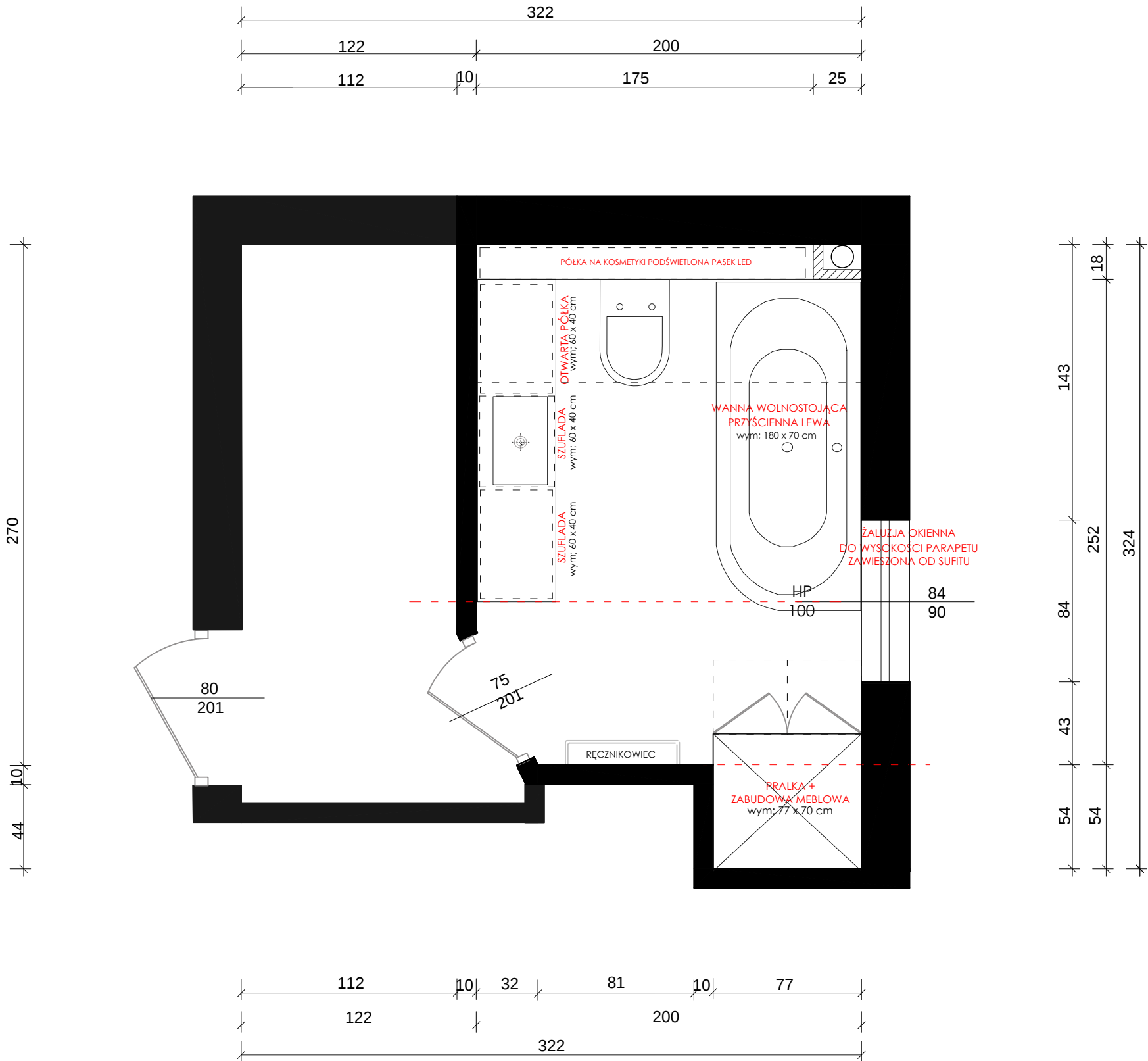
DATA RYSUNKU:

31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

41



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
Układ funkcjonalny łazienki
piętro II

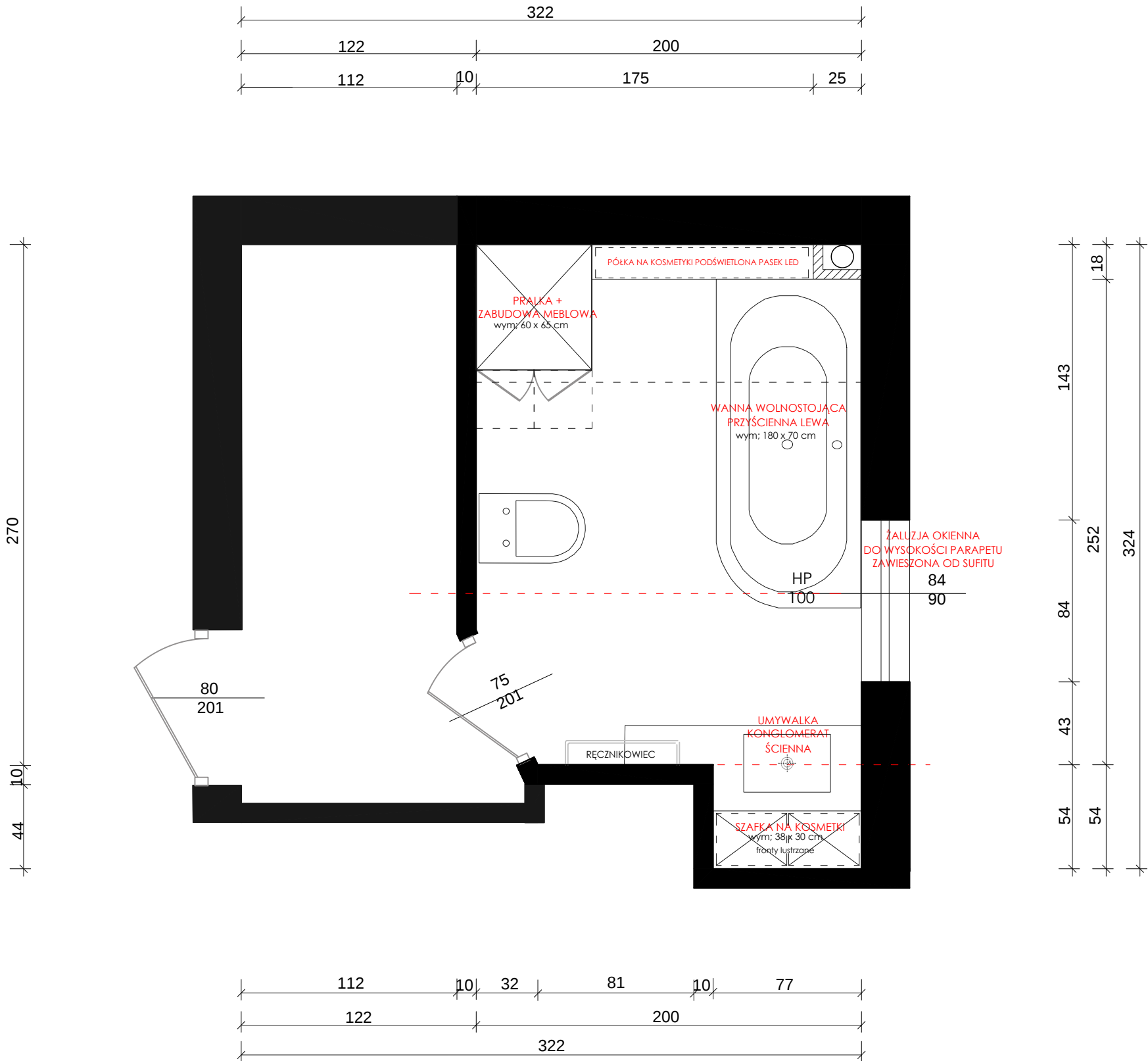
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

42



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
Układ funkcjonalny łazienki
piętro III

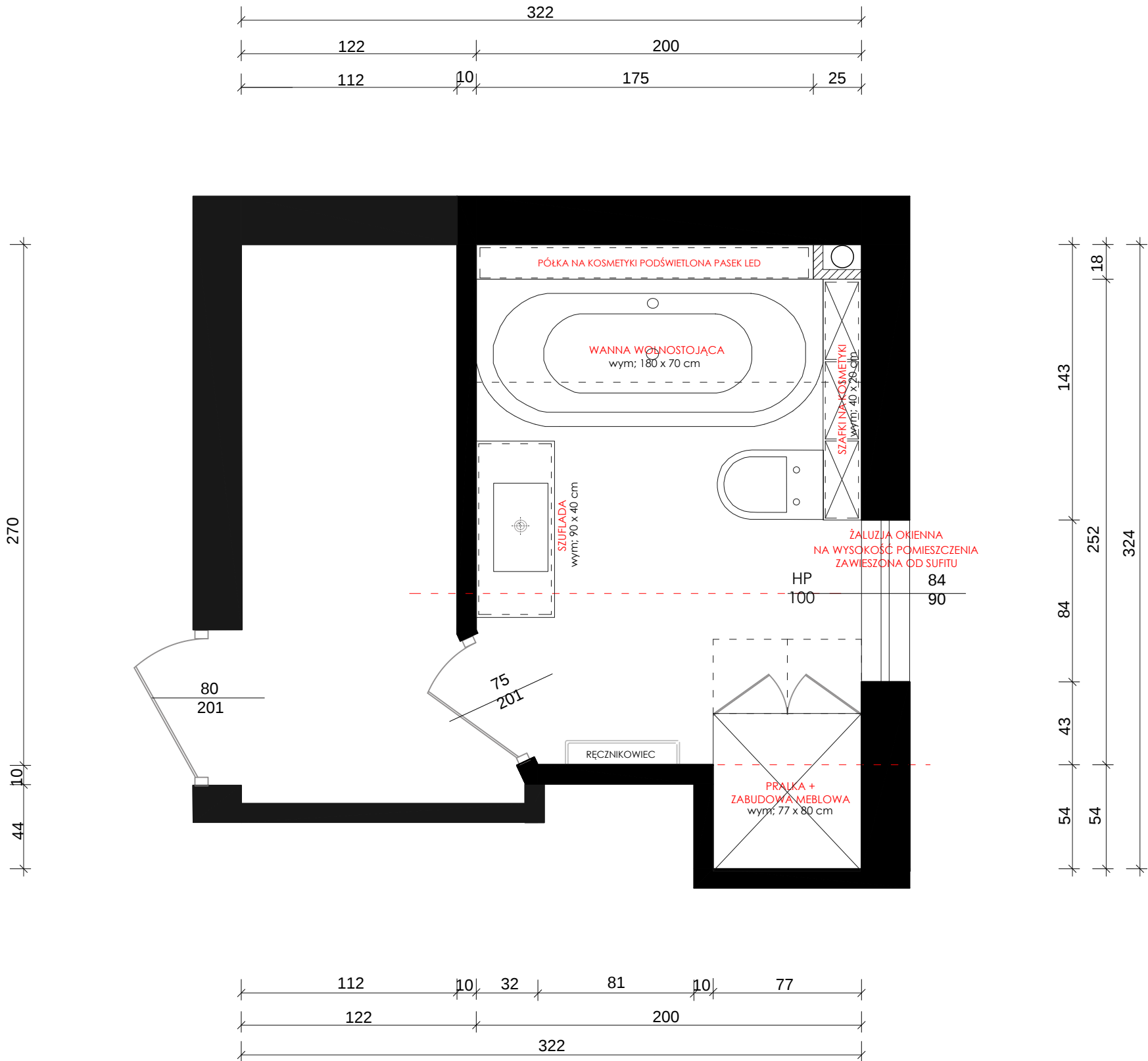
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

43



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:

Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:

Układ funkcjonalny łazienki
piętro IV

DANE KONTAKTOWE:

Klaudia Chmiel

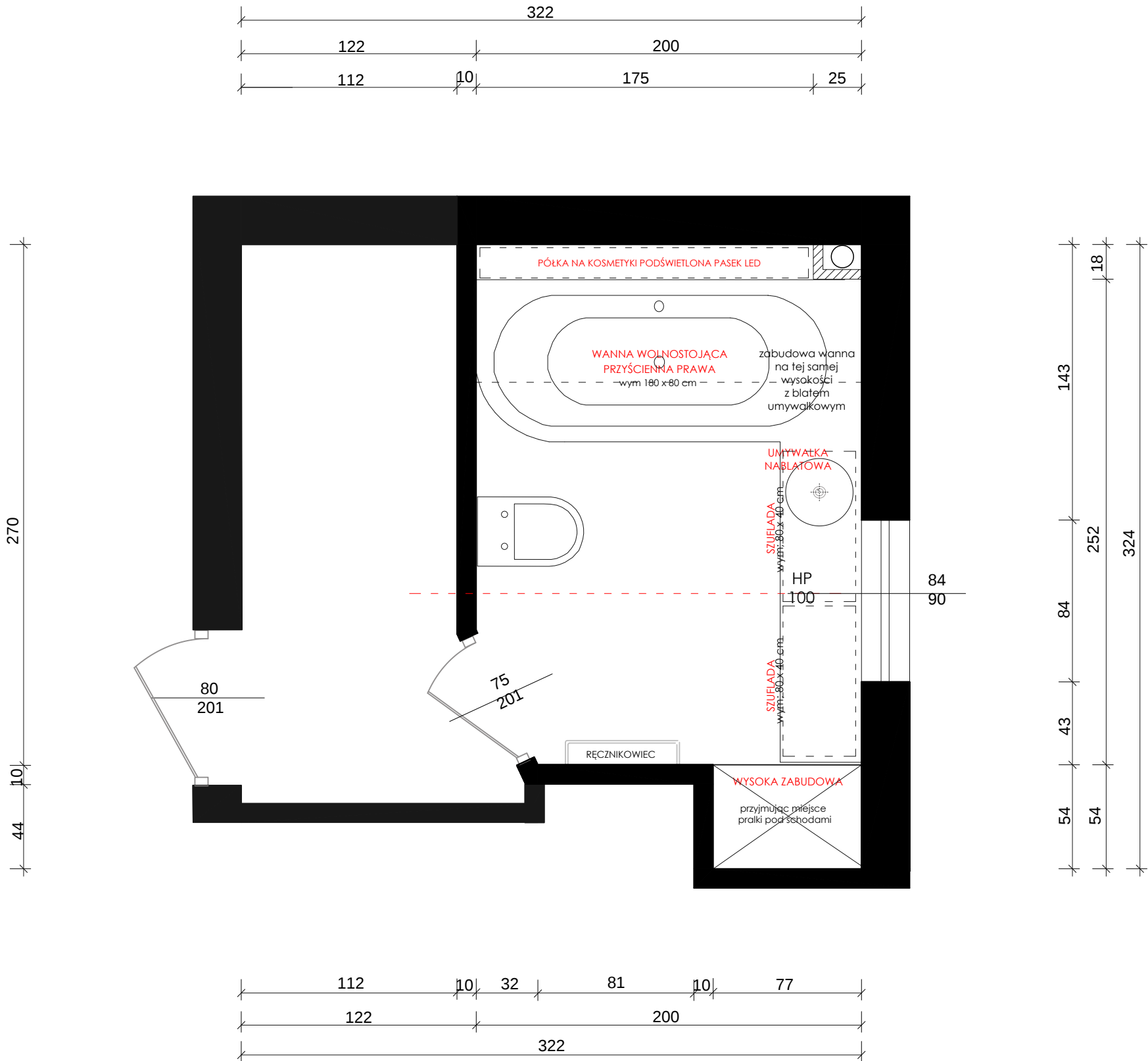
DATA RYSUNKU:

31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

44



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
Układ funkcjonalny łazienki
piętro V

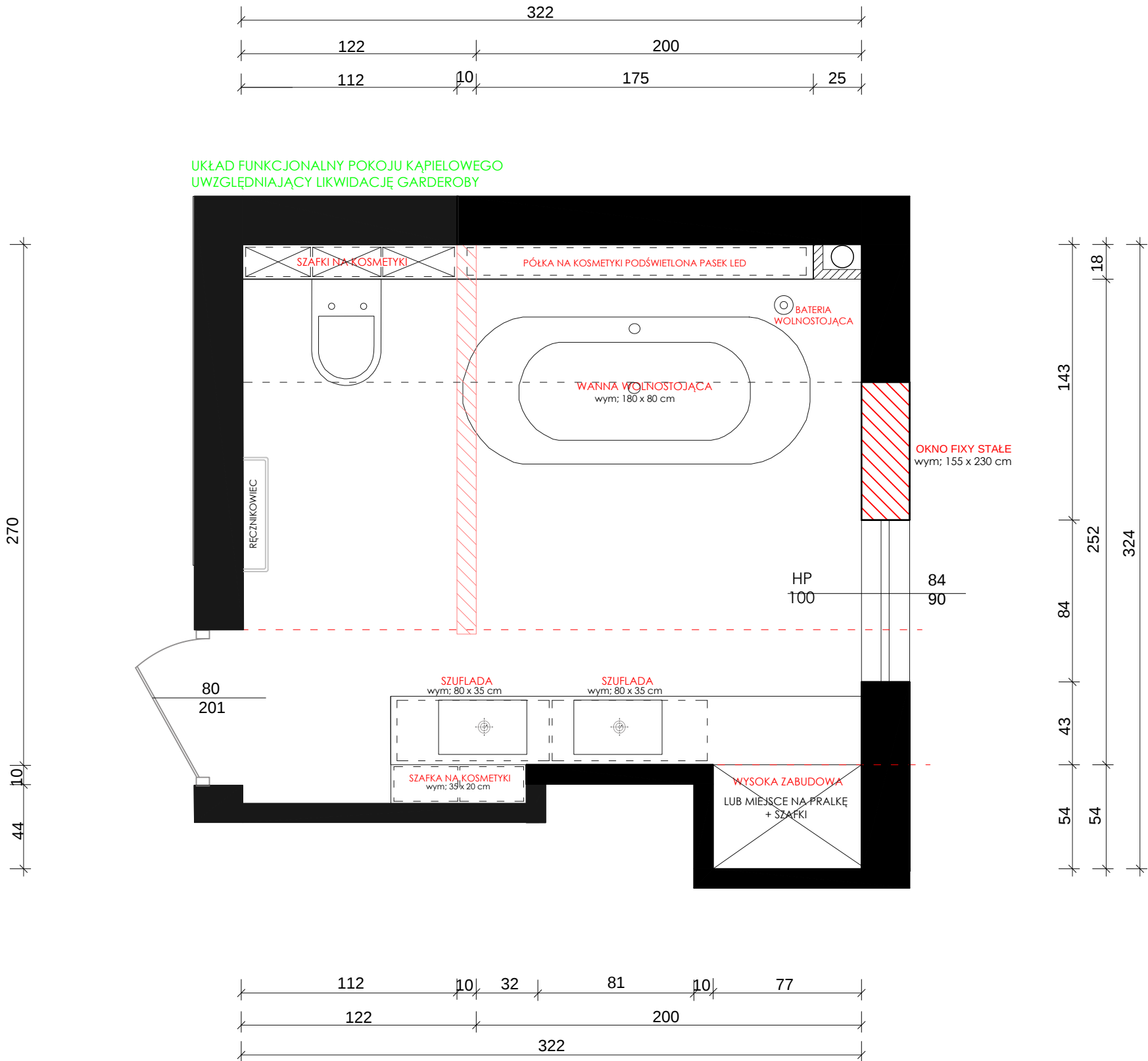
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

45



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
Układ funkcjonalny łazienki
piętro VI

DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

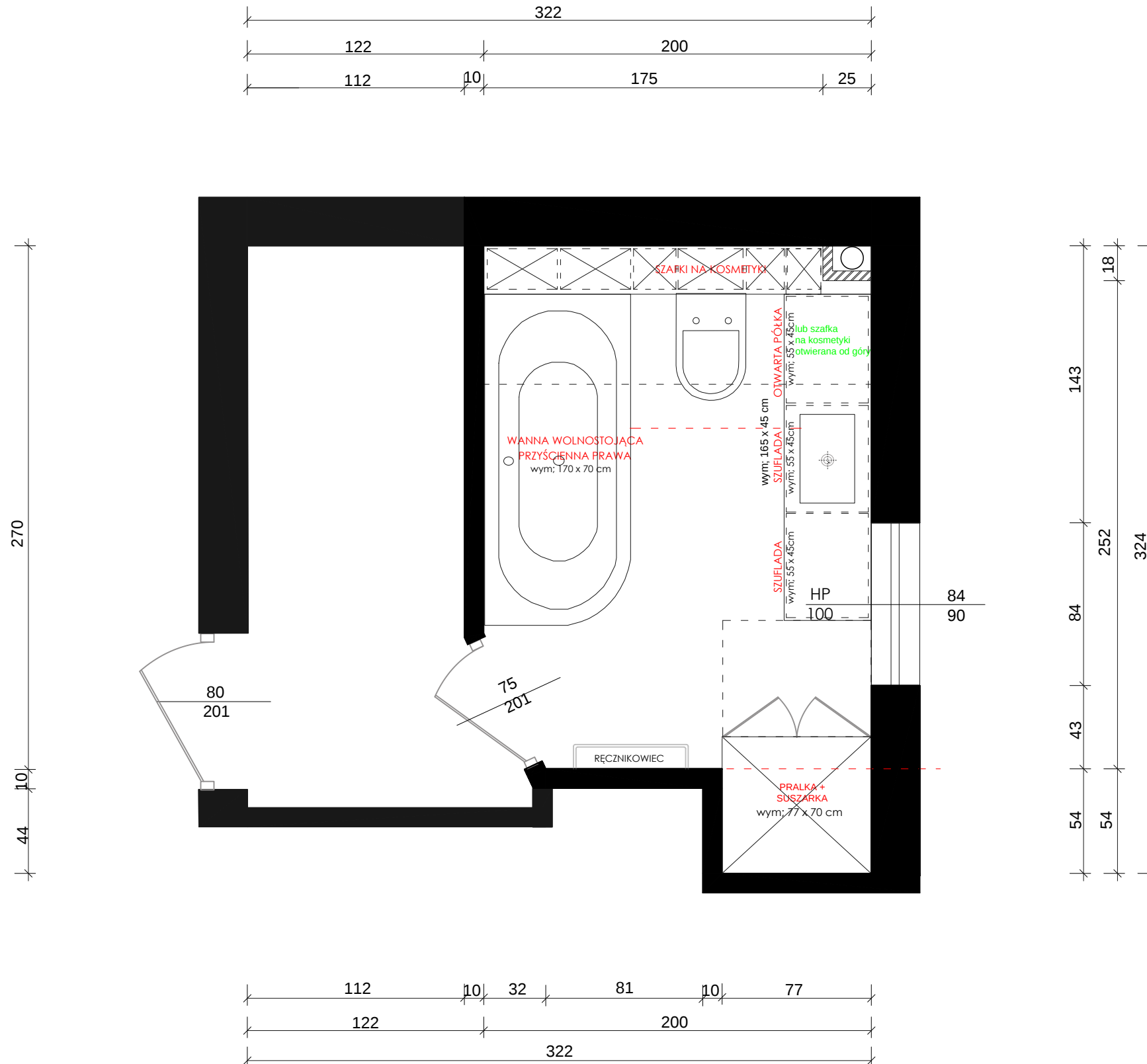
DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

46

UKŁAD FUNKCJONALNY VII



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INVESTOR:**NAZWA PROJEKTU:**

Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:

Układ funkcjonalny łazienki
piętro VII

DANE KONTAKTOWE:

Klaudia Chmiel

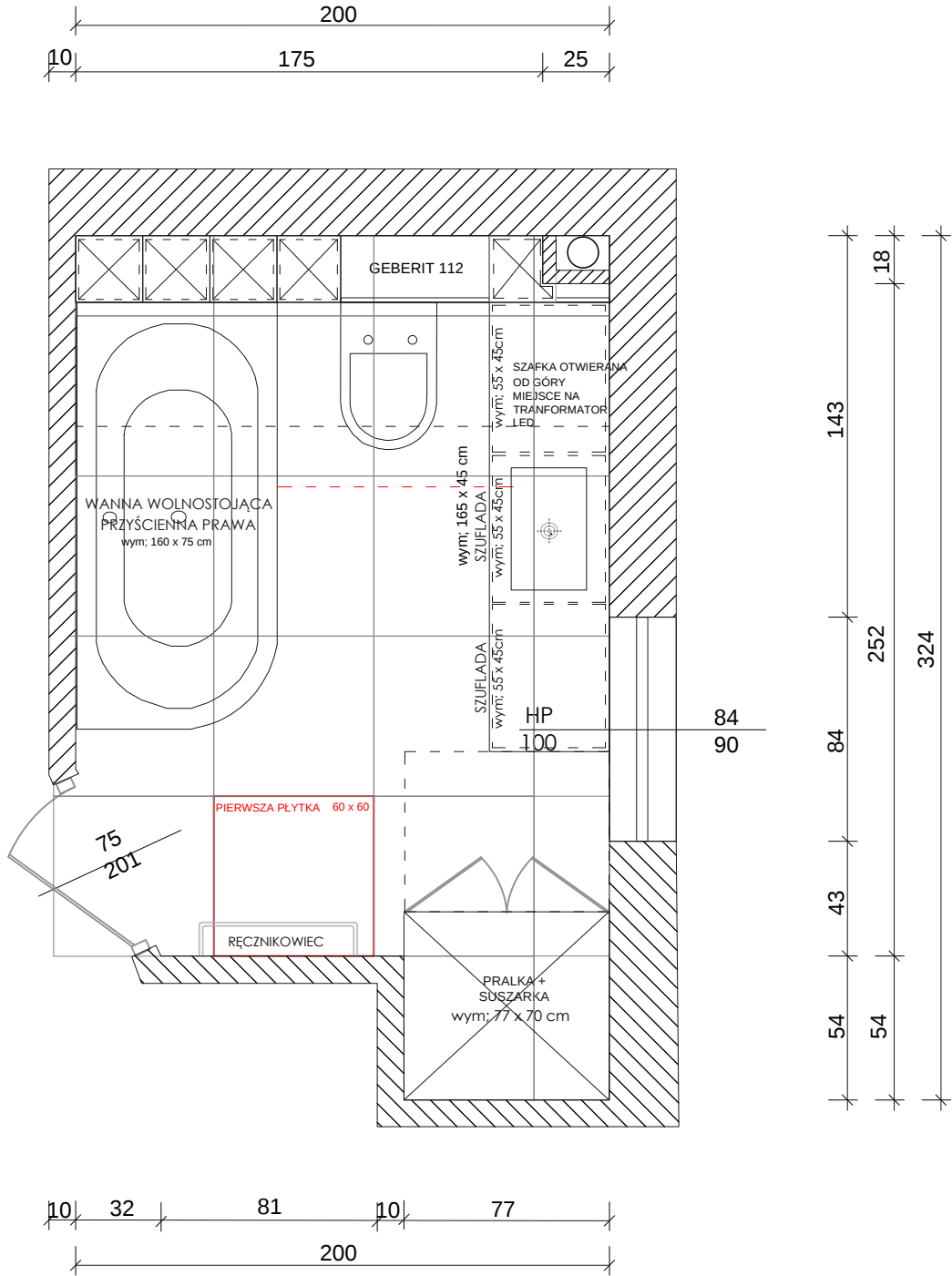
DATA RYSUNKU:

31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

47



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
Układ funkcjonalny łazienki
piętro

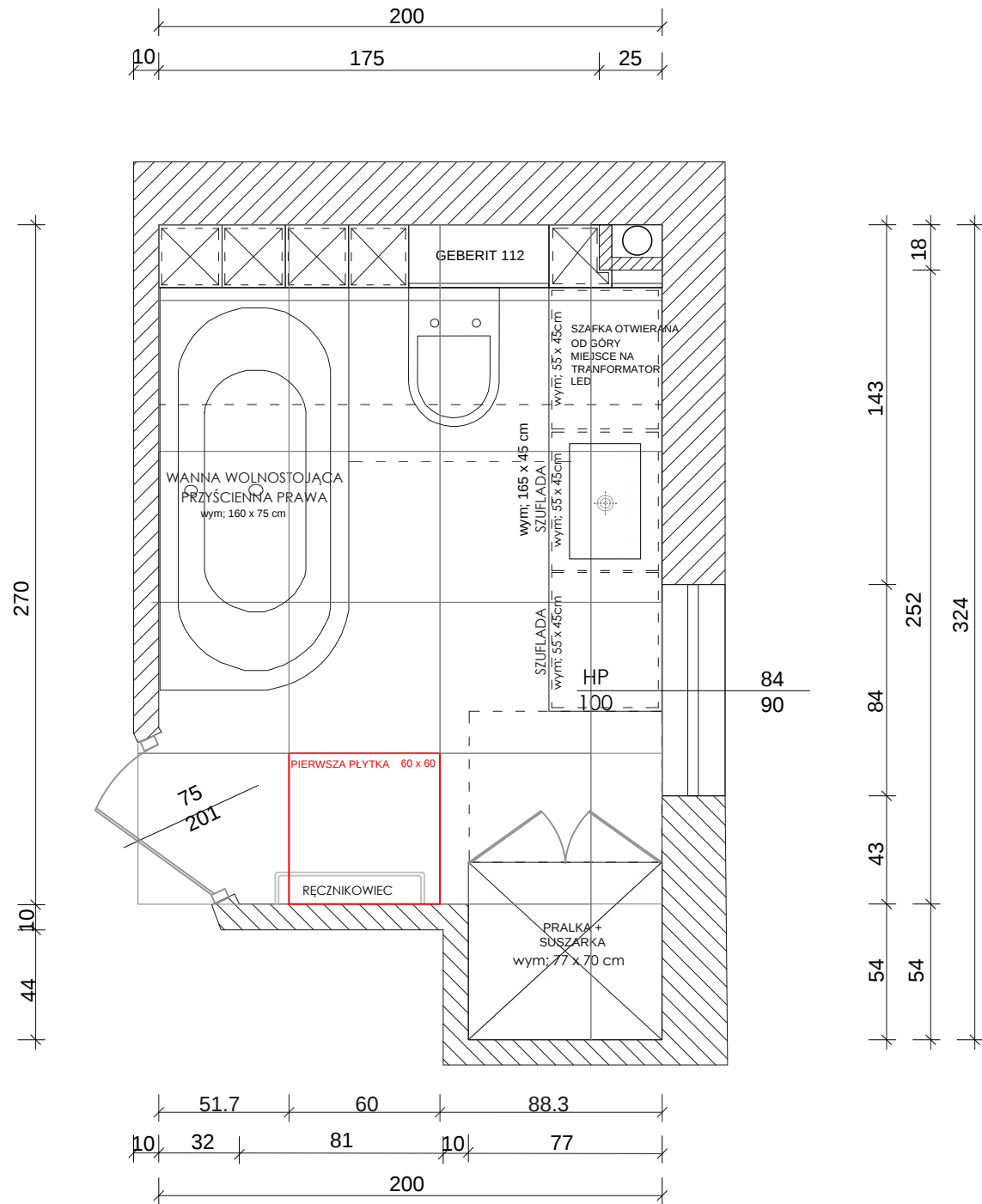
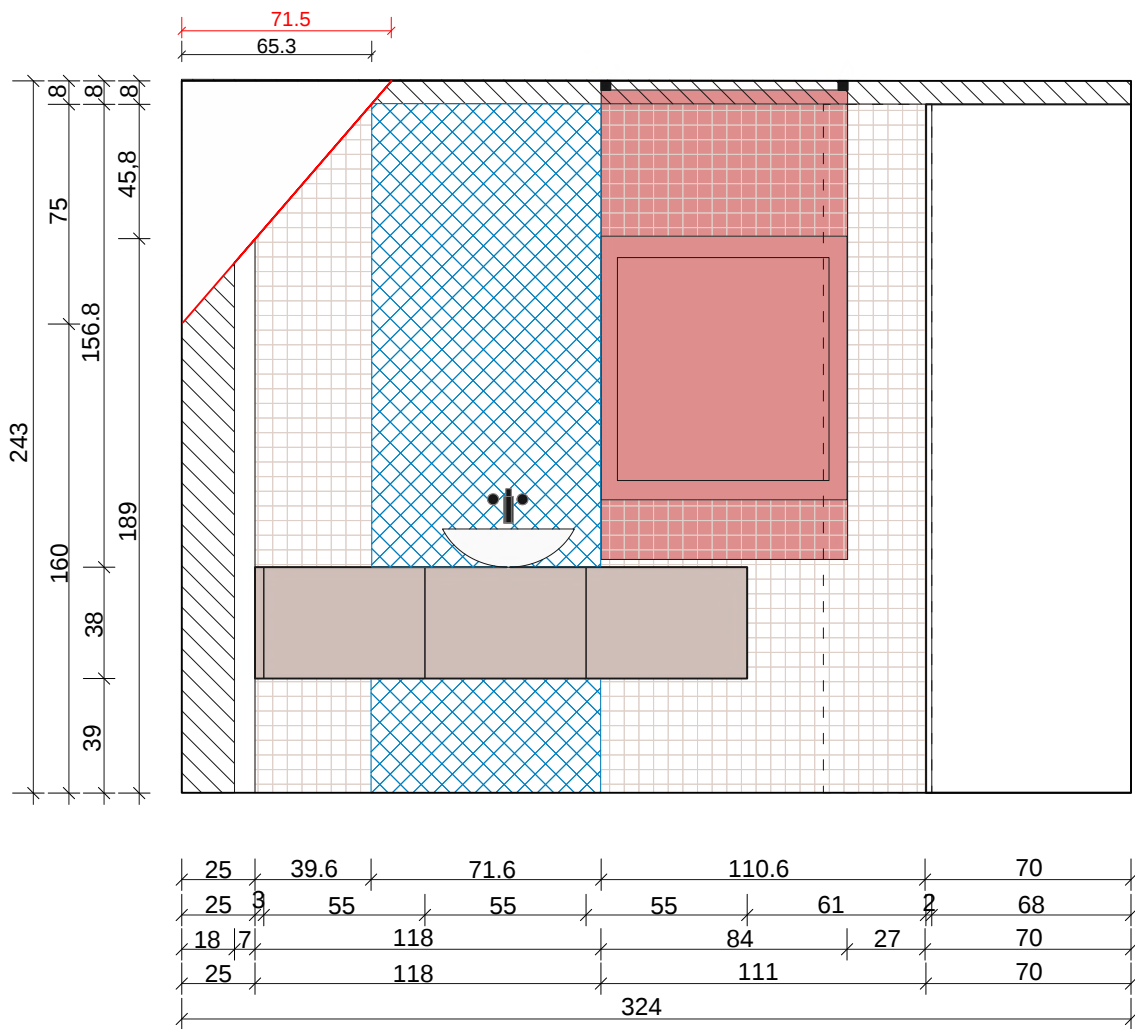
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

48



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

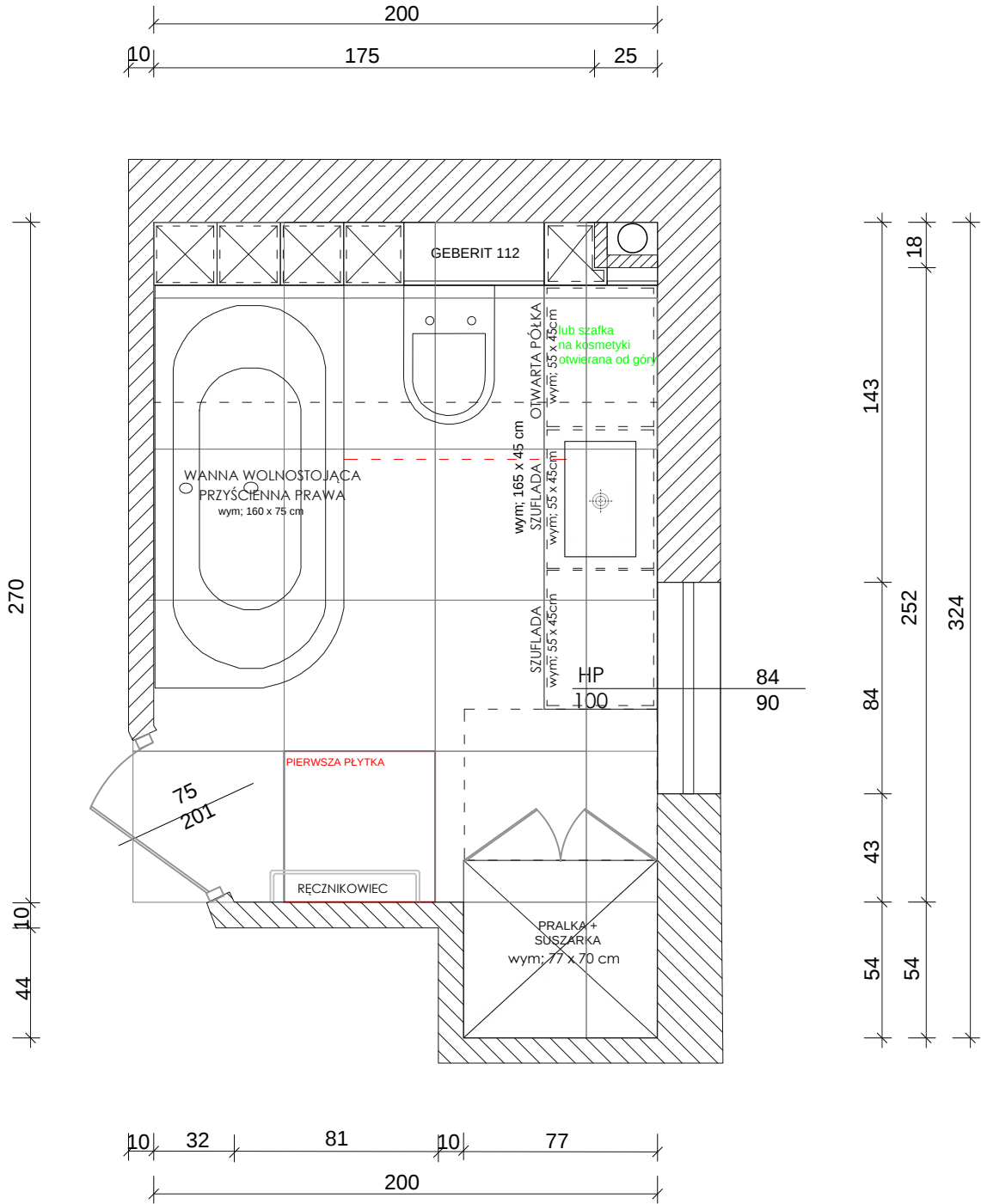
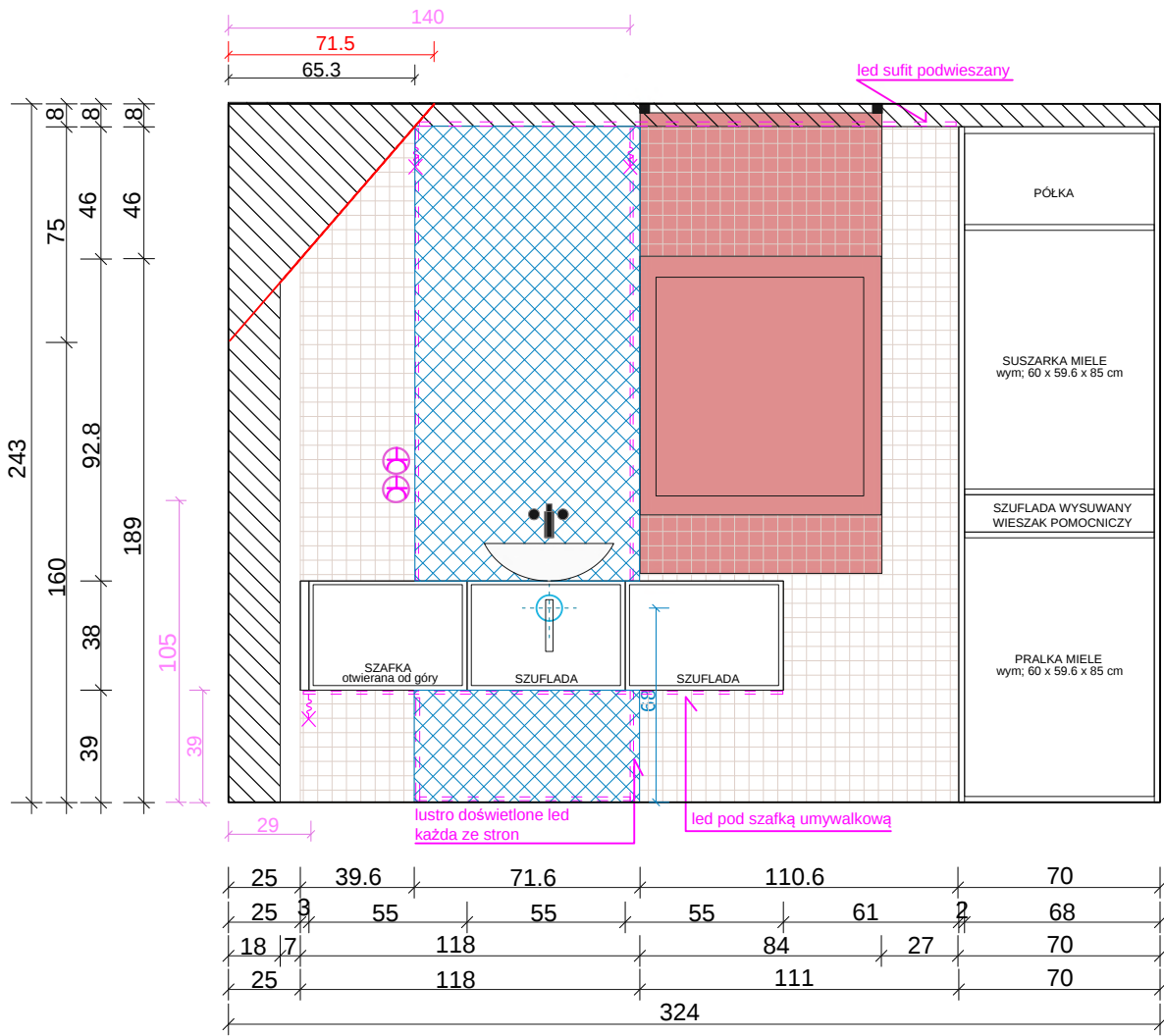
NAZWA RYSUNKU:
widok A-A

DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok A-A

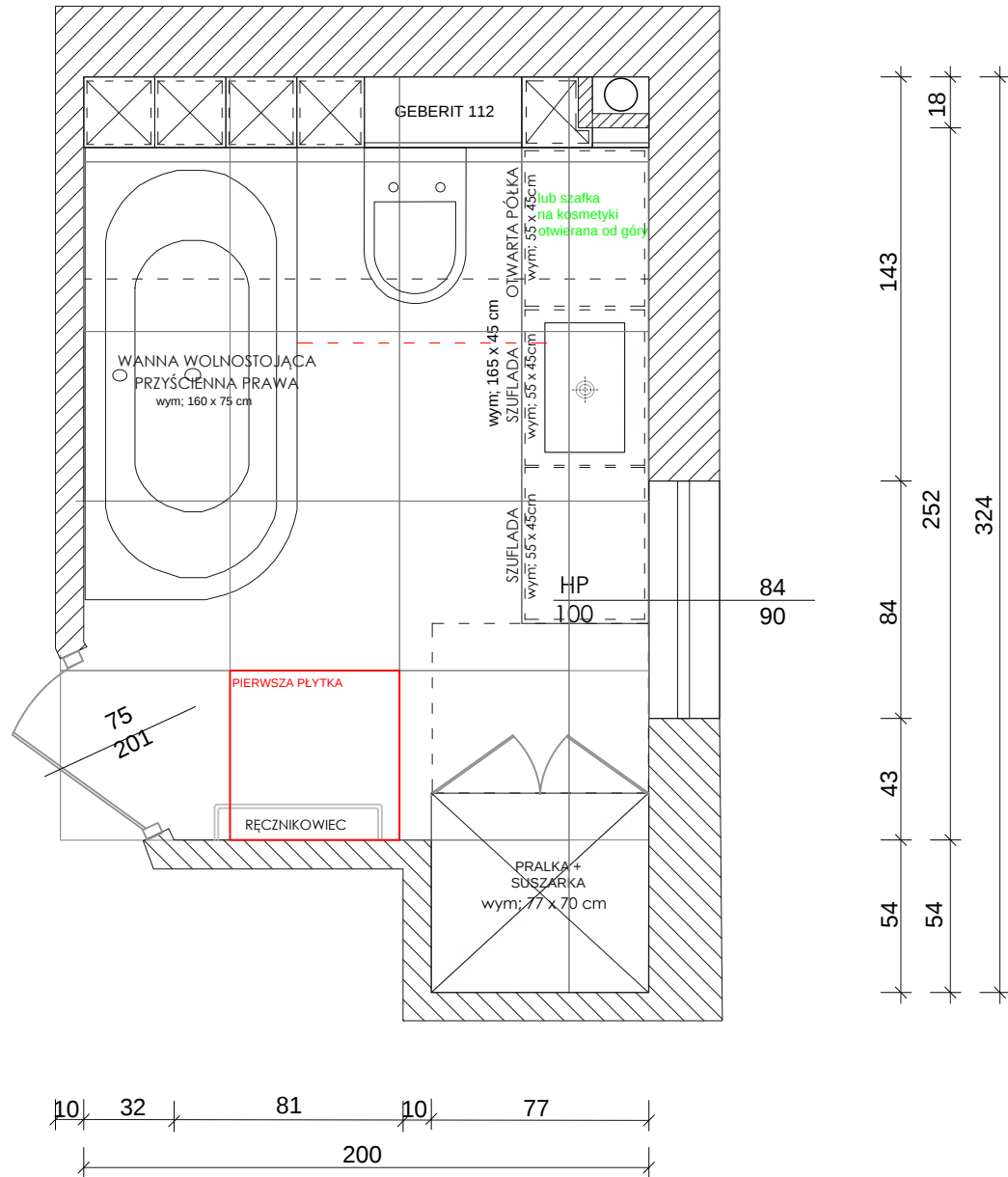
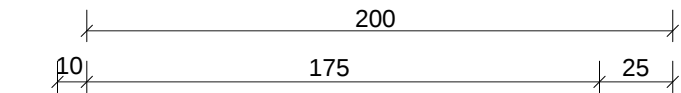
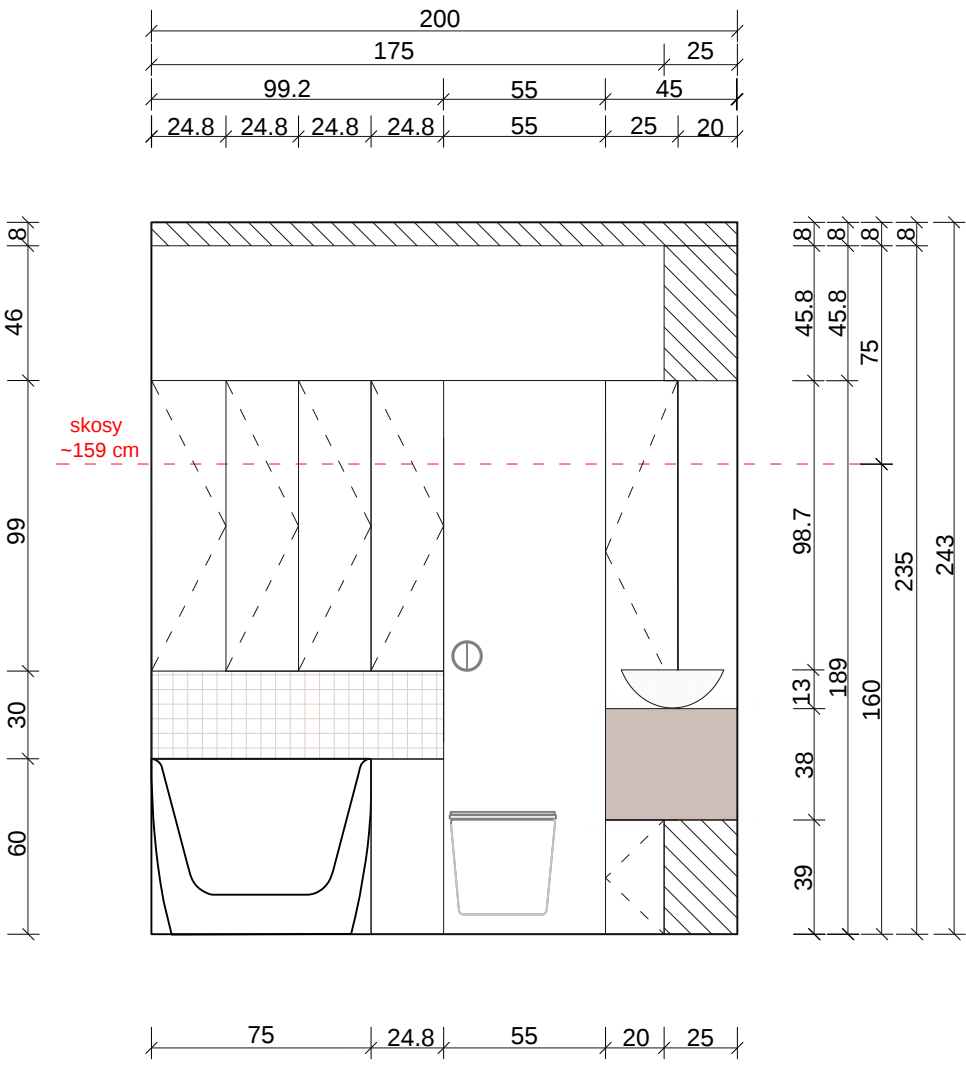
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

50



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok D-D

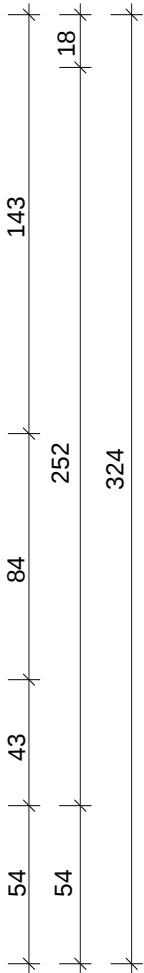
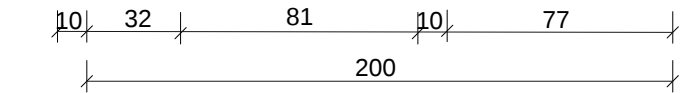
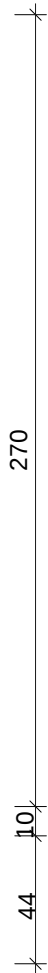
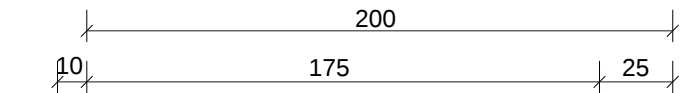
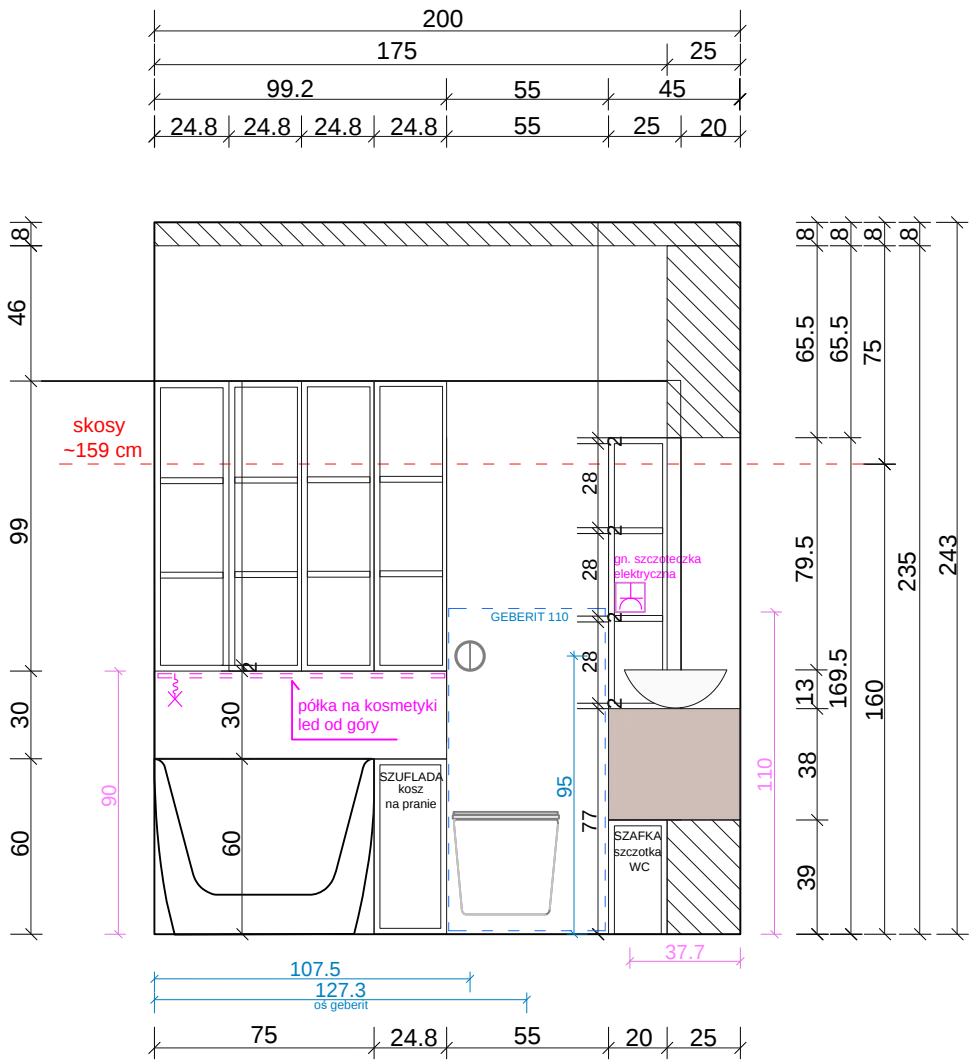
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

51



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok D-D

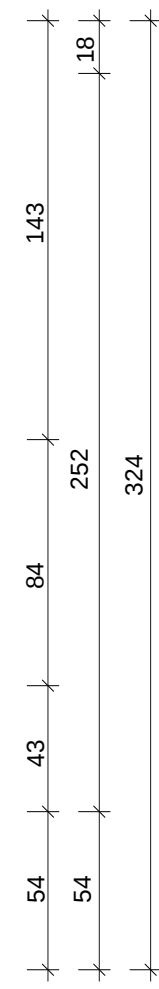
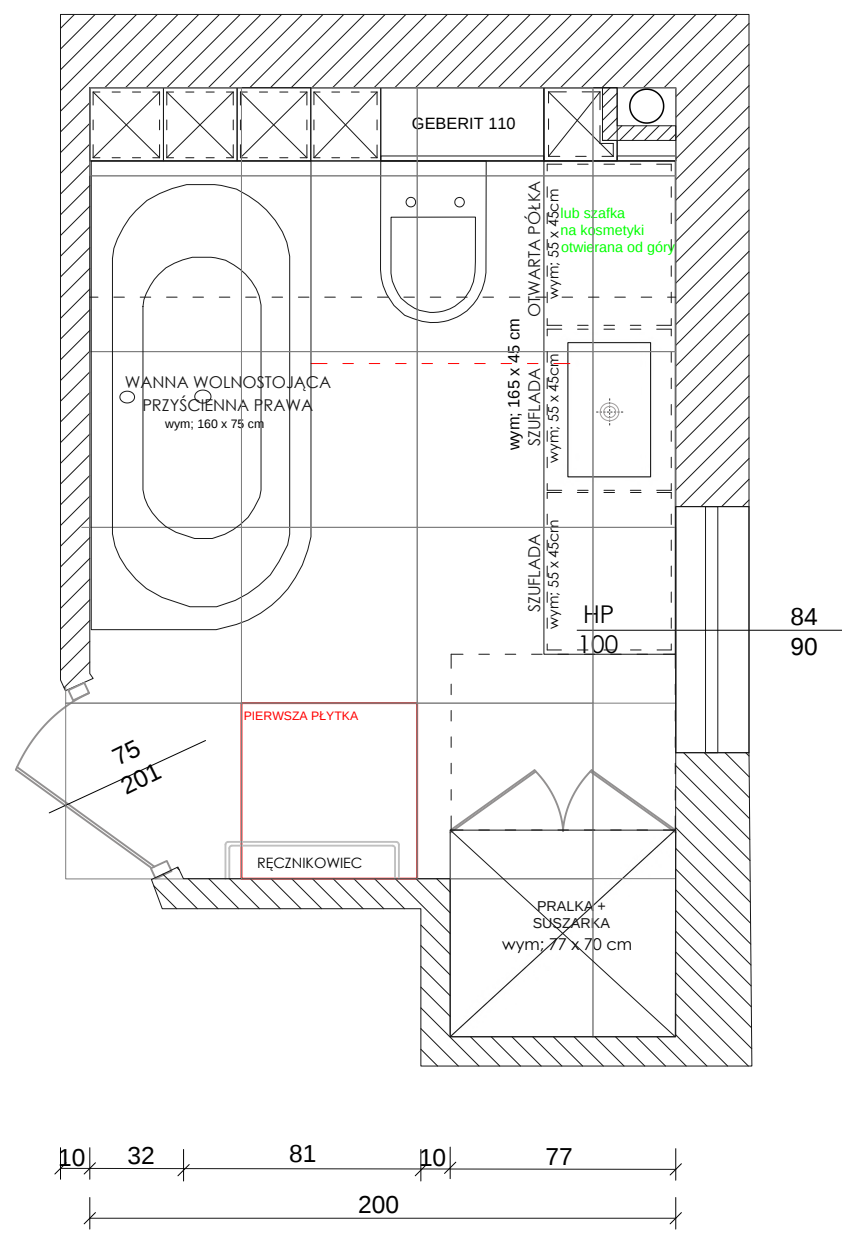
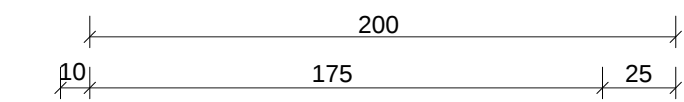
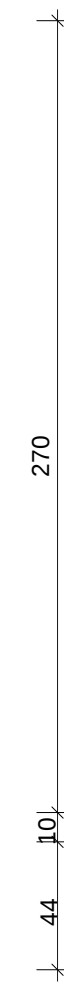
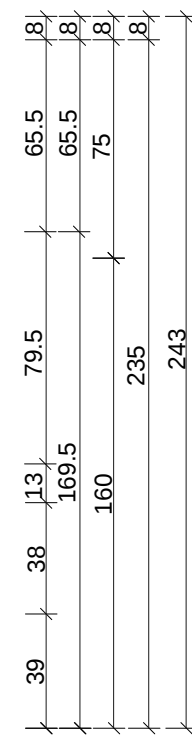
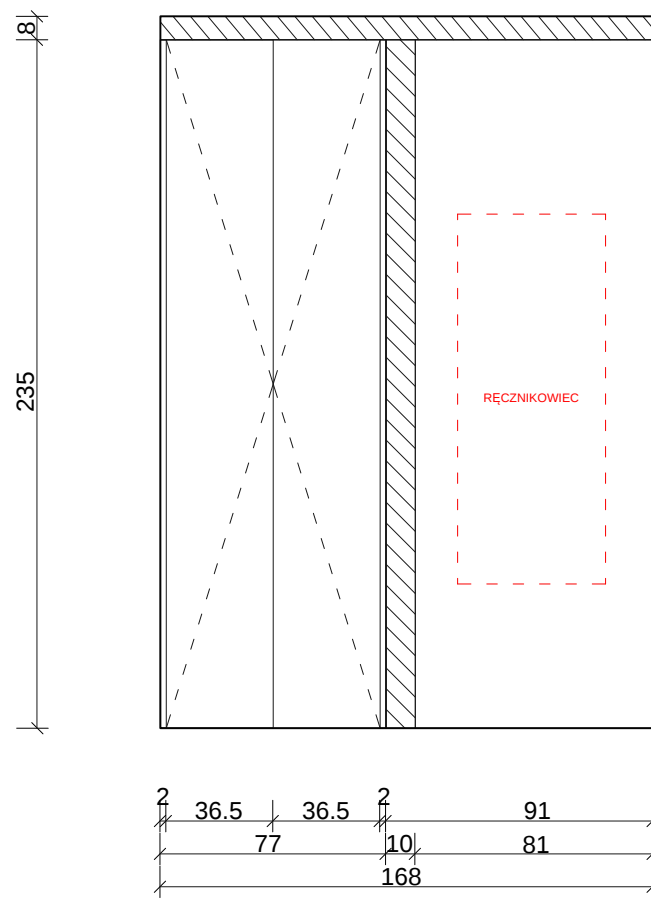
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

52



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok B-B

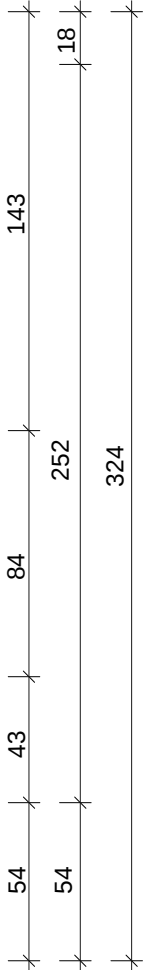
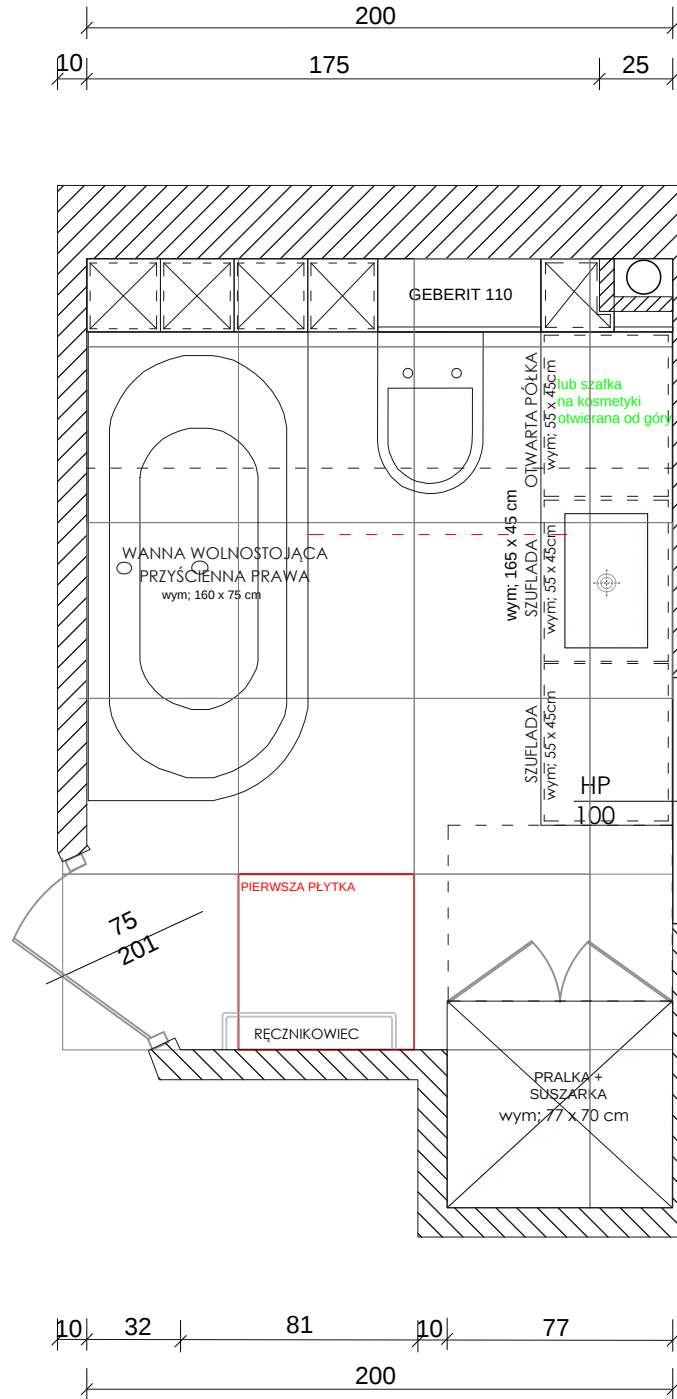
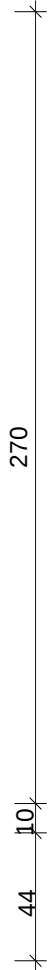
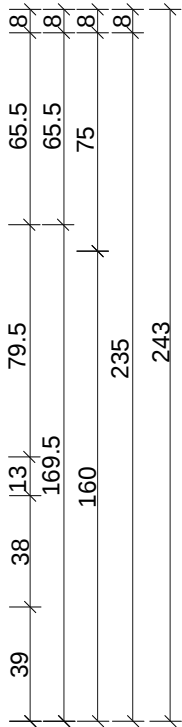
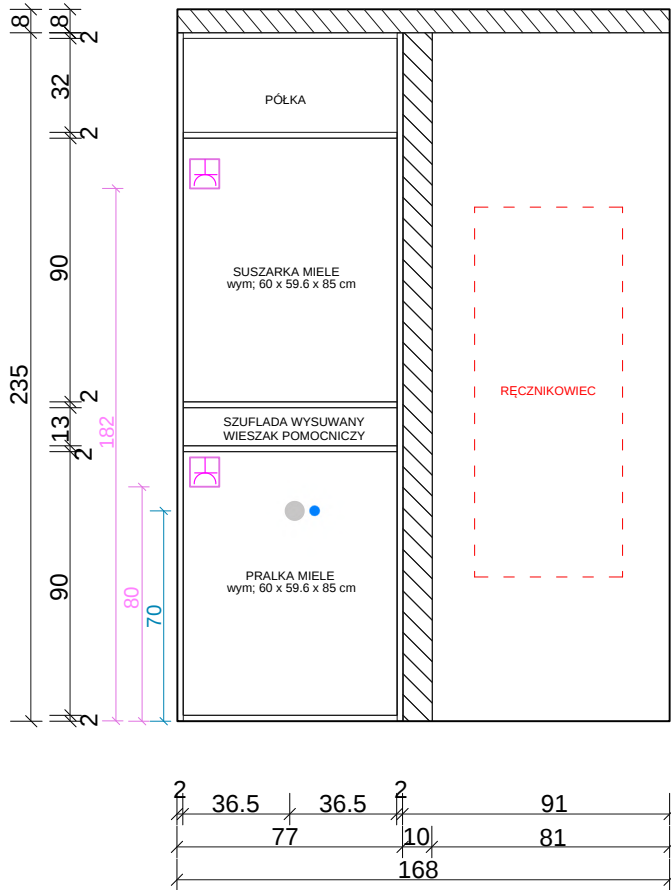
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

53



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok B-B

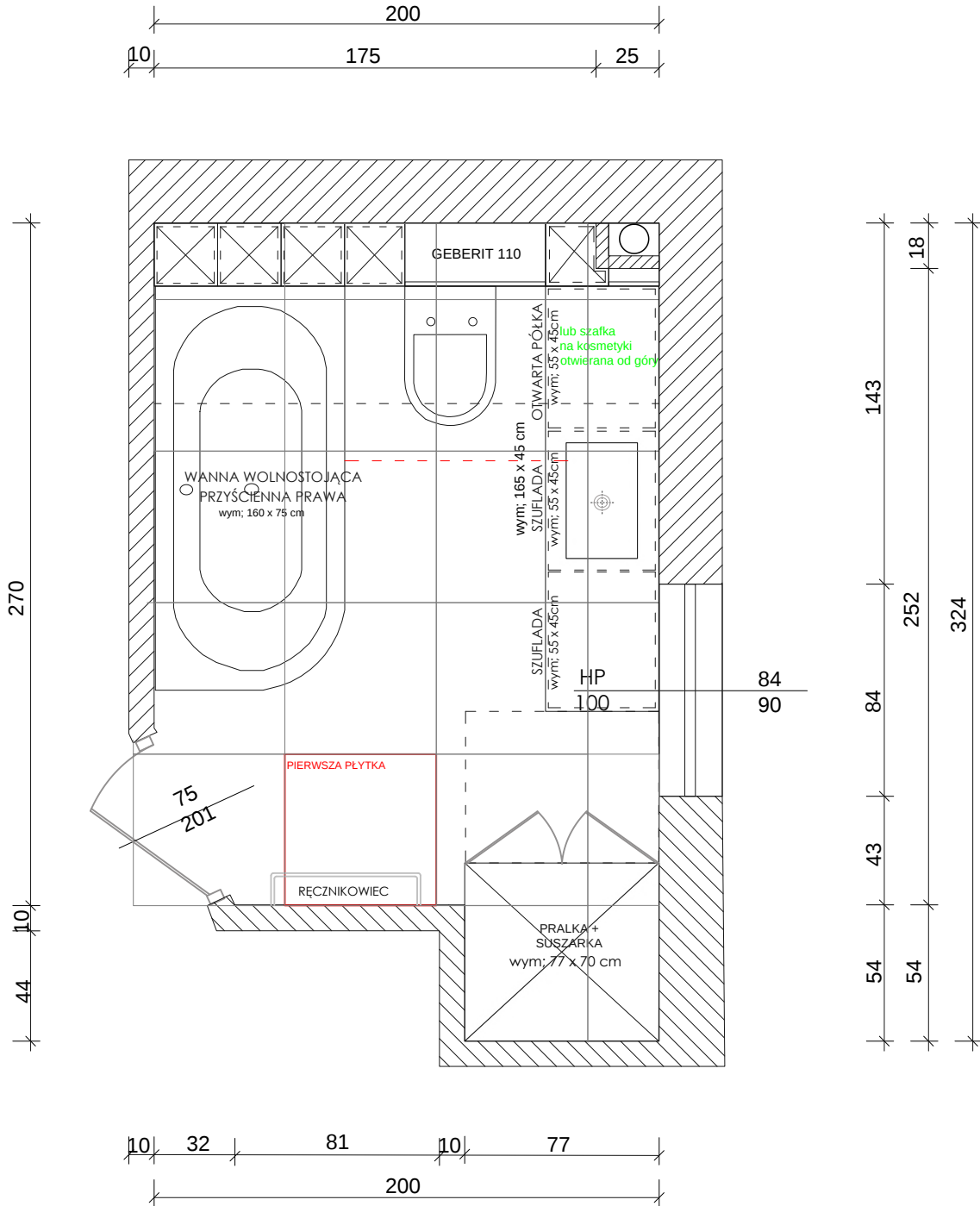
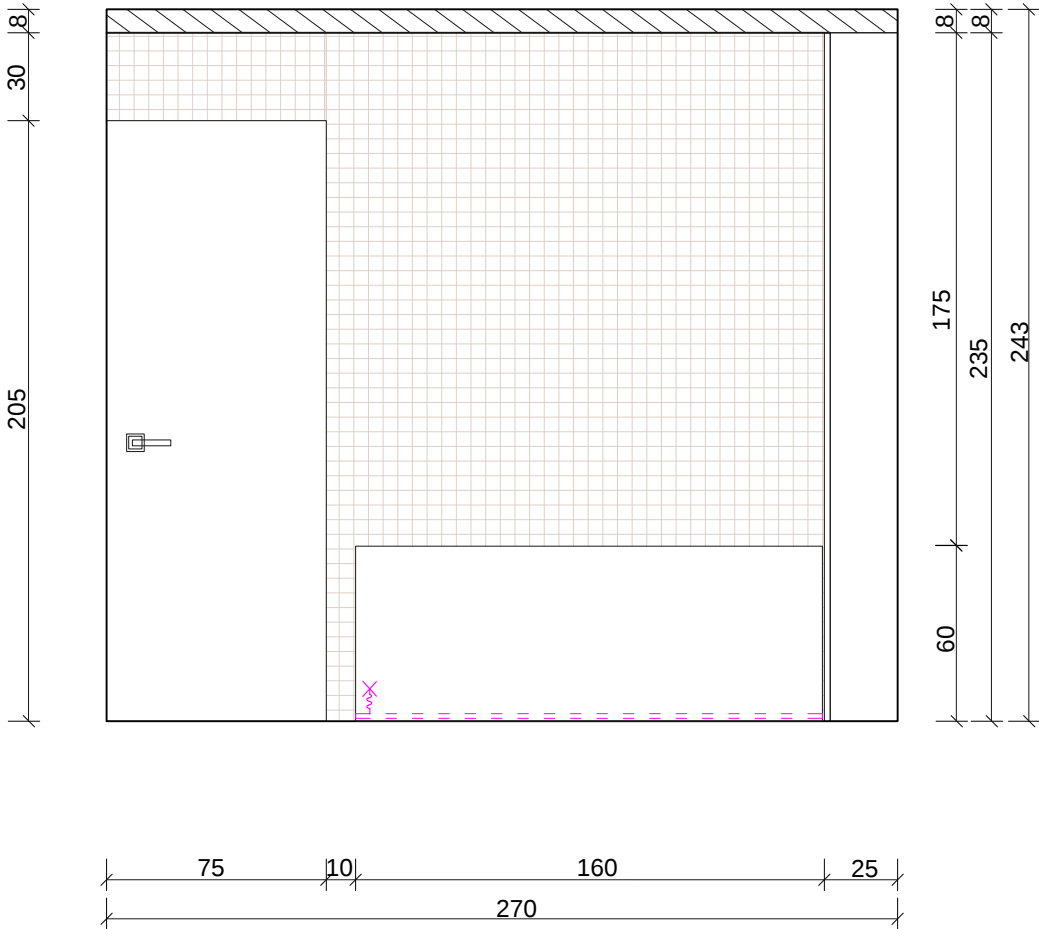
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

54



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
widok C-C

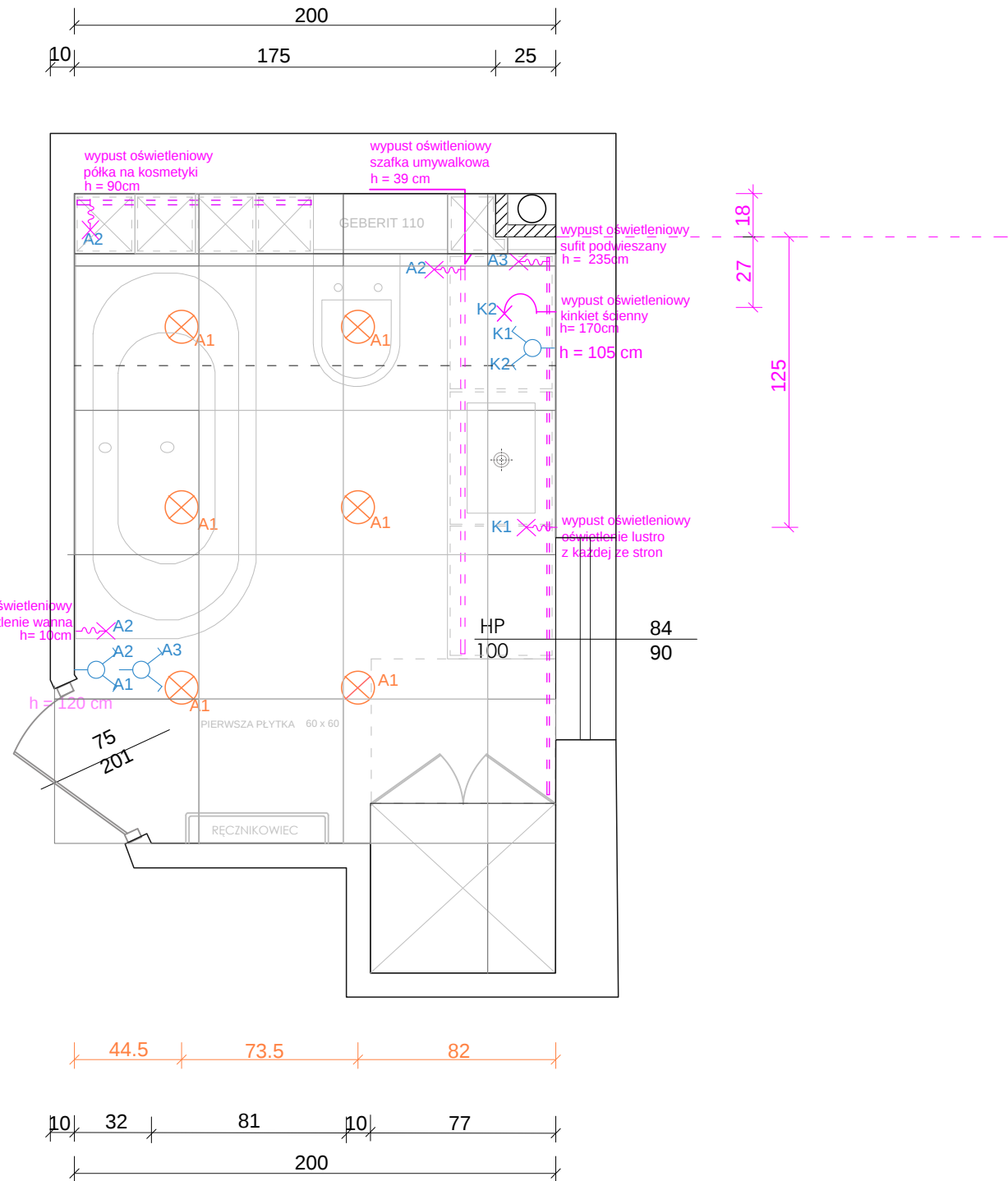
DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :

55



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

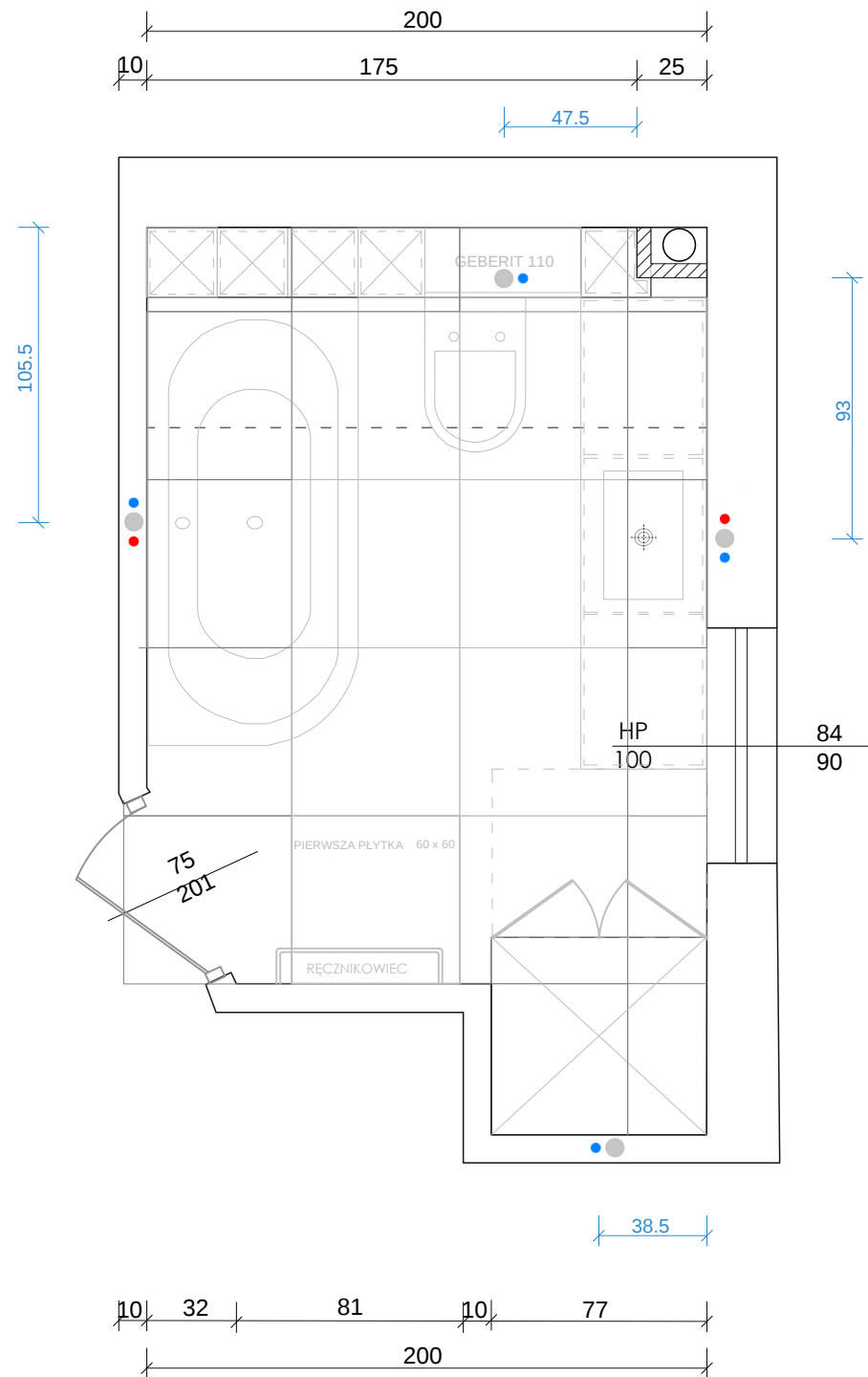
NAZWA RYSUNKU:
Aranżacja punktów elektrycznych

DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :



UWAGI :

Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości w szczególności wylot kanałów wentylacyjnych oraz elementów instalacji hydraulicznej poprowadzonej po ścianie.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia każdego wymiaru w projekcie z wymiarem w stanie rzeczywistym.

Znaczące rozbieżności w wymiarach powodujące konieczność zmiany koncepcji, należy skonsultować z architektem wnętrza.

Projekt stanowi dzieło w rozumieniu Ustawy o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83). Wprowadzenie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

INWESTOR:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt domu
jednorodzinny - parter

NAZWA RYSUNKU:
Aranżacja punktów WOD-KAN

DANE KONTAKTOWE:
Klaudia Chmiel

DATA RYSUNKU:
31 marca 2025

SKALA 1 : 20

NR. RYS. :